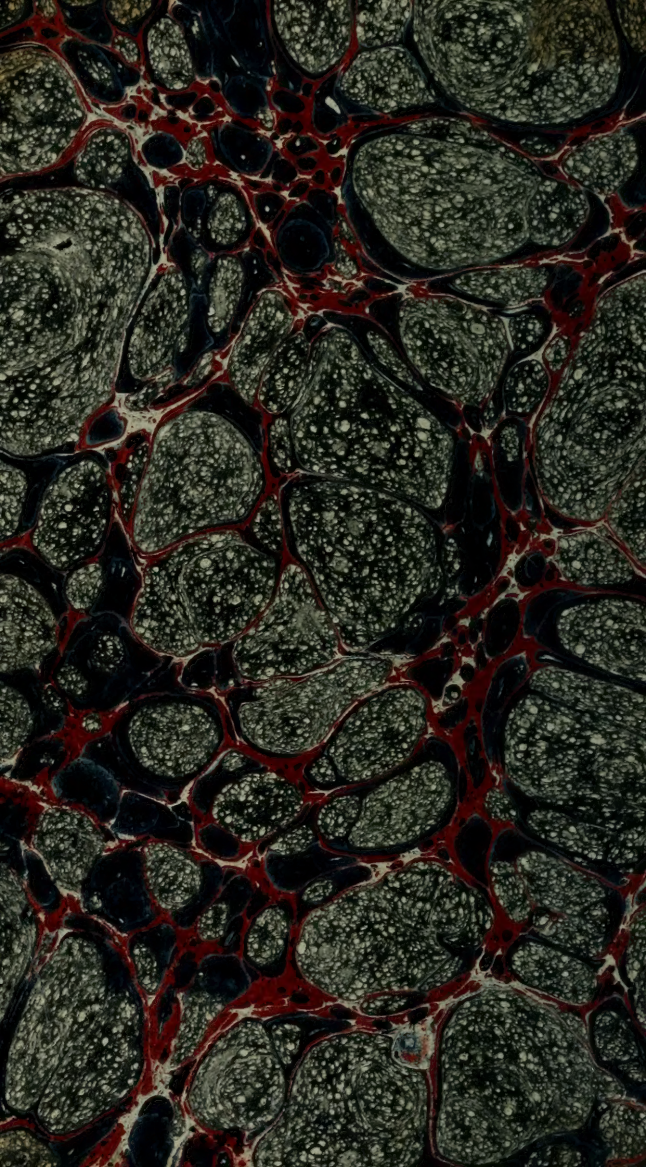
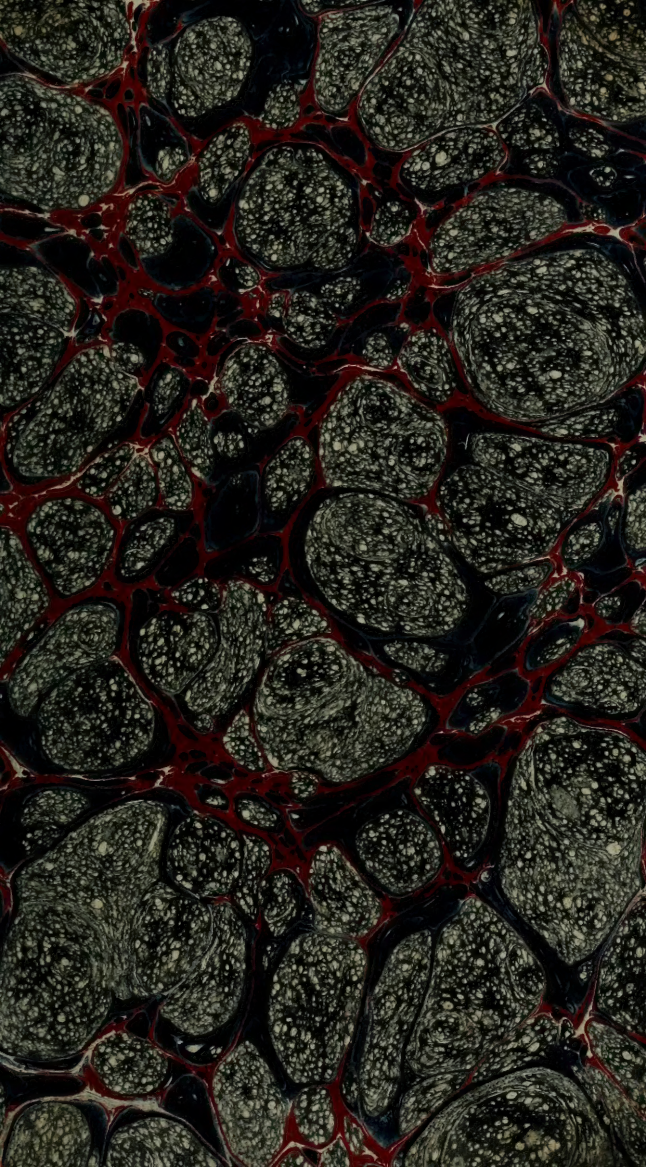
3 1761 08160256 7

UNIVERSITY
OF
TORONTO
LIBRARY





Die Günderode.

[von Bettine Arnim]

Zweiter Theil.

6939
20/41

Grünberg und Leipzig,
bei W. Levysohn.

1840.

Die Bürgerlose.

Zweiter Theil.

Grimburg und Leipzig,
bei W. Leuzenhan.

1840.

Wenn Dich eine höhere Vorstellung durchdringt von einer Menschennatur, so zweifle nicht daß dies die wahre sei, denn alle sind geboren zum Ideal, und wo Du es ahnst, da kannst Du es auch in ihm zur Erscheinung bringen, denn er hat gewiß die Anlage dazu.

Wer das Ideal läugnet in sich, der könnte es auch nicht verstehen in Andern, selbst wenn es vollkommen ausgesprochen wär. — Wer das Ideal erkannte in Andern, dem blüht es auf, selbst wenn jener es nicht in sich ahnt.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/diegnderode02arni

Die Günderode im Jahr 4.

Mahomets Traum in der Wüste.

Bei des Mittags Brand
Wo der Wüste Sand
Kein kühlend Lüftchen erlabet,
Wo heiß, vom Samum nur geküsset,
Ein grauer Fels die Wolken grüßet
Da sinket müd der Seher hin.

Vom trügenden Schein
Will der Dinge Seyn
Sein Geist, betrachtend hier, trennen.
Der Zukunft Geist will er beschwören,
Des eignen Herzens Stimme hören,
Und folgen seiner Eingebung.

Hier flieht die Gottheit,
Die der Wahn ihm leiht,
Der eitle Schimmer zerstiebet.
Und ihn, auf den die Völker sehen,
Den Siegespalmen nur umwehen,
Umkreist der Sorgen dunkle Nacht.

Des Sehers Traum
Durchfliegt den Raum
Und all' die künftigen Zeiten,
Bald kostet er, in trunknem Wahne,
Die Seligkeit gelung'ner Plane,
Dann sieht er seinen Untergang.

Entsetzen und Wuth,
Mit wechselnder Fluth,
Kämpfen im innersten Leben,
Von Zweifeln, ruft er, nur umgeben!
Verhauchet der Entschluß sein Leben!
Eh' Reu ihn und Mißlingen straft.

Der Gottheit Macht,
Zerreiße die Nacht
Des Schicksals, vor meinen Blicken!
Sie lasse mich die Zukunft sehen,
Ob meine Fahnen siegreich wehen?
Ob mein Gesetz die Welt regiert?

Er sprichts; da bebt
Die Erde, es hebt
Die See sich auf zu den Wolken,
Flammen entlodern den Felsenklüften,
Die Luft, erfüllt von Schwefeldüften,
Läßt träg die müden Schwingen ruhn.

Im wilden Tanz,
Umſchlinget der Kranz
Der irren Sterne, die Himmel;
Das Meer erbrauſt in ſeinen Gründen
Und in der Erde tiefſten Schlünden,
Streiten die Elemente ſich.

Und der Eintracht Band,
Das mächtig umwand
Die Kräfte, es ſchien gelöſet.
Der Luft entſinkt der Wolken Schleier
Und aus dem Abgrund ſteigt das Feuer,
Und zehret alles Jrd'ſche auf.

Mit trüberer Fluth
Steigt erſt die Gluth,
Doch brennt ſie ſtets ſich reiner,
Bis hell ein Lichtmeer ihr entſteiget
Das lodernd zu den Sternen reichet
Und rein, und hell, und ſtrahlend wallt.

Der Seher erwacht
Wie aus Grabesnacht
Und ſtaunend fühlt er ſich leben,
Erwachet aus dem Tod der Schrecken,
Harr't zagend er, ob nun erwecken
Ein Gott der Weſen Kette wird.

Von Sternen herab
Zum Seher hinab
Ertönt nun eine Stimme:
„Verkörpert hast du hier gesehen
Was allen Dingen wird geschehen
Die Weltgeschichte sahst du hier.

Es treibet die Kraft
Sie wirket und schafft,
In unaufhaltsamem Regen;
Was unrein ist das wird verzehret,
Das Reine nur, der Lichtstoff, währet
Und fließt dem ew'gen Urlicht zu."

Jetzt sinket die Nacht
Und glänzend ertagt
Der Morgen in seiner Seele.
Nichts! ruft er, soll mich mehr bezwingen:
Das Licht nur werde! sei mein Ringen,
Dann wird mein Thun unsterblich sein.

An die Günderode.

Frankfurt.

Günderödchen, der Clemens läßt Dich tausendmal grüßen. Ich muß es zuerst schreiben, denn er steht hinter mir und zwingt mich dazu, er spricht von einem Dompfaffen oder Blutfinken der in Dich verliebt sei, und er sei so anmuthig dumm, daß er Dir prophezeiht Du werdest ihm nicht widerstehen, denn die Dummheit sei Deine Schwäche, Du fallest drüber her wie ein Raubvogel über ein neugeboren Gänschen und er hab Dich mehrmals sehen lauern und schweben mit gierigem Blick über Dummheitsphänomenen, und die würdest Du Dir auch nie haben abjagen lassen, und Du seist gewiß im Rheingau auf der Jagd danach, während hier die merkwürdigsten Exemplare Dir in die Hände laufen würden, und auch mehrere für ein Geringes an Geld zu sehen sind.

Alleweil hat er den Hut genommen um zu dem Puppenspiel Plätze zu bestellen, er will die Pauline hineinführen um ihr augenscheinlich zu machen wie es in ihrem Magen aussieht. Denn sie habe ein Puppen-

spiel im Leib und wenn sie mit ihm spricht so antwortet er dem Pantalon, dem Scaramutsch, dem Hanswurst, der Colombine ꝛc. — und so oft sie was sagt so oft antwortet er einer andern Person vom Puppenspiel und so passend, daß das Puppentheater, nemlich der Pauline Magen am meisten vom Lachen erschüttert wird. Er ist unerschöpflich an Witz und alles läuft ihm nach. Daß Du nicht hier bist hat ihn merklich betroffen, er wollt ich könnt Dich bewegen zu kommen, aber Du wirst die Gärten des Dyonisos nicht verlassen wo Du jeden Morgen reife Beeren kostest die der Gott Dir zum Fenster hinan reicht, um hier auf der schmutzigen Mess die Bären tanzen zu sehen. Hätt der Clemens nicht hier auf mich gewartet so hätt ich mögen mit Dir im Rheingau bleiben, der Franz hätts wohl erlaubt, ich hab mehrmals dran gedacht; wie schön wärs gewesen, da wären wir herumgeschweift — überall — wo andre Menschen nicht hinkommen; — oft ist ein klein verborgen Plätzchen das Niemand kennt das Schönste von der Welt. — Ich sag Dir, wir hätten Quellchen entdeckt tief im Gras und Gestein, und einsame Hüttchen im Wald, und vielleicht auch Höhlen — ich durchforschel gar zu gern die Natur Schritt vor Schritt. Ich dächt wir sähen uns auch einstweilen um, nach einem

Ort wo wir unsre Hütten bauen wollen — Du auf dem Berg weit ins Freie hinaus, und ich im Thal wo die Kräuter hoch wachsen und alles versteckt ist, oder im Wald, aber nah beisammen daß wir uns zurufen können. Du rufst durchs Sprachrohr: „Bettine komm herauf!“ und da komm ich, und der Kanarienvogel fliegt voran, der weiß schon wos hingeht und der Spitz kommt nachgebellt, denn im Thal muß man einen Hund haben. Hör! — und im Frühjahr nähmen wir unsre Stecken und wanderten, denn wir wären als Einsiedler, und sagten nicht daß wir Mädchen wären. Du mußt Dir einen falschen Bart machen, weil Du groß bist, denn sonst glaubts niemand, aber nur einen kleinen, der Dir gut steht, und weil ich klein bin, so bin ich als Dein kleiner Bruder, da muß ich mir aber meine Haare abschneiden. — So eine Reise machen wir im Frühjahr in der Maiblumenzeit, aber da versäumen wir die Erdbeeren! Denn im Thal wär als alles übersäet, erst mit Veilchen und dann mit Erdbeeren, davon leben wir sechs Wochen; Kohl pflanzen wir nicht. — Im Herbst sind wir wieder da und essen die Trauben, ach könnts nur einen Sommer wahr werden! — mir kömmts vor als könnt man so immer und immer sein wollen. Denn

wahrhaftig mir ſtrömt alle Weisheit aus Deinem Angeſicht, ich hab mehr als zu viel was in mich hineinſpricht wenn ich Dich ſeh, und wenn Du auch nur ſtillſchweigſt ſo redſt Du doch, Du biſt ein groß Geheimniß aber ein offenbares, aber ich ſchlafe in Deiner Gegenwart, Dein Geiſt ſchläfert mich ein, ſo träum ich daß ich wache, und empfinde nur alles im Traum und das iſt gut, denn ſonſt würd ich verwirrt ſein.

Wie der Clemens nach Haus gekommen war, hat er gleich nach meinem Brief gefragt, er wollt auch dran ſchreiben, ich hab ihn aber zerſtreut durch allerlei was ich von Dir erzählte, denn ich wollt ihn nicht gern leſen laſſen daß ich als Einſiedler mit Dir leben wollt, denn er hätts gewiß im Puppenſpiel angebracht, ſo erzählt ich ihm von unſrer Rheinfahrt in der Mondnacht mit der Orangerie auf dem Verdeck, das machte ihm ſo viel Freude, er frug nach allem was noch vorgefallen, nach jedem Wort, nach den Ufern, nach dem Mond; und ich erzählte ihm alles, denn ich wußte alles, jed Lüftchen was ſich erhoben hatte und wie der Mond durch die Luken und Bogen hinter den Bergfeſten geſchimmert hat und alles, und er frug auch was wir geſprochen, ich ſagte: nichts, oder nur wenig Worte, denn es ſei die ganze Natur ſo ſchweigend geweſen. — Und wie er

alles ausgeforſcht hatte da ging er fort und ſperrte mich ein und ſagte ich ſollt ein Gedicht davon machen grad ſo wie ichs erzählt habe, und ſollt es nur aufſchreiben immer in kurzen Sätzen, wenn es ſich auch nicht reime, er wolle mich ſchon reimen lehren, und ſo ging er hinaus und ſchloß die Thür ab, und vor der Thür rief er, nicht eher kommſt Du heraus bis Du ein Gedicht fertig haſt. — Da ſtand ich — ganz widerſinnig im Kopf. — Ans Aufſchreiben dacht ich nicht. — Aber ich dacht an das Versmachen, wie ſeltſam das iſt. — Wie in dem Gefühl ſelbſt, ein Schwung iſt der durch den Vers gebrochen wird. — Ja wie der Reim oft gleich einer beſchimpfenden Feſſel iſt für das leiſe Wehen im Geiſt. Belehr mich eines Beſſeren wenn ich irre, aber iſt es nicht wahrſcheinlich, daß Reim und Versmaas auf den urſprünglichen Gedanken ſo einwirke daß er ihn verfälſcht? — Überhaupt was ſeelenberührend iſt, das iſt Muſik, das hab ich ſchon lang in mir erfahren, denn es kann nichts die Sinne rühren und durch dieſe die Seele, als nur Muſik; was Dich bewegt giebt Klang, der weckt ſeine Mittöne, die rühren das Echo doppelt und allſeitig, und die ganze Harmonie erwacht, — und zwiſchen dieſer durch, wandelt der Gedanke und wählt ſich ſeine Melodie, und

offenbart sich durch die dem Geist. — Das deucht mich die Art wie der Gedanke sich dem Geist vermählt. Nun kann ich mir wohl denken daß der Rhythmus eine organische Verbindung hat mit dem Gedanken, und daß der kurze Begriff des Menschengeistes durch den Rhythmus geleitet, den Gedanken in seiner verklärten Gestalt fassen lernt, und daß der den tieferen Sinn darin beleuchtet, und daß wie die Begeistigung dem Rhythmus sich füge, sie allmählig sich reiner fasse, und daß so die Philosophie als höchste geistige Poesie erscheine, als Offenbarung, als fortwährende Entwicklung des Geistes, und somit als Religion. Denn was soll mir Religion wenn sie stocken bleibt? — aber nicht wie Du sagst, daß Philosophie endlich Poesie werden soll, nein mir scheint sie soll sein, oder ist, die Blüthe, die reinste die ungezwungenste in jedem Gedanken überraschendste Poesie, die ewig neu Gottessprache ist in der Seele. —

Gott ist Poesie, gar nichts anders, und die Menschen tragen es über in eine todte Sprache die kein Ungelehrter versteht, und von der der Gelehrte nichts hat als seinen Eigendünkel. — So wie denn das Machwerk der Menschen überall den Lebensgeist behindert, in allem, in jeder Kunst, daß die Begeistrung durch die sie das göttliche wahrnehmen von ihnen geschieden ist, — und ich muß

mich kurz fassen, sonst wollt ich mich noch besser besinnen.

Die Berührung zwischen Gott und der Seele ist Musik, Gedanke ist Blüthe der Geistesallheit wie Melodie Blüthe ist der Harmonie.

Alles was sich dem Menschengeist offenbart ist Melodie in der Geistesallheit getragen, das ist Gottpoesie. Es enthüllt sich das Gefühl in ihr, sie genießend, empfindend, keimt auf in der Geistessonne, ich nenn es Liebe. Es gestaltet sich der Geist in ihr, wird Blüte der Poesie Gottes, ich nenn es Philosophie. Ich mein wir können die Philosophie nicht fassen, erst die Blüthe wird in uns. Und Gott allein ist die Geistesallheit, die Harmonie der Weisheit. — Ach ich hab das alles nicht sagen wollen, der Kopf brennt mir und das Herz klopft mir zu stark wenn ich will denken, als daß ich deutlich sein könnt. Ich wollt vom Reimen sprechen.

Mir kommen Reime kleinlich vor so wie ich sie bilden soll, ich denke immer: ach der Gedanke will wohl gar nicht gereimt sein, oder er will wo anders hinaus und ich stör ihn nur, — was soll ich seine Äste verbiegen die frei in die Luft hinausschwanken und allerlei feinfühlig Leben einsaugen, was liegt mir doch daran, daß es symetrisch verputzt sei. Ich schweife gern zwischen wildem Gerank wo hie

und da ein Vogel herausflattert und mich anmuthig erschreckt, oder ein Zweig mir an die Stirne schnellt, und mich gedankenwach macht, wo mich die alte Leier eingeschläfert hätt. — Und ist nicht vielleicht die Gedankenseele selbst, Rhythmus der die Sinne lenkt; und sollen wir dem nicht nachstreben? Nun kurz aus meinem Gedicht ist nichts geworden, wie hätt ich unsre orangenblühende Nacht, unsre selige Alleinigkeit verpfuschen sollen, sie, die in jeder verlebten Minute jenes Gefühl aussprach was ich da oben Gottpoesie, Weisheitsgefühl nenne. — Nein ich wollt nicht ein so süß Dämmern zu einzelnen Gedankenschatten zusammenballen. Laß es fortdämmern oder sich verflüchtigen; aber nicht in engherzige Verse einklammern was so weiche Zweige in die Luft ausstreckt, laß es fortblühen bis es welkt; Du siehst ich mache mir diese poetischen Unbemerkungen (Ungeheuer) blos in Beziehung auf mich, ich lieb die Poesie sie erfüllt mich in Dir und in andern mit Begeistrung, aber nicht in mir.

Als der Clemens mich aus der Prison entließ hatt ich das Mährchen gereimt von der alten Frau Hoch, vom Hofnarren der seinem König lehrt Fische fangen, und ihn selber im Hamen fängt und ins Wasser taucht und sagt so fangen die Narren Fische, aber der König im Hamen wird keinen fangen. Im Puppenspiel war

Clemens von beseeligtem Humor, die Witze echapierten ihm, wie wenn ein Feuerwerk ihm in der Tasche sich entzündet hätt, jeden Augenblick flog eine Rakete auf, bis endlich das Puppenspiel ihn übermannte wo er vor Lachen nicht mehr witzig sein konnt.

Gestern wanderten wir durch die Judengasse, es liefen so viel sonderbare Gestalten herum und verschwanden wieder daß man an Geister glauben muß, es ward schon dämmerig, und ich bat daß wir nach Haus gehen wollten, der Clemens rief immer seh den, seh da, seh dort wie der aussieht, und es war als liefen sie mir alle nach, ich war sehr froh als wir zu Haus waren.

Leb wohl, es ist mir nicht geheuer hier daß Du nicht da bist wo ich mich erholen kann, wo ich zu mir selbst komme; es ist mir so fremd. —

Bettine.

An die Bettine.

Liebe Bettine, so wie Dein Brief anfängt mit den tausend Grüßen von Clemens so beantworte sie ihm doch auch in meinem Namen, es thut mir auch recht leid daß ich nicht mit Euch bin, allein die Luft und die Trauben thun meinen Augen so gut, und ist mir wohl

thätig im Ganzen. — Obschon mich Euer Treiben höchlich ergötzen würde und namentlich das Puppenspiel; — ich übergehe alles, — was Du vom Rhythmus sagst leg ich Dir so aus: Du ahnest ein höheres rhythmisches Gesetz, einen Rhythmus der Geist ist im Geist, der den Geist aufregt und zu neuen Offenbarungen leitet, du glaubst daß der Reim die geringste ja oft erniedrigende Stufe dieses metrischen Sprachgeistes ist, und oft die Ahnung oder die Gewalt des Gedankens brechen könnte, daß der sich nicht zu jener Höhe entwickelt zu der er ursprünglich berufen war, — das will ich nicht widersprechen, denn Du kannst recht haben; nemlich, Du kannst recht haben daß es ein höheres musikalisches Gesetz gebe, daß die Anlage zu diesem in jedem freien Gedanken liege und durch den Versbau mehr oder weniger unterdrückt werde.

Du wirst aber auch zugeben daß im Dichter auch eine Begeistrung waltet die von höherer Macht zeugt, da diese kindlichen Gesetze zu denen er sich bequemt, ihn grade zur Kunst anleiten, die an sich schon ein höherer Instinkt ist. Du sagst zwar in Bezug auf Kunst, das Machwerk der Menschen behindre überall den Lebensgeist, das glaube doch ja nicht daß jene die vielleicht kein hohes Genie im Gedicht entwicklen, nicht hierdurch zu höherem gebracht würden, denn erst wer-

den sie doch auf eine Kunst vorbereitet, sie haben eine Anschauung von Gedanken oder Gefühlen die durch Kunstform eine höhere sittliche Würde erlangen, oder behaupten, und dies ist der Beginn daß der ganze Mensch sich da hinübertrage; es ist nicht zu verachten das im unmündigen sich der Trieb zum Licht regt. — Und darum mein ich daß kein Gedicht ohne einen Werth sei.

Gewiß jedes Gefühl, so einfach oder auch einfältig es geachtet werden könnte, so ist der Trieb es sittlich zu verklären nicht zu verwerfen, und manchen Gedichten die keinen Ruf haben, habe ich doch zuweilen die Empfindung einer unzweifelhaften höheren Wahrheit oder Streben dahin angemerkt, — und es ist auch gewiß so. Die Künstler oder Dichter lernen und suchen wohl mühsam ihren Weg, aber wie man sie begreifen und nachempfinden soll, das lernt keiner, — nehme es doch nur so, daß alles Streben ob es stocke ob es fließe, den Vorrang habe vor dem Nichtstreben. — Gute Nacht für heut kann ich nicht mehr sagen; nicht alles ist mir gleich deutlich in Deinem Brief, Du sagst mir wohl über manches noch mehr, oder dasselbe noch einmal. — Der Ton in der Sprache thut auch viel zum Verstehen, wären wir beisammen, würde sich leichter und vielseitiger ergeben was wir wollen und meinen, und auf den

Sprachgeist vertraue ich auch schon daß der uns nicht verlassen würde. — Himmlische Nächte sind hier — winddurchbraußte, und Gewitter die Sommer und Herbst auseinander donnern. —

An die Günderode.

Du führst eine heilige Sprache, Du bist heilig wenn Du sprichst; in Dir fühl ich den Rhythmus der Deinen Geist trägt zu höherer Erkenntniß; — und ich fühl daß die Güte die Milde die Erzeugerin ist, all der reinen Wahrheit in Dir, wie Du ihr Abdruck bist; wollt ich doch nicht alles auf einmal sagen so wär ich deutlicher, Du bist mäßig drum ist alles so überzeugend was Du sagst; wüßt ich doch noch was ich Dir geschrieben hab, nur um Dich wieder zu hören mag ich denken, nur daß Du aus dem Anklang meines Geistes Melodieen bildest. Jeder Ton besteht für sich, aber er bildet durch den Anklang mit andern Tönen Melodieen, Gedanken. Aus allen Melodieen aus allen Gedanken besteht die Geistesallheit die Gottespoesie, die Philosophie. — Es ist Gottespoesie, Harmonie die den Gedan-

ken die Melodie erzeugt, sie hebt sich aus dieser, wie aus den Frühlingselementen die Blüthe ersteigt, der blühende Geist steht mitten im Frühlingsgarten der Poesie. —

Musik ist sinnliche Natur der Geistesallheit. Wir möchten wissen was Musik ist, die so fühlbar ist und doch so unbegreiflich — das Ohr rührt, und dann das Herz und dann den Geist weckt, daß der tiefer denke. Sie ist die sinnliche Geistesnatur; aller Geist ist sinnenbewegter Leib des Geistigen ist also auch Musik, drum sind Gedanken in der Musik unwillkührliche, sie erzeugen sich in dieser Sinnenregung der Seele. — Ach Worte fehlen — und zu allseitig dringt es auf mich ein — und es bangt mir um den Ausdruck von dem was mir in der Seele blitzt, — und hab Angst der könne meinen Begriff umtauschen, — und — „o gieb vom weichen Pfühle träumend ein halb Gehör!“ so leierts im langweiligen Hintergrund meiner schlummernden Denkkraft, und dann wühle ich mich ein bischen aus meiner Faulheit heraus und lausch träumend dem Traum, und dann singts wieder bei der Gedanken Spiele, — ach schlaf, was willst du mehr. Wenn eine schlummernde Ahnung wach wird in der Musik, da breiten sich alle Gefühle mächtig aus, und jeder Ton spricht verstärkte Em-

pfindung aus und ein inneres Streben zum Höheren, zum bemächtigen gewaltigerer Fähigkeiten begleitet den rhythmischen Gang, ja wird von ihm geleitet ich habs erfahren: Bei meinem Saitenspiele segnet der Sterne Heer, die ewigen Gefühle. —

Und so wahr ists daß aller Geist sinnliche Musik ist, daß wie in der Harmonie jedes Bewegen eines Tons neue Wege öffnet, oder wenn ich in andern Beziehungen nur augenblicklich vorempfinde, so dringt die Harmonie wie durch neu geöffnete Bahn mächtig ein, so ist im Geist, jedes Vorempfinden eines inneren Zusammenhangs mit ferner liegendem, ein ewiger Harmoniewechsel, und die Melodie der Gedanken weicht aus den engeren Schranken zu höherer Anschauung. Die ewigen Gefühle heben mich hoch und hehr aus irdischem Gewühle. —

Und so ist alles was unabweisbare Wahrheit ist, in ewig wechselnder Lebensbewegung, — und ich fürcht mich vor dem Denken so allein. — Wenn wir beisammen wären! da theilen wir uns, und durch Dein Begreifen giebst Du meinem Geist die Fassung, der muß nach dem sich richten, und dann hab ich auch Ruhe und Versichrung im Geist daß ich mich ausdrücken

ferne: Vom irdischem Gewühle trennst du mich nur zu sehr bannst mich in diese Kühle.

Und könnten wir doch immer zusammen sprechen, der lieblichen Unordnung entsteigt Alles. — Ja da fühl ich wie das ist daß der Geist aus dem Chaos aufstieg, nehms nicht zu genau, Gieb nur im Traum Gehör ach auf dem weichen Pfühle schlafe! was willst du mehr.

An die Bettine.

Denn; wie auch das Alllebendige sich berühre, es entsteigt Wahrheit aus ihm, aus dem chaotischen Wogen und Schwanken entstieg die Welt als Melodie? —

Caroline.

An die Günderode.

Ja! und alle Sterne sind Melodieen die im Strom der Harmonie schwimmen, Weltseelen die den Geist

Gottes hervorblühen, Töne die mit verwandten Tönen anklingen, und wenn wir zu den Sternen aufsehen, so klingen unsre Gedanken an mit ihnen, denn wir gehören in die Sippschaft, ihnen verwandter Accorde; — und wie jeder Gedanke, jede Seele Melodie ist, so soll der Menschengeist durch sein Allumfassen, Harmonie werden — Poesie Gottes, — nehms nicht zu genau, und gieb es deutlicher wieder als ichs sagen kann.

An die Bettine.

So wär der Menschengeist durch sein Fassen, Begreifen, befähigt Geistesallheit, Philosophie zu werden; also die Gottheit selbst? — denn, wär Gott unendlich, wenn er nicht in jeder Lebensknospe ganz und die Allheit wär? — so wär jeder Geistesmoment die Allheit Gottes in sich tragend, aussprechend? —

Caroline.

An die Günderode.

Ja! das beweißt die Musik, jeder Ton spricht seinen Accord aus, jeder Accord spricht seine Verwandtschaften aus, und durch alle Verwandtschaft strömt der ewig wechselnde Gang der Harmonieen zu, der ewig erzeugende Geist Gottes. Denken ist Gott-aussprechen, ist sich gestalten in der Harmonie, — ich wage nicht einen Seitenblick zu thun, aber ich fühls daß im Begreifen der Geist Gottes sich erzeugt im Menschengeist, und zu was wär dieser Keim der Gotterscheinung im Menschengeist, wenn er nicht durch ewiges Streben ihn ganz entwickeln sollte? — der einzige Zweck alles Lebens, Gott fassen lernen! und das ist auch unser innerer Richter. Was Gott nicht entwickelt das bliebe lieber ungeschehen, denn es ist nicht Melodie, — was aber unmelodisch ist, das ist Sünde denn es stört die Harmonie Gottes in uns, es klingt falsch an aber alle große Handlung weckt die Harmonie, alle Sterne klingen mit ein, drum ist groß Denken groß Handlen auch so selbst befriedigend, es löst die gebundnen Accorde in uns auf in höhere Harmonieen und steigern sich die musikalischen Tendenzen durch allseitiges Erklingen al-

ser mittönenden Accorde. — Aber ich kann nicht mehr weiter drüber denken, ich träume nur, und schlafe tiefer über dem Saitenspiel meiner Gedanken ein und mir entschlüpft alles ungesagt. —

Du lebst und schwebst in freier Luft, und die ganze Natur trägt Deinen Geist auf Händen; ich dräng mich durch zwischen Witz und Aberwitz, und hier und dort nimmt mich die Albernheit in Beschlag; und wenn ich Abends zum schreiben komm, und muß das Unmögliche denken, was unmöglich ist auszusprechen, dann bin ich gleich traumtrunken, und dann schwindelt mir wenn ich die Augen öffne; die Wände drehen sich und der Menschen Treiben dreht sich mit. — Und obs doch nicht noch in der Sprache verborgne Gewalten giebt, die wir noch nicht haben? — noch nicht zu regieren verstehen; — das schreib mir, ob Du es auch glaubst, und ob wir da hindringen könnten das Ungesagte auszusprechen, denn gewiß so wie die Sprache sich ergiebt so muß der Geist hereinströmen, denn der ganze Geist ist wohl nur ein Übersetzen des Geist Gottes in uns. Gute Nacht.

Bettine.

An die Bettine.

Du meinst wenn Du taumelst und ein bischen trunken bist das wär unaussprechlicher Geist? — und Du besäufst Dich aber auch gar zu leicht, — weil Du den Wein nicht verträgst, Du meinst es müßten neue Sprachquellen sich öffnen um Deine Begriffe zu erhellen. Werd ein bischen stärker, oder trinke nicht so viel auf einmal, wolltest Du Dich fester ins Auge fassen, die Sprache würde Dich nicht stecken lassen.

Von der Sprache glaub ich daß wohl ein Menschenleben dazu gehört, um sie ganz fassen zu lernen, und daß ihre noch unentdeckten Quellen, nach denen Du forschest wohl nur aus ihrer Vereinfachung entspringen. Den Rath möchte ich Dir geben, daß Du bei Deinem Aussprechen von Gedanken das Beweisen aufgiebst, dies wird Dirs sehr erleichtern. Der einfache Gedankengang ergießt sich wohl von selbst in den Beweis, oder was das nemliche ist: die Wahrheit selbst ist Beweis. Beweislos denken ist, Freidenken; Du führst die Beweise zu Deiner eignen Aushülfe. Ein solches freies Denken vereinfacht die Sprache, wodurch ihr Geist mächtiger wird. Man muß sich nicht scheuen das was sich aussprechen

will, auch in der unscheinbarsten Form zu geben, um so tiefer und unwidersprechlicher ists. Man muß nicht betheuern weil das Mißtrauen gegen die eigne Eingebung wär. — Nicht Begründen: weil es eingreift in die freie Geisteswendung, die nach Socrates, vielleicht Gegenwendung wird, und nicht Bezeugen oder Beweisen wollen in der Sprache weil der Beweis so lang hinderlich ist, dem Geist im Wege ist, bis wir über ihn hinaus sind; und weil diese drei Dinge unedel sind, sowohl im Leben wie im Handeln, wie im Geist. Es sind die Spuren des Philisterthums im Geist.

Freier Geist verhält sich leidend zur Sprache und so verhält sich auch die Sprache leidend zu dem Geist, beide sind einander hingegeben ohne Rückhalt, so wird auch keins das andre aufheben, sondern sie werden sich einander aussprechen ganz und tief. — Je vertrauungsvoller, um so inniger. — Wie es in der Liebe auch ist. — Was sollte also die Sprache am Geist zu kurz kommen? — Liebe gleicht alles aus. — Trete nicht zwischen ihre Liebkosungen sie werden einander so beseligen daß nur ewige Begeistrung aus beiden strömt. — Und hiermit wär Deine Ahnung von der Gewalt des Rhythmus wohl auch berührt, beweisen wollen wir ja nicht. —

Alles was wir aussprechen, muß wahr sein weil wir es empfinden. Mehr müssen wir für andre auch nicht thun, denn das sondert jene nur von dem kindlichen ursprünglichen Begriff. — Wir müssen des andern Geist nicht als Gast in unsre Begriffe einführen, so wie ein Gast auch weniger das Heimathliche begreift, er muß selbst durch das Manglende im Ausdruck auf die Spur des Begriffs geleitet werden, da nur im unverfälschten Vertrauen, oder im vollkommnen Hingehenlassen, selbst in scheinbar Nachlässigem (was doch nur vertrauungsvolle heilige Scheu der Liebe ist) sich der Geist oft erst orientirt; zum wenigsten wirds ihm viel leichter. —

Mag nicht oft tiefere Wahrheitsspur verschwunden sein, wo nach ihrer Bekräftigung suchend, ihr ursprünglicher Keim verletzt wurde.

Haben nicht die geistschmiedenden Cyclopen mit dem einen erhabenen Aug auf der Stirne die Welt angeschielt, statt daß sie mit beiden Augen sie gesund würden angeschaut haben? — Das frag ich in Deinem Sinne die Philosophen, um somit hier alle weitere Untersuchung aufzuheben, und erinnere mich zu rechter Zeit an Deine leichte Reizbarkeit.

Leb wohl! an meinem Fenster giebts heute zu viel Einladendes als daß ich widerstehen könnt der Muse

die mich dahin ruft. — Leb wohl! ich habe Dich recht lieb.

Caroline.

Mit Dir kann ich so sprechen Du verstehst es, kein andrer wahrscheinlich. — Oder wer müßte das sein? —

An die Günderode.

Ich war heut draus bei der Großmama, sie war allein, den ganzen Nachmittag, und wir sprachen erst von Dir, die Großmama war einen Augenblick beschäftigt, so lief ich in den Garten um ihn nach langer Zeit wieder zu sehen, aber wie war ich da erschrocken wie ich auf die Hoftreppe kam, ich erkannte den Garten nicht wieder; denke! — die hohe schwankende Pappelwand, die himmelansteigenden Treppen die ich alle wie oft hinangestiegen bin um der Sonne nachzusehen, um die Gewitter zu begrüßen; durchgeschnitten! — zwei Drittel davon in grader Linie abgesägt! — ich wußte nicht wie mir geschah und alles will ich gern begreifen und lernen, was soll mir das schaden, aber diese Pappeln, diese Zeugen meiner frühsten Spielstunden die mich als Kind

von drei Jahren mit ihren Blüthen beregneten, in die ich hinaufstaunte als ob ihre Höhe in den Himmel reiche. Ach was soll ich da dazu sagen daß die als Stumpfe mit wenig Ästen noch versehen neben einander stehen gemeinsamen Schimpf und Leid tragend. — Ach Ihr Baumseelen wer konnte Euch das thun? — nun ziehen alle frühen Kindheitsmorgen an mir vorüber wo ich ihre Wipfel von weitem im Gold glänzen sah, und daß sie mir winkten ich soll mich eilen und kommen und wie hab ich oft ihre jungen Blättchen betrachtet und keins abgebrochen je! — ach es schneidet mir ins Herz — es war als könnten sie nicht mehr sprechen als sei ihnen die Zunge genommen denn sie können ja nicht mehr rauschen. So war ihr Stummsein eine bittere bittere Klage zu mir die ich ewig mit mir herumtragen werde, und keinem sagen als nur Dir. Du weißt wie Du oft sagtest wenn wir da gingen daß ihr Rauschen mitspreche und wie sie uns absonderten von der ganzen Welt, und wie sie einen Dom über uns bauten, und gegenüber die hohe Rosenhecke die über die Wand vom Bosket hereinschwankte die steht jetzt auch ohne Schutz, und die Nachtigallen die das heilige Dunkel gewohnt waren, wie wirds da sein wenn die im Frühjahr wiederkommen. — Ach ich bin betrübt darüber. — Die

Kindertage wo ich dort mit dem reinlichen Kies spielte, und mit rosenfarbnen Steinchen und schwarzen und gelben, bunte Reihen um ihre Stämme legte. — Und konnte so versteckt hinüberklettern ins Bosket, wie kann einem doch das Paradies wo die Seele all ihren Zauber einpflanzt so jämmerlich zerstört werden? — aber bedaure Du mich nur nicht, denn hör nur; — als ich zurückkam zur Großmutter — sah ich blaß und zerstört aus und sie sah wohl die Spuren von meinen Thränen. — Sie sah mich an ein Veilchen — und sagte: „Du warst im Garten?" — da reichte sie mir die Hand. — Was sollt ich sagen? — ich schwieg, und sie auch. — Sie sagte: „Ich werd wohl nicht mehr lang leben!" — ich wagte nichts zu sagen — aber bald darauf machte sie das Nebenzimmer auf, von wo man nach dem Garten sieht, und sagte: „das Rauschen im Abendwind war meine Freude, ich werds nicht mehr wieder hören, ich hätt mirs lassen gefallen wenn ich unter ihrem Rauschen am letzten Abend wär eingeschlafen! sie hätten mir diesen feierlichen Dienst geleistet die lieben Freunde die ich jeden Tag besuchte, die ich mit großer Freude hoch über mir sah; — Du hast sie auch geliebt, es war Dein liebster Aufenthalt — ich hab Dich oft vom Fenster se-

sehen in ihrem Wipfel Abends steigen und glaubtest es säh es niemand — nimm meinen Segen liebes Kind, ich hab an Dich gedacht wie man sie trotz der schmerzlichen Verletzung meiner Gefühle verstümmelte." — Ich wagte nicht zu fragen wer die Schuld trüge, denn das wär zu kränkend für die Großmama gewesen und ich wußte auch gleich daß nur aus grausenhaftem Philistersinn solche Unthat geschehen konnt, denn der ahnt nicht die tiefsten Wunden, der hält alles für Empfindelei was mit den geheimsten geistigen Bedürfnissen zusammenhängt; — wie könnte der eine wahrhafte Liebe denken zu einem leblosen Ding, denn so nennt der Philister die Pflanzen die Bäume die ganze Natur, — wie könnte der ahnen daß ein höchst geistiger Umgang mit ihren schönen untadeligen Erzeugnissen stattfinden könne? — Ein Wechseltausch von Empfindungen der eine reine Leidenschaft zu ihr nährt und beglückt, — wie könnte dem je begreiflich werden daß ein innerliches Dasein sich in sie überträgt, und daß während die ganze Welt vergeblich unter Mitgeschöpfen herumschwärmt, von Liebe von Freundschaft faselt, der beglückte Besitzer eines Baumes der vor seiner Thür steht, in ihm den Freund gefunden hat. —

Die alte hundertjährige Bas kam mir vor der

Thür auch damit entgegen „iſts nicht barbariſch? — und daß die Großmama ſtillſchweigt dazu, — wärſt Du nur hier geweſen es wär nicht geſchehen.“ —

Ich bin noch einmal in den Garten gegangen wie es dunkel war, denn am Tag hingehen ſchien mir beleidigend für die edlen Bäume; — ich hab Abſchied genommen vom Garten, ich mag nicht wieder hineingehen. — Ich hab auch den Gärtner beſucht im Bosket, der ſagte mir, es habe ihn ſehr betrübt daß dieſe Bäume abgehauen wären er habe ſo manches ſich immer gedacht dabei, jetzt könne er nichts mehr von ihnen ſehen und hätt auch die Luſt verloren die Roſenhecke zu pflegen. — Nun! — ſagte ich, aber in Gedanken können wir immer alles ſehen was wir lieb haben? — das gab er zu — ſo gebt doch auch die Roſenhecke nicht auf, je höher ſie wächſt, je mehr könnt ihr Euch dabei denken daß im Gedächtniß alles Schöne fortblüht. — Daß bewilligte er mir, und er meinte ich ſolle gewiß nicht klagen daß er ſie verſäumt hätte wenn ich wieder käm. — Im Gärtner liegt wahres Genie zu einem ſolchen Umgang mit ſeiner Umgebung in der Natur. —

Noch kurz eh ich mit Dir bekannt war hab ich manchmal oben in den Baumwipfeln meine Stim-

mungen über die Naturerscheinungen aufgezeichnet; so kindisch und unvermögend mich auszusprechen, ich hab sie in einer Mappe aufgehoben, da schreib ich Dir eines auf, zur Gedächtnißfeier.

Vor zwei Jahren geschrieben am Ostermontag.

O himmlisch Grün das unter Eis und Schnee in brauner Hülle sich barg, und jetzt dein glühend Haupt im Antlitz der Sonne krönt.

Geliebter Baum! könnt ich umwandlen doch, in dein sanft rauschend Laub, jene flüsternde Sprossen, die mit glänzendem Finger die Muse bricht himmlischer Glorie voll, die Stirn zu umflechten dem Liebling, der mit Helm und Speer, oder Bogen-gerüstet wo viel goldne Pfeile dahin fliegen, oder Rosse jagend oder mit leichtem Fuß zwölfmal umrennend das Ziel, oder aufleuchtend mit der Flamme des Lieds, um sie wirbt.

O Baum dich umdrängt heut der Bienen Schaar, sie ziehen dem Duft nach, der honigregnenden Blüthe, sie sammeln ihren befruchtenden Staub, und versummen die Tagesgluth in deiner Krone kühlem Rauschen. Aber dann würd in deinem Schatten ruhn, der König ist am Mahle des Geists, und nähren würde deine Wurzel

die Fluth, die den eignen Gott im Busen ihm begeistert, zu allerobberndem Triumph.

Begegne dir nichts was dich beleidigt o Baum! den keiner der Unsterblichen umwandelt. Ich zwar träume den Frühling in deinem Schatten, und mir deucht von Unnennbarem widerhallen zu hören, rings, die Wälder und die Hügel.

An die Günderode.

Ich lese Deinen Brief und schäme mich vor Dir wie Du so edel und einfach mein verwirrtes Denken zurecht richtest, und ich kann nicht ans Antworten denken weil ich so voll Unruh bin. Die Bäume kränken mich; ich kanns nicht begreifen wie die Großmama sich nicht besser gewehrt hat, das ist ihre zu tiefe Empfindlichkeit, unterdessen hat man ihren Lieblingen den Hals abgeschnitten, man muß sich wehren für die Seinigen und dem Schlechten in den Arm greifen der es antastet. Alles Erhabne und Schöne ist Eigenthum der Seele die es erkennt, und durch die Erkenntniß ist sie schutzverpflichtet. Alles ist der Teufel, es sei denn reine freie Gewissenswahrheit, und ich weiß keine höhere An-

weiſung an den Geiſt als: frag Dich ſelber! und wenn da einer nicht das Rechte findet ſo iſt er ein Eſel, und alles was ſich ſchreckendes dem inneren Willen entgegen wirft das muß bekämpft und verachtet werden, er iſt der Ritter der das Waſſer des Lebens zwiſchen feuerſpeienden Drachen und eiſernen Rieſen ſchöpft, vor ſeiner Verachtung und ſeinem Muth werden ſie ohnmächtig. In Feenmärchen iſt die heiligſte Politik, und auch die mächtigſte; ich wollt der größte Staatsmann werden und die ganz Welt unter meinen Fuß bringen, blos daß die blaue Bibliothek mein geheimer Kabinetsrath wär; und die Leut würden ſich erſtaunen was ich als für Weisheit beſäß. — Der Großmama möcht ichs ſagen, ſie wird es ganz gut aufnehmen; und ich brauch ſie auch nicht zu ſchonen. — Was iſt? — die Großmama hat eine tiefe Seele. — andre nennens Empfindſamkeit, Tiefe iſt allemal Gewalt, aber ſie iſt gebunden und die Gewalt weiß nicht wie leicht ſie die Feſſel abwerfen kann, hab ich mir doch manchmal den Athem faſt ausgeblaſen wenn wir Morgens im Wald uns ein Feuerchen wollten machen zu unſerm Plaiſir, und es iſt immer wieder ausgegangen und ich habs immer am kleinſten Köhlchen wieder angezündt, ich will auch blaſen in der Großmutter ihr Judicium,

warum ist sie betrübt wenn es nicht ist daß sie dadurch begreifen lernt was sie den Bäumen schuldig war, alle Kraft ist man der Welt schuldig, und dem der uns am nächsten steht am ersten. Alle Anregung ist ein Aufwühlen des inneren Herzgrund und das Unkraut muß untergepflügt werden daß es die Wahrheit muß düngen, ich weiß nicht was ich sagen wollt; ich bin unruhig, verzeih mirs ich kann Dir nicht auf Deinen Brief antworten, ich wär so gern heut wieder nach Offenbach, aber Alles fuhr nach Rödelheim, und wir haben im großen Himmelspurpurmantel mit eingehüllt, auf der Wiese uns amüsirt bis es Nacht war, ich ging mit dem Franz zu Fuß nach Haus, die andern fuhren, der Franz hat mir allerlei Schönes und Gutes gesagt unterwegs, ich hing mich mit beiden Händen an seinen Arm und verhopste alles, wie wir an die Bockenheimer Warth kamen sagte er, häng Dich doch jetzt an den linken Arm denn der andre ist mir schon eine Viertel Elle länger gereckt, damit der doch auch so lang wird.

Am Montag.

Die Meline geht mit Savigny nach Marburg und sagt ich soll auch mit, ich sag nicht ja, aber die Meline sagt: „wer soll für Dich sorgen wenn ichs nicht thu, Du

wirst hier alles verschlampen alles vergessen alles verreißen alles verschenken alles verderben, Du mußt mit." — Kommst Du früher als die gehen so bleib ich hier, denn da hab ich einen Altar an den ich mich festhalte, kommst Du aber nicht so weiß ich daß ich auf dem Glatteis wie mirs unter den Fuß kommt dahin fliege ohne Widerstand, es führt mich ja auch eben so schnell zurück zu Dir, aber der Savigny schreibt, ich soll Dir sagen daß er in den Sternen gelesen habe Du werdest nach Marburg kommen. — Da leg ich Dir noch ein Blatt aus meiner Pappelbaum-Correspondenz bei, ich hab doch alle Pfingsten der ich mich erinnere unter diesen Pappeln zugebracht, — dies schrieb ich ihnen am letzten Pfingstfest, die schönsten Tage im Jahr ist Pfingsten, der Frühling feiert gekrönt seinen Sieg. Wie war ich so seelenzufrieden an jenen Tagen, alles ging aus ins weite Feld spazieren, alles fuhr über Land in schönen Kleidern, ich war auch weiß geputzt, und die Haare schön gelockt und mit flatterndem Band und gelben Schuhen besucht ich schon früh den Baum; heut konnt ich nicht hinaufklettern, ich hätte Schuhe und Kleid verdorben, darum dauerte mich der Baum, so fuhr ich lieber nicht mit spazieren, und hielt ihm Gesellschaft, und weißt Du was mich der Natur so anhängig macht? — daß sie

manchmal so traurig ist, — andre nennen das Langeweile was einem zuweilen so mitten im Sonnenschein wie ein Stein aufs Herz fällt, ich aber leg es so aus: plötzlich steht man ohne es zu wollen, ihr, der Allgöttin gegenüber, ein geheim Gefühl der unendlich zärteren Sorge die sie auf uns verwendet, als auf alle anderen Geschöpfe, macht uns schüchtern; alles umher gedeiht, jed Stäudchen jed klein Käferchen zeigt von so tiefer feingegliederter Bildung, aber wo ist auch nur ein Knöspchen in unserm Geist was nicht vom Wurm angenagt wär, sind wir nicht vom Staub befleckt, und zeigt sich ein Blättchen unserer Seele in seinem glänzenden Grün? — Wenn ich einen Baum begegne der vom Mehlthau oder vom Raupenfraß erkrankt ist, oder eine Staude die verkeimt, dann mein ich das ist Sprache der Natur, die uns das Bild einer ungroßmüthigen Seele zeigt. — und wären alle Fehler des Geistes überwunden, wären seine Kräfte in voller Blüthe, wer weiß ob dann in der Natur noch solcher Mißwachs oder schädlich Unkraut wär, ob der Brand noch ins Kornfeld käm, ob noch giftige Dolden wüchsen, wer weiß ob noch solche traurige Augenblicke in ihr wären die einem das Herz spalten; und man wendet sich ab weil man nicht ahnen will, was tief im Herzen, schmerzlich mit

wehklagt. Nein sie findet kein Gehör die Mutter, obschon ihre Vorwürfe so zärtlich sind, daß sie einem gleich in ihren Schleier hüllen möcht, und das Gift der Krankheit möcht sie mit ihren Lippen aussaugen, und aus ihrem Blut Balsam mischen uns zu heilen.

„Beweißlos denken ist frei denken!" dies eine nur laß mich Dir mit einem Beweis noch bekräftigen zum Beweis daß ich Dich versteh! — Denken selbst, ist ja von der Wahrheit sich nähren, sonst wärs Faseln und nicht Denken, Denken ist, jenen Balsam trinken den die Mutter aus ihrem Blute mischt, der uns von Schwächen heilt, ist ja Gehör geben ihren zärtlichen Vorwürfen; und durch Beweis dem eignen Herzen die Liebe darlegen wollen die so ohne Rückhalt sich uns ergiebt, ist Beweis genug daß sie das Herz nicht rührte. — Die Wahrheit rührt das Herz, ist Geist, der augenblicklich höher steigt im Empfangen der Wahrheit selbst, und sich nach höherem umsieht. Du bist höher gestiegen in dieser Erkenntniß der reineren Geistesform, Du hast seine Krücken weggeworfen. — Sie sagen: wie will der Geist fortkommen ohne Krücken? — er hat ja keine Füße! — er wirft des Anstands enges Wamms auch noch ab. — „Seht ich habe Flügel!" und Deine Vertheidigung wie willst Du die führen wenn Du keine Waffen hast, fra-

gen die Philister. — „Ich bin Gott-athlethe, wer mit mir ringen wird der mag meinen Triumph ohne Waffen um so tiefer fühlen, Ich bin dann, und sie sind nicht mehr, die mit mir ringen; und wen ich nicht überwinde der reicht auch nicht an mich heran mich zu bekämpfen." — Ja ich fühls deutlich wie tief Recht Du hast, es ist einzig reine und heilige Sprachquelle, die Wahrheit ohne Beweis führen. Sprach und Geist müssen sich lieben und da brauchts keiner Beweise für einander, ihr gegenseitiges Erfassen ist Liebe die sich in ewigen Gefühlen zu den Sternen hebt, — Du bist überwunden Du bist ein Gefangner des Geistes — er besitzt Dich und tritt vor, und spricht Dich aus. — Gute Nacht! schon sehr spät. —

Vor zwei Jahren geschrieben am Pfingstmontag.

Bäume die ihr mich bergt, mir spiegelt in der Seele sich, euer dämmernd Grün, und von euern Wipfeln seh ich sehnend in die Weite.

Dorthin fließt der Strom und hebt nicht zum Ufer die Wellen, und es jagt nicht mit den Wolken, seine fröhlichen Schiffe, der Wind.

Der hellere Tag flieht, und mein Gedanke lauscht

ob Antwort vielleicht, ein ſauſender Bote von dir ihm bringe, Natur!

O du! — du der ich rufe, warum antworteſt du nicht? — Immer gleich Herrliche! Alllebendige!

Schauder über Schauder flößt mir, Herr! Herr! deine Natur ein.

Da ſenkt ſich der Wagen des Donnerers, die Berge hallen, es brauſt und duftet, und weht! — Wohin Ihr Nebel? — Ihr Rauchſäulen? — Wohin wandelt Ihr alle? — Warum bin ich! — Warum mich an deinen Buſen Natur, wenn nicht erquickend mirs quillt aus deinen Tiefen, wie aus den Bergen quellen die rauſchenden Waſſer.

Ich hör dich Donnerer langſam ziehn am windſtillen Tag übers Gebirg, in meiner Seele Saiten tönts nach, ſie bebt die Seele, und kann nicht ſeufzen.

Luſt und Hoffnung, Ihr habt oft mich gewiegt wie die rauſchenden Wipfel, Ihr ſchienet endlos mir einſt, wie jetzt mein düſterer Tag.

Da brechen die Wolken, und ſtrömen unter dir, Befreier! — und rings trinkt die Erde — und deine Donner — wohin? — Und Ihr athmet wieder, Wiegengeſang flüſtert wogt in eurem Laub das mich umfängt.

Und ich will gern wieder leben mit euch allen Ihr Bäume, die Ihr trinkt, segnende Ströme vom Himmel, und fröhlich wieder, säuselt im Wind.

An die Günderode.

Heut Morgen wach ich auf vom Rufen der Italiener die Parapluies feil tragen, die wahre Lockstimme für mich, — unwiderstehlich, ich denk gleich der Italiener mag Regen wittern, denn sonst gehn sie nicht so früh herum, ich laß die Liesbeth den Mann heraufholen und lauf zur Meline — die liegt noch im Bett, — ob wir nicht einen Parapluie wollen kaufen mitzunehmen nach Marburg? die Meline kriegt einen Schrecken — sie glaubt ich habs Fieber daß ich nach einem Parapluie frag, unterdessen war il signor Pagliaruggi vor der Thür, und ein grünseidner Regenschirm gekauft den ich auch gleich probiren wollt, so ging ich vors Thor in die Mess am Main, und so blieb ich bei den Klikerfässern stehen und kauft an dreißig Kliker, einer schöner wie der andre, von Achat und Marmor und Krystall, damit ging ich hinunter am Main wo die Steinergeschirrleut halten, und besuchte die in ihren stro-

hernen Hütten, und die Esel die mit herzlichem Geschrei mich begrüßten, und die kleinen Hemdlosen die da herumlaufen und klettern, — und theilt ihnen meine Kliker aus, sie hatten keine Taschen weil sie nackend laufen, so mußt ich ihnen meine Handschuh geben daß sie die Kliker konnten aufheben, die banden sie sich mit Bindfaden um den Leib fest, das war kaum geschehen so rief mich ein Schiffer an ob ich nicht wollt überfahren, — ich frag: es wird wohl regnen? — „nun was schads Sie haben ja ein Wetterdach bei sich." Wie ich drüben war so denk ich, ich will nach Oberrath gehn, zur Großmama ihrer Milchfrau und da Milch trinken, wie ich an der Milchfrau ihr Haus komm, so sagen die Leut, alleweil ist die Anemarie fort mit der Milch nach der Gerbermühl, wie ich auf die Gerbermühl komm so läuft mir die Annemarie schon fort nach Offenbach mit der Milch, ich sag ich will mit ihr gehen, sie hat ihre zwanzig Gemüßkörb auf dem Kopf und ihre Milchkann am Arm und so schlendert der groß Gemüßthurm und ich als hintereinander durch die Hecken, sagt die Annemarie „es fängt schon an zu trepele es werd gleich e dichtiger Schitel komme, warte Se ich will Ihne ans von dene klene Körbercher gebe des könne Se uf den Kop setze do kommt Ihne ken Rege an." — Nun fällt mir ein

daß ich doch das Wetterdach den Parapluie mitgenommen hab, wo ist der geblieben? entweder ich muß ihn haben bei den nackigen Büberlen lassen stehn, oder ich hab ihn im Schiff liegen lassen, beides ist gleich möglich, ich konnt ihn also die Wasserprob nicht halten lassen; so setzt ich der Milchfrau ihr rundes flaches Gemüßkörbchen mit Blumenkohl auf den Kopf, sie sagt, Sie sehn so schön drunter aus wie die schönst pariser Madam. — Es war recht lustig, es begegneten mir allerlei Leut die dachten ich wollt balanciren lernen, der Regen hatte bald wieder aufgehört, so war ich ohne dran zu denken bis Offenbach gelaufen, an der Kastanienallee nahm ich den Korb ab. In der Stadt war recht Sonntagswetter, alles voll Sonnenschein und in der Domstraß lag auf jeder Haustrepp vor der Thür ein Jolie mit dem blauseidnen Halsband, alle Jolies kennen mich, sie kamen an mich herangebellt, und da kamen die Spitze auch, und Bommer, und endlich auch dem Anton Andree seine englische Docke mit siebzehn Jungen die schon ziemlich herzhaft bellen. Die Milchfrau blieb ein paarmal stehen um das Springen und Toben der Hunde zu sehen, und auch aus Furcht sie möchten ihr den Gemüßthurm aus der Balanc bringen. Ei, sagte sie, der türkisch Kaiser kann nicht schöner

begrüßt werden, die bleiben ja in einem Vivatrufen.“ — So klingelten wir an der Hausthür, die Cousine meldete daß die Großmama noch schlief, in den Garten wollt ich nicht gehen, ich blieb vor der Thür stehen bei den Hunden, da kam mein guter Herr Arenswald vorbei, er nahm den Hut ab, ich sagte ihm nicht daß er ihn wieder aufsetzen solle denn ich hatte gesehn, daß ein Loch drinn war, und wollte diese Wissenschaft gern vor ihm verbergen. Er erzählte mir, er habe diesen Sommer eine Reise nach der Schweiz gemacht, weil er seinem Drang die Natur dort zu betrachten, nicht habe widerstehen können, er bereue es auch gar nicht, obschon es ihm viel gekostet, ja er glaube es sei sein letzter Heller drauf gegangen, ich war etwas beschämt und wollte ihm bei dieser vertrauten Mittheilung nicht grad ins Gesicht sehen, meine Augen fielen auf seine Stiefel, da präsentirte sich ganz ungerufen, der kleine Schelm sein großer Zehe, welchen Arenswald durchaus nicht bei der Audienz dulden wollte, denn er drückte ihn unter den Absatz vom andern Stiefel, der leider wie ein schlechtgeschloßner Laden vom Wind auffuhr, wo sollt ich meine Augen hinrichten? — ich sah auf seinen Bauch da fehlten alle Knöpfe und die Weste war mit Haarnadeln zugeklemmt, wo er die mag her erwischt haben, denn er

trägt einen Caligula, welches bekanntlich die höchste geniale Verwirrung im Haarsystem ist, wozu man weder Pomade, noch Kamm, noch Haarnadel braucht, sondern nur Staub und Stroh, damit die Schwalben und Sperlinge immer Material für ihre Bauten da finden. Unterdeß erzählte er mir, es sei ihm in der Schweiz was Sonderbares geschehen, man habe ihm nemlich erzählt, daß es in waldigen Berggegenden eine Art Schnecken gäb die sehr schmecken, und daß auf dem Weg von Luzern irgendwohin auf einem Berg sehr viel solcher schmeckender Schnecken giebt, er habe solche auch in Masse im Wald angetroffen, und einen so starken Appetit danach bekommen daß er ihrer mehrere gegessen und ganz satt davon geworden sei, als er ins Wirthshaus zurückkam verbat er sich sein Mittagessen weil er zu viel von den so gut schmeckenden Schnecken gefunden, und habe sie mit so großem Appetit verzehrt daß er unmöglich noch was genießen könne. Wie? — sagte der Wirth Sie haben die schmeckenden Schnecken gegessen? — nun ja warum nicht, sagten Sie nicht selbst daß die Schnecken sehr wohlschmecken und daß die Leute gewaltig danach her sind sie zu sammlen? — Ja! „sehr schmecken" hab ich gesagt aber nicht: wohl! — schmecken heißt bei uns stinken und die Leute samm-

len sie für die Gerber um das Leder einzuschmieren." — So hab ich also dieses Gerbermittel gespeist und mich sehr wohl dabei befunden, erzählte Herr Arenswald, während ich sehr erröthet in die Luft guckte, denn es war kein andrer Platz da, ohne auf eine grobe Sünde des gänzlichen Mangels zu stoßen. — Die Schneckenmahlzeit mag nun wahr sein oder auch erfunden, um mir auf eine feine Art verstehen zu geben daß ihn der Hunger dazu gezwungen. Die Cousine rief mich herein, und Arenswald nahm, wie bei hohen Potentaten, rückwärtsgehend Abschied von mir, woraus ich schloß daß es von hinten auch nicht besser mit ihm bestellt sein möge. Also erst die Begrüßung bei meinem Einzug, der Jubel war türkisch-kaiserlich nach der Milchfrau, der Gemüßkorb mit Blumenkohl war meine Kron, den Baldachin, den Parapluie, hatt ich im Schiff gelassen, die erst Audienz war auch mit allen kaiserlichen Ehrenbezeugungen vor sich gegangen, unterwegs hatt ich großmüthige Geschenke gemacht an die nackigen Büberchen, Arenswalds Audienz war auch eine unterthänigste Ansherzlegung des menschlichen Elends. Was will ich mehr? — immer hats mir im Sinn gelegen ich werde noch zu hohen Würden steigen. —

Ich werd auch geruhen, des schmeckenden Schnekkenfressers außerordentliche Verdienste um die Selbst-

erhaltung zu belohnen, durch den Jud Hirsch der morgen nach Offenbach geht; wenn mirs nur nicht bis morgen aus den Gedanken kommt wie der Parapluie, ein Fehler den ich mit allen hohen Häuptern gemein hab. — Die Großmama war mir sehr freundlich, wir sprachen von Dir, sie will daß Du sie besuchst wenn Du zurückkehrst. Ich sagte ihr daß ich, wenn sie es erlaube, nach Marburg gehen werde mit der Meline, diese kleine Ehrfurchtsbezeugung um ihre Einwilligung zu bitten schmeichelte ihr sehr, sie gab mir ihren besten Segen dazu, nannte mich „Tochter ihrer Max, Kindele, Mädele," ringelte mein Haar während sie sprach, erzählte im schwäbischen Dialect, was sie nur in heiterer Weichherzigkeit thut, und einem Ehrfurcht mit ihrer Liebenswürdigkeit einflößt, ihr Bezeigen war mir auffallend, da ich vor vier Tagen sie so tief verletzt, beinah erbittert fand, über die Schmach die ihrem gütigen Herzen wiederfahren war. — Sie zeigte mir ein Wappen in Glas gemalt in einem prächtigen silbernen Rahmen mit goldnem Eichelkranz, worum in griechischer Sprache geschrieben steht: Alles aus Liebe, sonst geht die Welt unter, es ist dem Großpapa von der Stadt Trier geschenkt worden weil er als Kanzler in trierischen Diensten, sich gegen den Kurfürsten weigerte eine Abgabe die er zu drückend fand,

dem Bauerstand aufzulegen; als er kein Gehör fand, nahm er lieber seinen Abschied als seinen Namen unter eine unbillige Forderung zu schreiben; so kamen ihm die Bauern mit Bürgerkronen entgegen in allen Orten wo er durchkam, und in Speier hatten sie sein Haus von innen und außen geschmückt und illuminirt zu seinem Empfang. Die Großmama erzählte noch so viel vom Stadionischen Haus, worin sie so lang mit dem Großpapa lebte, wenn ichs nur alles behalten hätt, doch vergeß ich die Beschreibung ihrer Wasserfahrten nicht auf dem See von Lilien, wo immer ein Nachen voraus fuhr um in dem Wald von Wasserpflanzen eine Wasserstraß mit der Sense zu mähen, wie da von beiden Seiten die Schilfe und Blumen über den Kahn herfielen und die Schmetterlinge — und alles weiß sie noch, als wenn es heut geschehen wär.—

Der Pappeln wollt ich nicht gedenken, die jammervolle Person des Arenswald der so munter und grün über sein Elend hinaussteigt ins Freie, hatte mich aus den Angeln der Empfindsamkeit gehoben, ich will wetten jetzt wo er Waldschnecken fressen kann, daß er noch viel mehr wagt, und wenn er nur so viel hat daß er seine Beine reisefertig kriegt, so muß das andre mit und muß allerlei andre Dinge noch dazu fressen lernen. Die Großmama fing aber von selbst von den Bäumen an, bei Gelegenheit

des Wappens, sie erzählte, der Spruch sei wirklich Ersatz dem Großvater geworden, und er habe oft bei der Einschränkung in der er später leben mußte gesagt: „Besser konnt ich mirs nicht wünschen.“ — Das Wappen hing über seinem Schreibtisch, und da er bei Bauer und Bürger in großem Ansehen stand, so kamen sie oft zu ihm in schwierigen Angelegenheiten, da hat er denn durch den Spruch vom Wappen, manchen zur Gerechtigkeit oder zur Nachsicht bewogen, er sei dadurch so im Ansehn gestiegen daß sein Urtheil mehr wirkte wie alles Rechtsverfahren, und mancher der dem Buchstaben des Gesetzes nach, sich durchfechten konnte, hat um nicht das Urtheil des Großvaters gegen sich zu haben, sich verglichen, und der Kurfürst hat sich auch wieder mit ihm versöhnt und ihm vollkommen Recht gegeben, aber der Großvater schlug seine Anstellung aus, die der Kurfürst ihm wieder anbot; er sagte: „hat mir Gott das Hemd ausgezogen und gefällts ihm, mich schon auf Erden nackt und blos herumlaufen zu sehen, so will ich mir keine Staatslivree als Feigenblatt für den menschlichen Ehrgeiz vorhalten, dem Herrn Kurfürst steh ich zu Diensten in allen gerechten Dingen, so wie mich Gott geschaffen hat, und der sich nicht vor ihm zu schämen braucht; ich mag nicht aus meinem Paradies heraus, denn ich mag mich

mit keinem Feigenblatt inkomodiren, ich bin der unverschämteste Kerl von der Welt und der Kurfürst ist die sittsamste Jungfer die unter den geistlichen Würden zu treffen ist, er will keinen seiner Freunde nackt und blos herumlaufen oder vor sein Angesicht kommen lassen; aber mir gefällt es besser, ganz nackend mit seinen Mumenschanzern herumzuspringen, denn da hab ich den Vortheil daß sie sich selbst nicht mehr kennen, denn sie wissen so wenig was das ist, ein Mensch sein, daß einer der ohne Bemäntlung ihnen die Natur eines Menschen, wie sie vor Gott bestehen kann, darstellt, ihnen natürlich zeigen muß daß sie selber Mißgeburten sind." — In dieser Art hat der Großpapa auf des Kurfürsten Anträge geantwortet. — Die Großmama besitzt noch eine Correspondenz wo mehrere Briefe von des Kurfürsten eigner Hand dabei sind, mit den Abschriften vom Großvater; — der Großvater hatte ein Buch gegen das Mönchswesen geschrieben was gar viel Aufsehen in damaliger Zeit machte, ins Französische übersetzt wurde, das hat mir die Großmama geschenkt; es war die erste Veranlassung zur Unzufriedenheit zwischen dem Kurfürsten und ihm, weil darin so viel Scandal der Mönche aufgedeckt ist, und war auch die erste Veranlassung zur Versöhnung, denn der Kurfürst giebt ihm in einem Brief

sehr recht, und sagt: „Wir werden diesem Ungeziefer das mich mehr plagt als den armen Lazarus, dem ich mich gar sehr vergleiche, seine Schwären, noch eine Umwälzung in unserer Religion zu verdanken haben, es vergehet keine Woch daß nicht verdrießliche Berichte dieser unflätigen Mönche einlaufen, der Mantel der christlichen Kirche, unter dem sie alle eingekeilt stehn wie ein Ballen Stockfische, reicht nicht mehr zu, ihren Unflat zu bedecken." — Schreibt der Großvater hierauf einen wunderschönen Brief über Religion und Politik, den ich nicht behalten hab worin mir aber jedes Wort wie Gold klang, — er sagt: in einem großen Herzen müsse die Politik blos aus der Religion hervorgehen, oder sie müßten vielmehr ganz dasselbe sein, ein thätiger Mensch der seine Zeit anwende zu was sie ihm verliehen sei, habe sie nicht übrig sie in verschiednes zu theilen, so müsse denn seine Religion als vollkommner Weltbürger in ihm ans Licht treten, — u. s. w. — Dieser Brief ist so herrlich so seelenrein so über alles erhaben wonach kleinliche Menschen zielen, aber auch so lebendig daß ich glauben muß, aus einem lebendigen Herzen entspringt alle Philosophie, aber mit Fleisch und Bein und klopfendem Herzen fürs Gute, die sich ewig regt und das irdische Weltleben reinigt, gesund macht wie ein Strom

frischer gewürzreicher Luft; — das thut doch die Philosophie nicht die aufs Dreieck sich stützt, zwischen Attraction und Repulsion und höchster Potenz einen gefährlichen Tanz hält, die dem gesunden Menschenverstand die Rippen einstoßen, und er als Invaliden-Krüppel sich endlich zurückziehen muß. Und einmal ist doch die natürliche Geschichte unseres Lebens auch unsere Aufgabe, und ich denke daß wenn der Scharfsinn sich vom Hoffart unbeleibter Speculation losmachte, und sich ganz auf den Zustand der sinnlichen Tagsgeschichte wendete: dann müßte kein Gedanke so tief oder so erhaben sein, der nicht im irdischen Treiben sich Platz verschaffte und in sittlichem Sinn sich bekräftigt und aufwächst. — So wie der Großvater möcht ich sein, dem alle Menschen gleich waren, Fürsten und Bauern gleichmäßig auf den Verstand anredete, und nur allein durch diesen mit ihnen zurecht kam, dem nie eine Sache gleichgültig war als läge sie außer seinem Kreis; er sagte: „was ich mit meinem Verstand beurtheilen kann, das gehört unter meine Gewalt, unter mein Richteramt, und ich muß laut und öffentlich entscheiden, wenn ich mich vor Gott verantworten will daß er mir den Verstand dazu gegeben, wer seine Pfund benützt dem wird noch mehr dazu, und er wird Herr über alles gesetzt." — Ja das bin ich über-

zeugt, aber ich glaub nicht daß die Philosophen dies Ziel erreichen werden, ich glaub eher daß man auf dem Großvater seine Weise, die tiefste Philosophie erwerbe, nemlich den Frieden, die Vereinigung der tiefsten geistigen Erkenntniß mit dem thätigen Leben. —

Der Großvater schrieb noch in einem andern Brief an den Kurfürst über den Mißbrauch der vielen Feiertage und Verehrung der Heiligen, er wollte daß eine reinere Grundlage eine verbesserte Religion sei. — Statt so viel Heiligengeschichten und Wunderthaten und Reliquien, alle Großthaten der Menschen zu verehren, ihre edlen Zwecke ihre Opfer ihre Irrungen auf der Kanzel begreiflich zu machen, sie nicht in falschem sondern im wahren Sinn auszulegen, kurz die Geschichte und die Bedürfnisse der Menschheit als einen Gegenstand nothwendiger Betrachtung dem Volk deutlich zu machen, sei besser als sie alle Sonntag-nachmittag mit Brüderschaften verbringen, wo sie sinnlose Gebetverslein und sonst Unsinn ableierten; — und schlägt dem Kurfürst vor, statt all dieses mattherzige zeitversündigende Wesen unter seinen Schutz zu nehmen, so soll er doch lieber eine Brüderschaft stiften wo den Menschen der Verstand geweckt werde, statt sie zu Idioten zu bilden durch sinnlose Übungen; da könne er ihnen mit besserem Gewissen Ablaß

der

der Sünden versprechen, denn die Dummheit könne Gott weder in dieser noch in der andern Welt brauchen; aber Gott sei ein besserer Haushalter wie der Kurfürst, der lasse den gesunden Geist in keinem zu Grunde gehen, aber in jener Welt könne nichts leben als der Geist, das übrige bleibe und gehöre zur Petrefaction der Erde. — —

Es ist eine einfache edle Correspondenz, wo der Großpapa seinen Charakter nicht einmal verläugnet, der Kurfürst schreibt schön und edel, und schon das ist ein Verdienst daß er ein Wohlgefallen an so tüchtigen Wahrheiten findet; — man hielt ihn wegen seinem dicken Leib für gar nicht besonders geistbeweglich. — Ich frug die Großmama ob der Großvater denn Einfluß gehabt habe auf ihn. — Sie sagte: „Mein Kind die geringste Luft hat ja Einfluß auf die menschliche Seele! warum sollte der reine uneigennützige Geist Deines Großvaters keinen Einfluß auf den Kurfürst gehabt haben, der eben noch durch die Anerkenntniß des ganzen Landes auf einer so hohen Stufe stand, so daß der Kurfürst gegen sein eignes ungerechtes Verfahren es zugestehen mußte.“ — Schon dies beweist auch daß im Kurfürsten eine edle Grundlage war, es war auch gar nichts Geringes was der Großvater

aufopferte. — Er hatte in hohem Ansehen und Würden gestanden, hatte fünf Kinder die noch so jung waren, und er vertauschte alles mit einer kleinen Hütte in Speier wo er am Wasser ein kleines Gärtchen pflegte, und in der Beschäftigung mit diesem sich gar glücklich fühlte, der Großvater war auch ein besonderer Liebhaber von dunkelrothen Nelken, ich habe mich sehr gefreut, weil ich eine Ähnlichkeit mit ihm hab. Ich war zwei Jahr, als er starb. Er hatte einen Stock mit goldnem Knopf und ließ mich mit dem Stockband spielen, ich erinnere mich noch deutlich wie er mich anlächelte, und seine großen schwarzen Augen mich verwunderten daß ich darüber den Stock fallen ließ und ihn anstarrte, das war das erste und letztemal wo ich ihn sah, — denn noch an demselben Abend ward er vom Schlag gerührt. Von diesen Erzählungen der Großmama ward mein Gedächtniß so lebhaft geweckt daß ich glaubte mich aller seiner Gesichtszüge deutlich zu erinnern, er trug einen zimmetfarbigen Sammtrock und sogar auf einen kleinen dreieckigen Hut mit goldnen Borden besinn ich mich den er vom Kopf nahm und mir aufsetzte und mich damit vor den Spiegel trug, daran hatte ich niemals gedacht und jetzt weiß ich diesen Umstand ganz genau. — Ist das nicht wie eine Geisterer-

ſcheinung? — und mag die Liebe nicht Geiſter beſchwören können? — denn in jenem Augenblick war ich ſo begeiſtert und voll Liebe für ihn, daß ich meinte ich müſſe einen Geiſterumgang durch die Kraft meiner Einbildung möglich machen können, worin mir der Großpapa alles Gute was mir wach würde im Kopf einflüſtern werde, und ich glaub es auch; ſollte denn das Wirken ſo wahrhafter Geſinnung mit dem Tode für uns aufhören müſſen? ich ſagte dies der Großmama, die antwortete: „der Geiſt Deines Großvaters regiert mich ja jetzt noch, wie hätte ich den Schmerz meiner lieben Bäume ſo bald verwinden können wenn ich mich nicht ſeiner Lehren erinnert hätte; darum hab ich ja das Wappen der Stadt Trier hervorgeſucht und dieſe Briefe des Kurfürſten. Und beſonders dieſen wo der Kurfürſt ihn wegen ſeinem Unrecht um Verzeihung bittet und Dein Großvater ſo wahrhaft großmüthig und doch heiter antwortet. Denn er ſchrieb dem Kurfürſten er werde nie vergeſſen daß er der Gründer ſeines Glückes ſei, er habe ihm hierdurch Gelegenheit gegeben ſich ſelber in ſeiner Geſinnung zu erproben, und da er ſich glücklich durchgekämpft habe, ſo fühle er ſich jetzt wohl, und in beſonderer Glücksſtimmung.“ Sie ſagte: dies bewege ſie zur Nachſicht gegen die welche ſie beleidigt haben; — es komme drauf

an, wie hoch eine Beleidigung aufgenommen werde; man solle keine stärkere Schuld dadurch auf andre wälzen, Verzeihung sei Aufheben der Schuld, und Gott sei versöhnlich durch menschliche Großmuth. — Der Großvater habe gesagt: was dir geschieht das rechne für gar nichts! keine Rüge gilt etwas sie sei denn zum Besten dessen den man straft, sonst ist jede Strafe unnütze Rache, nur um den elenden Sünder noch elender zu machen, und nützlose Rache sei eine viel ärgere Sünde am Verbrecher, der dem Menschen heiliger sein müsse insofern er so gut seiner Gnade anheim gegeben sei wie der Gnade Gottes, und Gott sei versöhnlich aus menschlicher Großmuth, so müsse man aus Liebe die Welt nicht untergehen lassen und allen verzeihen, wozu der Spruch auf dem Wappen auffordere. — Und sie thue es ihrem Larosche zu Lieb daß sie ohne Bitterkeit es ertrage. Die Bäume seien dies Jahr abgehauen, sie selber werde gewiß, sie nur kurze Zeit noch vermissen, und wolle durch den Verdruß den sie dabei beweise, keine spätere Reue veranlassen, denn sie wolle daß alle Menschen glücklich seien und am meisten die Ihrigen, für die sie so viele Opfer schon gebracht. — Vom Großvater erzählte sie mir noch, das ganze Land habe ihm Unterstützung angeboten, und er habe auf einem großen

Fuß leben können wenn er gewollt hätte, doch all diese Bezeichungen die mit so viel Adel der Seele verbunden waren, und von so reiner Gesinnung ausgingen habe er ausgeschlagen von den Reichen, aber von seinen Bauern, denen er noch vieles geholfen, habe er angenommen was ihm nöthig war, denn, sagte er: das Scherflein der Wittwe muß man nicht verschmähen. — Sie hat mir noch manches zu erzählen versprochen von ihm, als ich so feurig danach war, so werd ich nächstens wieder zu ihr kommen. — Das Wappen wollt sie mir aufheben und mir vor ihrem Tod noch schenken, ich hätte lieber den Briefwechsel gehabt. — Ich glaub zu so etwas hätt ich Verstand, es einzuleiten und zu bereichern für den Druck, da wollt ich wohl noch viel hinzufügen, mir kommt immer nur der Verstand wenn ich von andern angeregt werd, von selbst fällt mir nichts ein, aber wenn ich von andern großes Lebendiges wahrnehme, so fällt mir gleich alles dazu ein als sei ich aus dem Traum geweckt, vielleicht könnt ich hierdurch dem Clemens ein Genüge leisten der mich zu so manchem aufgefordert hat was mich ganz todt läßt. Erfinden kann ich gar nichts. Aber ich weiß gewiß wenn ich diese Briefe des Großpapa durchläse, es würde mir alles einleuchten was dazu gehört, ich weiß noch so viel

von ihm und die Großmama würde mir noch manches erzählen, ich hab sie noch nie ordentlich ausgefragt, und besonders hab ich mich immer gescheut sie über ihre religiösen Ansichten zu fragen weil ich fürchtete sie zu beleidigen, aber bei diesem Gespräch sagte sie von selbst, „siehst Du mein Kind, so trägt die goldne Au der Vergangenheit die Ähren, ohne welche so mancher an Geistesnahrung Hunger sterben müßte, und rund um uns, wo die Sonne ihren Lauf öffnet und wo sie ihn schließt, wo sie mit sengendem Strahl die Fluren brennt, und wo sie lange ihr freundlich Antlitz verbirgt, allenthalben keimen Blumen, deren vereinter Strauß uns ein Andenken ist an die Kindheit unseres Geschlechts. So gehört die Vergangenheit zum Tag des Lebens. Sie ist die Wurzel des meinen. Dein Großvater war guter Mensch und guter Staatsbürger, er hat als solcher auf Fürsten und Unterthanen gewirkt, und auch bis heute noch auf seine Frau. Eine Vergangenheit ist also nicht für das wahre Gute, es wirkt ohne Ende, es kommt aus dem Geist wie Dein Großvater sagte, und alles andre was vergänglich ist das ist auch geistlos." —

Es war Mittag, ich wär gern den ganzen Tag bei der Großmama geblieben, wenn man in Frankfurt gewußt hätte wo ich war. — An der Gerbermühl begeg-

nete mir Clemente mit meinem verlornen Parapluie, er war gleich hinter mir übergefahren, und hatte ihn vom Schiffmann mitgenommen war aber bei Willmers geblieben, jetzt fuhren wir zusammen im Sonnenschein unter aufgespanntem Baldachin auf dem Main zurück. Der Clemens geht morgen nach Mainz, er besucht Euch am End. — Beim Primas gestern große Parade, alle altadeligen Flaggen wehten. — Über die fünf Ellen lange Schleppen mußten die Herren mit hocherhabnen Beinen hinaussteigen, der Primas führte mich ins Kabinet wo die Blumen stehen und ließ zwei Sträuße binden für mich und die Meline, dies war als eine hohe Auszeichnung bemerkt worden man hatte großen Respect, der sich noch sehr steigerte, als mir der Primas beim Abschied ein Paquet gab sehr sauber in Papier eingesiegelt. Alle glaubten es sei ein fürstlich Präsent, vielleicht ein Schnupftabacksdosen-Kabinetstück. Kein Mensch bedachte daß der Primas zu witzig ist, um mir eine solche Albernheit anzuthun. Nur wunderte man sich daß ich mein Geschenk, so ohne Umstände, ohne mich zu bedanken unter den Arm geklemmt habe; ich hatte tausend Spaß die vielen Glossen zu hören, und konnte am End vor Vergnügen über die Neugierde nicht umhin im Vorzimmer zu tanzen, während mich alles

umringte mit Bitten es zu öffnen, wozu ich mich nicht bewegen ließ, sonst wär der Spaß aus gewesen. Besonders quälte die Neugierde den Moritz, im grünen Sammtrock, der den ganzen Abend alle Spiegel mit der eignen Bewunderung seiner Person besetzt hielt. So wie er die Überreichung dieses mystischen Packets gewahr ward lief er mir nach, dem hätt ichs aber grad nicht gesagt, im Packet war nichts als was Du wohl schon denken kannst, ein paar alte Judenjournale und die Drusenfamilie für die Großmama; ich solls lesen, was mir eine harte Nuß ist. — Sagt ichs, so würde man den Primas wohl eher für einen Narren halten daß er auf mein Urtheil einen Werth legt, als mich für gescheut genug dieser Auszeichnung Ehre zu machen, so mags denn die Leut mir im Respekt halten; wüßten sie es sei nur Papier und keine Dose, hielten sie mich zum Narren gehalten vom Primas.

Heut Nacht fiel mir ein daß ich meinen Kanarienvogel dem Bernhards Gärtner geben will, der hebt ihn gewiß gut auf, und macht ihm Freud, dann weiß er doch daß er wieder was von mir erfährt, es waren doch liebe Tage wo er mich propfen lehrte, Du weißt noch gar nicht alles was ich da lernte, vom

Fortpflanzen der Orangenbäume mit einem Blatt, von Nelken, — und dann will ich ihm auch meine Granatbäume schicken, und den Orangenbaum und den großen Mirthenbaum, er giebt sich gewiß Müh daß er den zum Blühen bringt, ich hab so immer fürchten müssen daß sie verdarben im Winter. — Das eine thut mir auch leid daß ich von der Großmama weg muß, weil sie sichs in den Kopf gesetzt hat sie werde nicht mehr lang leben wegen den Bäumen, sie sagt sie wolle nicht erleben, diese Bäume die sie so lange Jahre gepflegt habe, im nächsten Jahr im Ofen knattern zu hören. — Jetzt möcht ich gern noch so viel von ihr wissen, ich schäm mich daß ich die ganze Zeit so leichtsinnig war, was hätte sie mir alles von der Mama erzählen können, von der ich so wenig weiß, als bloß daß sie angebetet war. — Die Großmama sagte: „Sei versichert hätte die Venus-Urania noch ein Kind gehabt außer dem Amor, so mußte es das Ebenbild Deiner Mutter sein." — Manchmal zweifle ich ob ich noch nach Marburg mitgehen soll, meinst Du nicht auch es wär besser ich blieb hier, — es ist doch auch schön wenn ich noch das letzte Lebensjahr der Großmama recht freundlich mit ihr zubrächt, mich durstet nach dem Segen alter Leute,

seitdem ich vom Tod weiß, so deucht mir die letzte Lebenszeit eines Menschen etwas heiliges, und wie ich als Kind so gern Spielsachen, Dinge die ich liebte, in die Erde vergraben hab, so möcht ich auch meine Geheimnisse mein Sehnen meine Gedanken und Ahnungen gern in die Brust legen von Menschen die keine Forderungen mehr ans Irdische haben, und bald unter der Erde sein werden, schreib mir doch darüber! auf der andern Seite reitzen mich die Briefe vom Christian auch sehr, er freut sich drauf daß ich ein halb Jahr mit ihm zusammen sein werd, wir sind zusammen in unserer Kindheit gewesen und seitdem nicht wieder, er verspricht mir so viel von meinem Dortsein, und was und wie er mir alles lehren will, les die beiden Briefe von ihm an mich, und schreib mir was Du willst das will ich thun. — Adieu und schreib recht bald.

Es ist hier alles beschäftigt mit dem Empfang von Bonaparte, es wird ein großer Triumphbogen erbaut auf dem Rabenstein wo der Galgen gestanden hat. —

An die Bettine.

Was Du von Arenswalds außerordentlichem Heißhunger nach der Natur schreibst, so daß er darüber sich selbst zu speisen vergißt, dauert mich sehr, versäums nicht ihm zu helfen und schreib mirs ob Dus auch nicht vergessen hast. Die Geschichte von den Bäumen ist höchst betrübt; wars Deine Schilderung, oder sind auch mir diese Stimmen die so friedlich mitrauschten wenn wir dort wandelten, so zu Herzen gegangen, ich kann mich auch nicht darüber trösten. Wir waren gestern auf dem Ostein, da rauschen die Eichen königlich. — Die Großmama und die Geschichten vom Großvater haben mich gefreut und gerührt, wenn ich auch nicht so viel Interesse an solchen erlebten Dingen hätte als ich wirklich habe, so würde mir eine solche Beschäftigung als diese Erzählungen aus der Großmutter Mund zu sammlen, für Dich sehr schön erscheinen und lieblich. — Alles was das Gemüth anregt, erfrischt und erfüllt ist mir heilig, sollte auch im Gedächtniß kein Monument davon zurückbleiben, hier aber wo Du zugleich Dich üben würdest etwas in consequenter Ordnung zu behandlen, Deinen eignen Geist in sei-

ner Anschauungen zu entwicklen, würde es noch mehr Werth haben. Ich hab immer Biographien mit eigner Freude gelesen, es ist mir dabei stets vorgekommen als könne man keinen vollständigen Menschen erdichten, man erfindet immer nur eine Seite, die Complizirtheit des menschlichen Daseins bleibt unerreicht und also unwahr, denn alle Momente müssen immer den Einen bestimmen oder begreiflich machen. — Dein Verhältniß zur Großmama würde auch schön sein, Dein Sammlen von Deiner Mutter Kinderzügen, ein Werk der Pietät was Dir jetzt, und vielleicht später noch ein großes Interesse gewährt, besonders wenn es Dir gelänge es mit dem Dir so eigenthümlichen Geist des unmittelbaren Mitfühlens nieder zu schreiben, das alles sehe ich recht gut ein, — aber ich bin dennoch nicht entschieden ob ich Dir dazu rathen soll; wenn ich überleg welcher ungeheuren Zerstreutheit Du in eurem Haus ausgesetzt bist, der Du unmöglich entgehen kannst; alles Durchreisende was zu Euch kommt, der Primas der Dich vorzieht, und wo Du gar nicht ausweichen kannst hinzugehen, — — was das alles die Zeit zersplittert, und wenn Du auch selbst nicht viel Umstände mit Deiner Toilette machst so wirst Du in dem Nest voll schöner

Frauen doch alle Augenblick, Dich der gemeinsamen Berathung hingeben und bei Deiner Lebhaftigkeit und Deinem Talent zum Malerischen seh ich schon den Winter vergehen, bloß mit Putz wählen und dergleichen, und die Großmama wird wenig von ihren Schätzen Dir mittheilen können. — Marburg ist im Gegentheil ein Nest wo Du ganz als Einsiedler wirst leben können, zum wenigsten kannst Du keiner Zerstreuung dort ausgesetzt sein, die Briefe vom Christian versprechen so viel Gutes für Dich, Du hast lange nicht mit ihm gelebt; es ist doch auch schön mit ihm, der so viel großes Genie hat, so reine Begriffe von der Wissenschaft, und so tief und so würdigend mit Dir spricht, wieder eine Weile zusammen zu sein; ein Bruder wird oft auch von der Schwester weggerissen durch allerlei Schicksale, sie begegnen sich vielleicht nicht zum zweitenmal, so muß man denn einen so glücklichen Zufall nicht leichtsinnig verscherzen, und im ganzen genommen welche Lage deucht Dir edler; jene in der winterlichen Einsamkeit in Marburg in dem engen beschränkten Kreis, aber mit dem lieben Savigny der so viel höher steht wie andre, der Dir dann so nah ist und Deine Gegenwart auch zu seinen freundlichen erquickenden

Momenten rechnet, und Dich gegen Deine eignen Launen vertheidigen wird, die so oft ins Träge und Melancholische spielen.

Und ich denke mir darin einen großen Genuß für Dich daß Du die große weite Natur im Winterkleid vor Dir hast, denn die Gegend von Marburg ist sehr schön und lacht einem zum Fenster herein, — oder ist es Dir lieber in jener Zerstreuung bald dies bald jenes beginnend und endlich mit Verdruß an Dir selber verzweifelnd, daß Du zu nichts gekommen bist? — Ich glaub daß Du alle Deine guten Vorsätze sehr erleichtern könntest und Deine Zwecke erreichen, wenn Du von Marburg aus, einen korrekten Briefwechsel mit der Großmama führtest, Deine Briefe würden ihr gewiß Freude machen, sie würde nicht versäumen Deine Fragen nach der Jugend und dem Geist Deiner Mutter zu beantworten, so wie nach Deinem Großvater, Du könntest Deine eignen Bemerkungen hinzufügen, und brauchtest nur die Vorsicht zu haben Deine Briefe von irgend einem unschuldigen Copist abschreiben zu lassen, so hättest Du als Nebenarbeit, und wahrscheinlich viel vollständiger und gelungner, wozu Du vielleicht vergebliche Anstalten in Frankfurt machen würdest, —

das ist meine Meinung jedoch will ich nicht damit einen Machtspruch gethan haben. Leb wohl.

Caroline.

An die Günderode.

Buonaparte ist durch und hat seinen Tempel nicht gesehen, der Galgen ist abgeschlagen worden und auf das alte Postament ein Tempel gebaut, ich glaube gar mit seiner Bildsäule, und das ganze ist illuminirt worden zum Volksfest, wobei noch allerlei Belustigungen vorfielen; daß das Galgenfeld zu diesem Platz ausersehen war, machte besonders den Sachsenhäusern Spaß. —

Clödchen ist krank und liegt auf dem Kanapee, ich bin meistens den ganzen Tag bei ihr, und wache auch Nachts wenn sie sich unwohler fühlt. Es geht hier wieder alles nach der alten Leier, Dein Brief kam zu rechter Zeit, um mit allen Umständen zusammen mich zu überzeugen daß Du recht hast, die Engländer sind

Hauptpersonen hier; Abends wird im Theezimmer vom Moritz die Delphine von der Stael vorgelesen, für mich das Absurdeste was ich hören kann, ich mach einen Plumsack von meinem Schnupftuch und amüsiere die Kinder derweil, das hat den Lecteur nicht wenig verdrossen, ja ich muß fort. — Am Montag war Ball bei Leonhardi um seine neue Einrichtung zu zeigen, lauter ägyptische Ungeheuer hat er an die Wand malen lassen. — Gestern war schon wieder Cour beim Primas, ich wars so satt daß ich mich versteckte beim Wegfahren, sie suchten mich überall; ich war in meinem Bett versteckt und der Franz war bös, aber um ihn wieder gut zu machen hab ich mir eine besondre List ersonnen, ich fand in der Tonie ihrem Küchenrevier, einen großen Korb mit weißen Rüben, den hab ich vorgenommen mit den Leuten, sie ganz dünn abgeschält und ausgeholt inwendig, in jede ein Wachslicht gesteckt und so die ganze Treppe illuminirt und den Vorplatz, — ich hab bis nach Mitternacht mit zu thun gehabt, es war recht dumm, es wär besser gewesen ich wär mitgegangen, denn der Primas ließ mir sagen weil ich nicht mitgekommen wär, so soll ich am Freitag mit ihm und dem Weihbischof zu Mittag speisen und Fasttag

halten. Ja ich geh fort, ich bin in Gedanken schon unterwegs, die Meline hat auch schon alle Vorkehrung getroffen, ja ich geh! — es thut mir nichts leid als daß ich geh eh Du wieder kommst; daß ich geh und daß Du hier bleibst, aber ich thu es weil Du es sagst, weil ich Dich als meinen Genius anerkenne, — nein nicht Du — aber er nimmt Deine Stimme an, ich freu mich wenn meine Empfindungen diesen Winter ein Bischen hart frieren, — ich freu mich auf alles. —

Dem Arenswald hab ich ohne mich im geringsten arm zu machen Geld geschickt, ich hab beim Durchsuchen meiner Papiere, allerlei verloren Geld zusammengefunden, von dem ich gar nicht wußt daß es da war, ich hab alles in einem kleinen Beutel ihm geschickt, und dem Gärtner den Kanarienvogel. Eh wir abreisen geh ich noch mit der Meline hinaus zur Großmama, dann will ich sie bitten daß ich, wie Du meinst, Briefe mit ihr wechsle. Adieu vielleicht schreib ich Dir nicht mehr von hier. — Ich bin so lustig daß ich fortgeh ich freu mich so drauf, auf die schöne Winterlandschaft die Du mir beschrieben hast, die mir ins Fenster hereinsehen wird, — ich weiß es schon ich werd selig sein. — Ich hab keine Ruh zum schreiben das Reisen steckt mir in

den Gliedern, ich spring Trepp auf Trepp ab, die arme Claudine wer wird sie pflegen? sie hat mir aber versprochen sie wollt so lang ich fort bin nicht krank werden, denn ich bin eifersüchtig drauf, wie manche Nacht hab ich da gewacht und simulirt und hübsche Bücher gelesen, aber wenn sie krank wird so gehst Du wohl als zu ihr. — Draus auf dem Wall war ich auch um noch von unserm Lieblingsspaziergang Abschied zu nehmen, die meisten Blätter sind schon gefallen ich ging in einem Rauschen durch, alle Bäum regneten noch Blätter auf mich. — Der Moritz bleibt also mit seiner Delphine hier sitzen, das macht mich auch ganz vergnügt daß ich das auch nicht mehr anzuhören brauch.

Bettine.

Marburg.

Weißt Du denn wer meine erste Bekanntschaft ist die ich hier gemacht hab? — Ein Jud! — aber was für einer? — der schönste Mann! — ein weißer Bart von einer halben Elle, große braune Augen so schöne einfache Gestalt, die ruhigste Stirn prächtige majestätische Nase, Rednerlippen, aber von denen die Weisheit

süß hervortönen muß. Unser Hauswirth der Professor Weiß rief mich und sagte, „wollen Sie einen schönen Juden sehen so kommen sie in meiner Frau ihr Zimmer, sie verhandelt ihm eben ihr Hochzeitkleid.“ Die Meline wollte nicht mitgehen und war verwundert daß Weiß uns einlud einem Handelsjud die Aufwartung zu machen, ich habs aber nicht bereut, es war ein Bild zum malen, er saß in einem sehr reinen Rabbiner- oder Gelehrten-Gewand am Tisch, seine Hand guckte aus dem schwarzen weiten Ermel, und das Abendroth leuchtete durch die Scheiben; die Frau Professorin stand vor ihm und hielt ihren Hochzeitcontusch oder wars der von ihrer Mutter, denn es schien sehr alterthümlicher Stoff, an beiden Ermeln ausgebreitet, ihre Kinder standen zu beiden Seiten und hielten die Schleppe auseinander, es war ein orangenfarbner Stoff mit silbernen Sträußen und granatfarbnen Blumen durchwirkt, was sehr schön mit dem starken Abendroth contrastirte, es war das schönste Bild und gern hätt ich die Meline gerufen es mit anzusehen, wenn nicht eine Scheu, um nitht zu sagen Ehrfurcht, mich auf dem Platz gehalten hätt, ich hätte diesem Mann nicht mögen als Gegenstand der Neugierde behandeln. — Es hatte mir auch was ganz

räthselhaftes die Leute mit so großer Ehrfurcht vor ihm stehen zu sehen, und ruhig seinen Ausspruch bei einem Handel abzuwarten. — Sie sprachen über eine Summe wozu noch mehrere andre alterthümliche Stoffe gehörten die auf dem Tisch lagen. — Ich that als sei ich begierig sie zu sehen, bloß um mit Anstand noch bleiben zu können, denn je länger ich ihn ansah je mehr fühlte ich mich angezogen und doch schüchtern, und der Weiß hätt mich gewiß nicht der Thür hinaus gebracht so lang er da war, der Jude ließ mir von seinem Enkelsohn der hinter ihm stand die Stoffe ausbreiten, ich that als wär ich höchlich erfreut über das Vert de pomme Kleid mit Apfelblüthe, und mein Alter sah mich unterdeß von der Seite an, das merkt ich, das machte mir heimlich Freud. — Der Professor Weiß sagte, „nun Ephraim müssen wir erst ein Glas Wein zusammen trinken, und Sie trinken auch mit, sagte er zu mir, er schenkte dem Juden zuerst ein der aber reichte mir sein Glas ich sagte daß ich keinen Wein trinke. Aber nippen können Sie doch wohl sagte er, — ich nahms ihm ab und schluckte ein wenig davon, er dankte mir und trank es auf der Stelle aus, dann sah er michlächelnd an, als wollt er sagen: freuts Dich daß ich

Dir so viel Achtung bezeige? — ich lächelte mit ihm und ich war ganz roth geworden vor Vergnügen. Weiß sprach noch allerlei mit ihm was bewies daß er ihn sehr in Achtung hält. — Weiß sagte von mir, was meint Ihr Ephraim daß wir jetzt so allerliebste Studenten haben, hier wird das erste Semester gehalten und ich werd Euch bei so feinen Studenten empfehlen, das wär Euch wohl ein groß Vergnügen diesem kleinen Studenten Unterricht zu geben?" — es war ein so liebenswürdiger Adel in allem was er sagte, und wie er den gutherzigen Scherzen des Weiß eine feine Wendung gab daß sie mich nicht verletzen sollten daß ich ganz eingenommen von ihm war, und mich wirklich sehr in Acht nahm ihm solche Antworten zu geben, die ihm Interesse sollten für mich geben; zwei Stund hab ich so mit ihm geplaudert und ich dacht schon drauf wie ichs machen wollt daß ich ihn öfter sehen könnt, so sagt ich wie er wegging, an unserer Thür vorbei, daß ich da eine Schwester noch habe, und ich wünschte gar sehr daß sie auch seine Bekanntschaft machen möchte, er versprach mir daß wenn er wieder käme, so wolle er bei mir anklopfen. Ich freu mich recht drauf.

Von Frankfurt hab ich Abschied genommen wie ein

Haas übers beschneite Feld jagt, man sieht kaum seine Pfötchen im Schnee, und es war auch kein Jäger da der mich gern geschossen hätt. Beim Primas war ich sehr lustig auf der Fastenmahlzeit, wie ich Abschied nahm sagte er: ich freu mich auf Ihre Wiederkunft, und nahm mich bei der Hand und begleitete mich durchs Vorzimmer. In Offenbach hab ich alles mit der Großmutter besprochen aber in den Garten der nicht mehr rauscht konnt ich nicht gehen um Abschied zu nehmen so gern ich gewollt hätt, und lieber als von allen andern, denn ich war vertrauter mit ihm; dann war ich auch beim Gärtner und fragte ob er meine Bäume ins Winterquartier wollt nehmen und wenn Du aus dem Rheingau kämst, so würdest Du den Kanarienvogel abholen, er fragte, ob ich den nicht bei ihm wollt lassen, ich versprach ihm daß wenn Du einwilligst so darf er ihn behalten, und einer kleinen Koketterie machte ich mich aufs plaisirlichste schuldig, ich nahm den Vogel aus dem Käfig küßt ihn auf sein klein Schnäbelchen und sagt, Adieu lieber Gärtner. Als ich zur Großmutter zurückkam wars schon bald Nacht, die Meline und Tonie wollten zurückfahren, ich bat sie noch eine Viertelstund zu bleiben und wie es schon ganz Nacht war, da hab

ich mich doch in den Garten geschlichen und hab die Augen zugemacht bis ich an den Pappeln war, und hab sie alle getröst mit Worten, denn ich dacht wer weiß wie mirs geht, ob ich nicht auch einmal so trostlos dasteh, sollt sich da mein Freund vor mir scheuen weils ihm zu traurig ist? — und das Herz war mir viel leichter, ich würde auch jetzt wieder hingehen wenn ich noch da blieb, denn wie könnt ich ihnen alles vergelten wenn ich jetzt nicht wollt mit ihnen sein wie früher, und was wär doch das schönste Geheimniß dieses Umgangs mit ihnen wenn ich sie jetzt verläugnen wollt, es wär grad wie eine ewige Liebe zum Helden, die wie Spreu auseinander fliegt weil der zum Krüppel geschossen worden. — Es ist mir da im Garten recht deutlich geworden und viel empfundner in der Seele daß das Beleben Genie ist; — eine Seele, die aus meiner Seele aufsteigt und das was mich erregt, bewohnt so zärtlich, so edel ich empfinden kann. Die rauschenden Bäume haben mich bewegt davon ist meine Seele wach geworden und ist aufgestiegen und hat jene Bäume belebt, und sollte diese Seele ihnen jetzt absterben weil sie irdisch elend sind? — Da würd ich mich ja selbst tödten in ihnen. Nein in jedem Unglücklichen soll man doppelt lebendig werden. —

Eh wir abreisten hatte ich noch manchen Kampf mit den andern, man war nicht einig ob ich dem Savigny nicht lästig sein würde, weil man glaubt und gewiß weiß daß er nichts auf mich hält. Ich halte nun auch eben nichts besondres von mir; ich hab ihn immer noch wie sonst lieb, und so scheu ich mich gar nicht mit ihm zu leben, obschon er einen Widerwillen gegen meine Natur zu haben scheint, um so glanzvoller erscheint mir Deine Nachsicht mit mir; und er behauptet ich sei hochmüthig, — manchmal glaub ichs gar, weil er doch gescheuter ist als wir alle, — und kann also einen Charakter besser beurtheilen. — Und dann kann ich Dir sagen freu ich mich ordentlichermaßen über diesen Hochmuth und denke es muß doch wohl auch was hinter mir sein, denn ohne Ursache dazu würd er nicht drauf kommen; was glaubt er wohl daß mich so hochmüthig macht? — Ha ha ha! — das heist: ich lach! — über was? — daß der Savigny nichts weiß von meiner zärtlichen Neigung für den Jud, — und wie ich alle vornehme Leut nicht den kann weil sie mir zu gemein sind, und weil kein Mensch im Haus weiß warum ich als übermüthig bin und das ist heut einmal wieder weil ich ein besonders angenehm Abentheuer hatte; ich war im Garten der

am

am Berg liegt, und guckte über die Mauer und sah den Ephraim den Weg heraufkommen. Ich lehnt mich über die Mauer und ließ mein Sacktuch im Wind fliegen daß er mich sehn sollt; und wie er herankam sprach ich mit ihm ein ganz Weilchen, — aber nicht wie gewöhnlich die Menschen sprechen. Ich sagte ihm daß es mir Freude mache ihn wieder zu sehen, und auch darum weil mir sein Wesen einen Naturmoment vergegenwärtige mit dem sich mein Gesicht und mein Gemüth näher verwandt fühle als mit jedem andern, ich sagt ihm das sei die Dämmerung am Abend; so komme mir sein Blick und sein ganz Wesen vor — wie Dämmerung die über einer erhabnen Natur ausgebreitet sei; in solcher Stunde ist mein Gesicht schärfer und mein Gefühl sehr zum Vertrauen geneigt. — Du kannst wohl denken, daß es der Mühe werth ist mit ihm zu reden, denn sonst wär ich darauf nicht gekommen ihm so was zu sagen. Er sagte „die sichtbare Welt ist trüb aber mit hellem Blick braucht einer nicht lang zu forschen in wenig Zügen erkennt er was ihm verwandt ist." Ich sagte: aber wie erlangt man einen so hellen Blick? — „Man muß allein die Natur anschauen und kein Vorurtheil zulassen, das giebt einen hellen Blick." — Ich frag:

traut Ihr mir das zu, daß ich die Natur mit hellem Blick anschau und ohne Vorurtheil? „Ja!“ sagt er, „und ich weiß daß ich nicht irre — und daß Sie scharfsichtig sind.“ — So hab ich also recht wenn ich in Euch einen begeisterten Mann erkenne? — „Zum wenigsten sind Sie dem Wahren näher, als andre die den Juden für einen gedrückten Mann halten, innerlich quillt die Freiheit, und ein Tropfen ist genug über alle Verachtung uns zu heben.“ — Ich hörte Leute den einsamen Weg heraufkommen und brach ab weil mir das Geheimniß schon zu lieb war mit ihm. Ich sagte, leb wohl Jude, denk an unser Gespräch und wenn Du von Deiner Reise heimkehrst komm zu mir.

Wer mag nun schärfer sehen der Savigny meinen Hochmuth oder der Jud meinen vorurtheilsfreien zutraulichen Blick? — Ich geb aber dem Savigny nicht unrecht, denn was ist doch die überglückliche übermüthige Lust daß ich ihn mit dem Jud anführ als nur Hochmuth? — es haben mirs auch schon mehr Leut gesagt, noch wie ich Abschied nahm sagte der Moritz ich sei hochmüthig, weil ich behauptete ich gehe von Frankfurt daß er seine fünf Bändelange Delphine Abends vorlesen könne, wenn er damit fertig sei wolle ich wiederkommen.

Da schrie das ganze Theegewimmel auf mich ein, ich sei das hoffärtigste Ding von der Welt, für alles scheine ich mir zu gut, von Nichts meint ich noch was lernen zu können, die Delphine von der ersten Schriftstellerin Europas geschrieben die ennuyire mich; wenn irgend jemand was Gescheutes vorbrächt so lege ich mich an den Boden und strample eine Weile mit den Füßen oder schlafe ein, aber jeder dummer Spaß mache mir Vergnügen. — Ich sag, ist das Hoffarth? das scheint mir eher Unverstand zu sein daß ich Euch in Eurem Genuß nicht nach kann. — „Ja Hoffarth ist eben Unverstand.“ — Siehst Du! — es ist die allgemeine Ansicht. — Sie haben am End den Savigny mit angesteckt. —

Nächstens schreib ich Dir von Allem genauer, von der ganzen Gegend, von den Leuten, von unserer Wohnung. Meline wohnt mit mir ganz hoch oben am Berg, Savignys unten, alles ist hier terrassenförmig. — Adieu, ich muß der Meline helfen einen Divan für uns zurecht polstern.

Bettine.

An die Günderode.

Schon die dritte Woch iſts und ich hab noch nicht geſchrieben, und Du auch nicht, was iſt ſchuld dran? — Ich hab in der Zeit die neugierig Gegend rund um mich durchſpäht, auf dem Boden nach allen Seiten durch die die Gaublöcher mich orientirt, im dichteſten Laubregen den Wald durchwallfarthet von einem hohen Stamm zum andern. Bäume ſind Bäume, aber ſie ſehen doch verächtlich auf die Menſchen herab, die um der Geſundheit willen ſo haſtig unter ihnen herlaufen und nicht einmal den Blick zu ihnen hinaufrichten; ich hab dort mit dem Savigny die ganze motionmachende Facultät begegnet; im mottenfräßigen Pelz, Nebelkappe, großen Filzſchuhen und antiken Stiefelmanſchetten durchkreuzen ſie die Wege. Hügeligter Boden, dichtes Moos überglaſt vom Reif, reine kalte Luft die herzhaft macht, alles neu, überraſchend, die Muſe führte mich über Stock und Stein und ſchenkte mir den ganzen Wald für Dich, ich hab auch bei jeder vornehmen Waldkrone ſtill geſtanden und bis zum Wipfel betrachtet, und zum Zeichen der Beſitznahme mit dem Stock dran geſchlagen, jetzt laß den alten Kurfürſt von Heſſen-Kaſſel meinen was er

Luſt hat, der Wald gehört Dein und wenn ich drinn herumlauf, ſo hab ich meine Freud daß ich auf Deinem Grund und Boden bin. Im Frühjahr muß es hier ſein wie inwendig in der Seel; Frühling draus, Frühling drinn, ein Wille und ein Thun, — blüht der Apfelbaum, ſo hab ich rothe Backen, ſtürzt ſich der eigenſinnige Bach die Klippentrepp hinab, ſo ſetz ich ihm nach und ſpring kreuz und quer über ihn weg, ruft die Nachtigall ſo komm ich gerennt, und tanzen die Mühlräder mit der Lahn einen Walzer ins Thal hinab, ſo pfeif ich auf dem Berg ein Stückchen dazu und guck über die rauchenden Hütten und über die ſchirmenden Bäume hinaus wie ſie ihren Muthwill verjuchzen, und der Müller und ſein Schätzchen auch, die denken kein Menſch ſähs. — Morgenrührung, Abendwehmuth wird nicht ſtatuirt, in den Hecken blüht Frühlingsfeier genug, Schnurren und Summen und Windgeflüſter. Aber weils Winter iſt und kein Frühling, ſo wollt ich nur ſagen wie alles ſo herzhaft und ſorgenfrei iſt in der Natur hier, ſo unverhehlte Lebensluſt, man müßte ſich ſchämen, der Ahnungswehen und Sehnſuchtträume, ſtatt luſtig mit zu grünen und zu ſauſen und zu plätſchern; ich mein nur, es iſt nicht möglich hier mitten im drallen Heſſenland, anders zu ſein als das heimathlich Fleckchen Welt ſelbſt,

was so kugelig unter Deinen Füßen, dich kollernd, stolpernd hinab und hinan verlockt und doch überall so herzlich Dich einladend zum Sitzen, zum Ruhen am Rasen am Berg und in Dir selber. — Es haben sich frühe Wintertage eingestellt, Meline leidet am Halsfieber, woran hier alles krank liegt, Gunda auch geht wegen Unwohlsein alle Tage vor Sonnenuntergang zu Bett. Savigny wohnt mit ihr in einem andern Theil des Hauses der unter unserer Wohnung liegt, durch Terrassen und Hof geschieden; so bin ich ganz allein mit der Meline die hübsch ruhig im Schlafzimmer nebenan liegt. Diese Einsamkeit erquickt und ergötzt mich. Der schwärmerische Hausarzt ist Poet, er bringt Gedichte die er in der Dämmerungsstunde vorliest, — Träume Schäume, Liebe Triebe gleiten sanft am Gestade meines Ohrs dahin; man reicht dem Doktor die Hand, er drückt sie mit stillem Ernst, mit seelenvoller Miene; weiter wird nichts gereicht von Lob. — So schwillt die Knospe des Leichtsinns leise leise in der Brust, bald wird sie bersten und in einen fröhlichen Blust ausbrechen, so nennen die hessischen Bauern die Blüthe. — Nichts von Rührung, Erhabnem, Verinnigung, Wonnegefühl, Begeistrung und aller gebildeten Geisteswirthschaft. — Was ich an mir selber bin das theil ich Dir mit, und strenge mich

nicht mit Verschönerungsprinzipien der Sittlichkeit an, ich muß einmal erproben was meine Seele für einen Ton angiebt, ob sie vielleicht von Natur so derb ist wies liebe Hessenland. — Ich fang an zu glauben daß ich gar nicht fürs Gesellschaftliche geboren bin, konnt ich je meiner Phantasie nachgeben ohne mich zu erhitzen über den sinnlosen Widerspruch der Andern? — und bin ich nicht eingeschlafen beim Primas über dem Gesumse von geputzten Leuten, und hab ich mir nicht eingebildt, meine liebsten Leut wären verrückt geworden mit dem Jabot von Point d'alencon der eine halbe Elle vorstand und mit brillantnen Knöpfen und mit — und mit — einem Haarbeutel hinten angeklemmt, hab ich mich da nicht zu todt geschämt daß einer mit einem Haarbeutel so vergnügt herumlaufen konnt als wärs ein Verdienst, und ists nicht auch beschämend für die freie Seele sich äußerliche Zeichen des Wahnsinns anzuhängen auf Befehl daß Buonaparte damit geehrt soll werden? — der George hat seinen Haarbeutel aber abgerissen und ihn mitten in den Salon unter die Leut geworfen, die Königin von Holland schlurte ihn mit der Schleppe durch alle Zimmer, ich habs gesehen und mich drüber heimlich erlustigt. Aber bloß um nicht zu sehen was all für dummer Wahnsinn dort an der Tagsordnung ist mag ich

den Winter nicht hin, man kann sich nicht lang amüsiren mit den Albernheiten die der Kreis von Menschen ausgehen läßt der sich die gebildete Welt nennt und sonst keine Grundlage. Eine hat der Andern dicht neben mir in ihr Halsband gebissen um zu sehen ob es wahr sei daß ihre Perlen echt wären, und hat sich sehr geärgert, daß sie nicht entzwei gingen, und so ärgert sich alles über alles was echt ist, und so konnt ich doch nichts besseres und christlicheres thun als lieber einschlafen, ich habs auch dem Primas gesagt wie er mich geneckt hat; es sei um Ärgerniß zu vermeiden denn ich sei echt, und es kommt mir ordentlich herabwürdigend vor mich unter ihnen herum zu treiben. — Hier bin ich glücklich durch die Freiheit in der freien Natur herum zu schwärmen in deren Mitte ich wohne. Des Einsiedlers Klause in tiefer Wildniß, kann nicht mehr mitten ihr im Schooß liegen als ich, ja ich darf mich selbst als einen Theil von ihr empfinden, was mich nicht beschämt wie die Gesellschaft, daß ich ihres Gleichen bin, aber mich freudig und selbstfühlend macht daß sie so gut gegen mich ist vor andern. Wenn ich aus dem Fenster im Schlafzimmer so grad auf den winterlich grünen Berg steigen kann, und dann hinunter und hinauf, auf alten gefährlichen Mauern

die bald einbrechen bald Himmelan steigen, bis zum Wall vom alten zerfallnen Festungsschloß oben auf dem Berg — über Löcher und Hecken wo nur Kühnheit und Leichtsinn sich hin wagen, und nicht eine menschliche Erscheinung in der Weite umher; — so recht allein und laut hallend kann ich mit ihr sprechen, es hörts keiner, und jetzt wo ich bekannt schon bin, nickt jeder Strauch mich freundlich an mit den paar braunen Blättern, die ihm der Winterwind noch nicht genommen hat, wenn ich wieder komm und setz mich neben ihn auf die Mauer und schwindelt mir nicht; ach welch Vergnügen zu klettern, wie entzückend die kecke Jugend! — wenn ich auch manchmal mit geschundnem Knie, wie heut, oder aufgerissnem Arm heimkomm, das fühl ich gar nicht, ja wenn mir recht ist, freuts mich gar! — Werd hart, sagte der Schmidt im Wald, und schlug das glühende Eisen auf dem Ambos, das hörte der Thüringer Landgraf und ward hart wie Eisen. — Werd hart rief ich heut auf der gefährlichen Mauer von der ich hinabglitt, weil ich nicht anders hinunter kommen konnte, und da hat mirs auch gar nicht weh gethan. Werd hart, sagt ich wie ich zur Meline ins Zimmer eintrat, die gar erschrecken wollt als sie die Blutspuren an meinen Kleidern sah, ich mußte leiden daß sie mich ein

bischen heilte mit beaume de chiron; Du wirst noch Hals und Bein brechen, prophezeihte sie, wo jetzt so viel glatte Stellen am Berg sind vom schmelzenden Schnee. Ich schriebs hierher, wenns geschieht so hat sie richtig prophezeiht. Aber gewiß, solche Übungen die einem die Natur lehrt sind Vorbereitungen für die Seele, alles wird Instinkt auch im Geist, er besinnt sich nicht, ob er soll oder nicht, es lehrt ihn das Gleichgewicht halten wie im Klettern und Springen, es entwickelt eine Kraft die dagagirt und detachirt; das heißt: das Sehnen nach einem Pfeiler sich in der Welt anzulehnen, oder nach einem Stock um weiter zu kommen, wird einem lächerlich; bald merkt man daß man auf ziemlichen Wegen recht gut allein gehen kann, und auf steilem Pfad läßt sich durch Übung große Freiheit erwerben. Ängstlichkeit und Unerfahrenheit verleiten doch nicht nach dem ersten Strauch am Weg zu greifen, der durch Biegen und Brechen zum Verräther wird und dem Vertrauen den Hals bricht; und ich möcht wissen ob der ganze innere Mensch, nicht deutlich und kräftig hervorgehen könnt aus dem äußern, und ob „auf dem Seiltanzen" nicht eine höhere diplomatische Kunstanlage entwicklen könnt wie all der Wust von Intriguengeist, und Correspondenz voll Leerheit, und Observanzen voll Kleinlichkeit, — oder „mit

Anmuth auf dem Eis Schlittschuh laufen", ob das nicht lehren könnt, ohne Selbstverletzung eigner Würde, zwischen allen Verkehrtheiten mit leichter Grazie sich durchwinden; und ob ein wildes Roß bändigen, mit Kälte und Ruhe, nicht auch die Kraft in der Seele weckt den eignen Zorn zu bändigen, und mit Gelassenheit das Gute aus dem Bösen entwicklen in Andern, und zur Selbstbeherrschung in der Gefahr; oder auch eine rasche Flamme der Selbstbesonnenheit, mit der wir einen Entschluß fassen und freudig begrüßen das Höhere, seis auch aus unmündigem Geist ersproßt; und nicht fort und fort die alte Schlangenhaut anbeten, die der Götterjüngling, der Genius der über den Zeiten schwebt, längst von sich schleuderte. Ja — ob überhaupt dies freie Bewegen in der Natur, dies Üben aller Kräfte in ihren Reizungen, so wie es die Glieder ausbildet und stärkt, nicht auch die inneren Seelenkräfte stärkt daß sie zu hoch zu edel für diese erbärmliche Weltschule, der Scheere entwachsen die nicht mehr hinanreicht um sie zurecht zu stutzen; daß sie das kleinliche nicht mehr ertragen sondern übern Haufen stürzen. Eben so wie ich in der einsamen Natur keinen frage, soll oder soll ich nicht da hinüber springen, sondern mich auf den eignen Trieb verlasse; sollte

eine innere Kraft nicht auch für den Geist gut sagen? — Und bedürfen oder suchen wir vielleicht nur deswegen Rath weil wir furchtsam sind? — Kommts uns zu fabelhaft vor daß der Geist, inmitten Unserer, aufsteigen könnte der uns die Weisheit des Himmels kund thue? — nun was vermag uns denn, lieber der unserem Instinkt fremden Macht des alten Vorurtheils uns zu unterwerfen, als jenes Instinktes jungem Keim nur so viel Luft und Licht zu lassen daß er aufblühen könne? — Der höhere Geist kann nur aus sich selbst sich erzeugen, denn der mächtige Trieb der Entwicklung in uns, ist grade nur was uns der Entwicklung bedürftig macht, und also ist jedes freie Geistesregen schon ein Vorrücken des Keims, also: den innern Geist walten lassen, und keinen fremden, ist was ihn erzeugt. — Und wärs nicht tausendmal besser wir fehlen aus eignem Irren als auf fremden Rath? — wenn einer in die Heimath will und lauft über die Grenze um nach dem Eingang zum eignen Haus zu fragen? — Wie ist das? — werden da nicht die heiligen Kräfte, deren Gesammtmacht wir Gewissen nennen, im Keim erstickt; wird da nicht aller Ahnungstrieb stocken, des Geistes Spürkraft absterben? — Und wenn ich die eigne Stimme schweigen heiß und einer fremden folge,

dann bin ich nicht mehr in eigner Macht und muß mirs aufbürden lassen daß ich aus Rücksichten mein besseres Selbst verwerfe. Hör! wenn ich eine schwierige Aufgabe im Leben hätte ich würde nicht zu erfahrnen Weltleuten gehen, die zu fragen, nicht zu solchen die es verstehen mit dem irdischen Leben einen Handel abzuschließen, nicht zu denen die das Recht der Welt handhaben, ich würde die Unmündigen fragen; ich würde denken, die Kinder haben die himmlische Weisheit, zu der wir müssen zurückkommen wenn wir das Rechte thun wollen, was eigentlich unser Theil am Himmelreich ist, denn wir bauen selbst den Himmel durch unser edles freies Thun, sonst kommt er nicht zur Welt; aber es ist Verwirrung in aller Sprache, jeder will das andre und keiner versteht den andern, und drum kann die innere Stimme allein die Sprache des Rechts wieder lehren; o wer sie sprechen läßt der thut Großes und bleibt dennoch einfache Natur, denn Natur ist groß, und der Mensch soll groß werden; wächst er am Leib und breitet seinen Stamm aus, so soll er auch am Geist wachsen und seinen Stamm ausbreiten. Und wie in der sinnlichen Natur, Nahrung, Pflege, Wachsthum, Sicherung aus dem eignen Organismus sich hervor bildet, warum nicht im Geist? Was ist Geistesleben als sein Entste-

hen durch sein Erzeugen? — und was lassen wir weniger zu als daß er sich frei bewege, und das geht schon so von Ewigkeit zu Ewigkeit daß er uns mit den unwürdigen Ketten in den Ohren klirrt, und wir fürchten uns vor diesem Klirren und halten die Ohren zu, und ein reines Hervortreten des Geistes würde die Welt umstürzen, ja! aber wie himmlisch würde sie aus ihren eignen Trümmern aufblühen! — Ist Furcht nicht ein böser Dämon? — Furcht vor dem Irren ist Menschenfurcht; horchten wir auf die Kinderstimme in der Brust dann würde die Furcht vergehen, — ist Irren Irrthum? — kanns nicht bloß freies Wandlen sein? — Versuch in einer urtheilüberschwingenden Sphäre sich zu bewegen? — ist Urtheil nicht ein Schlachtmesser mit dem wir die neugeborne Geistesfrucht im Leib des Irrthums tödten? — hats einer so weit gebracht im Geist, daß er wie der kühne Gemsjäger ohne Schwindel über die Spalten und Schluchten setze, mit treffendem Sprung mit Leidenschaft das Wild ereilend? — Was ist doch Leidenschaft? — ist es nicht jene ungeübte Kraft die sinnlich ausbricht und sich üben will! — seis die Spur der Gemse die der Jäger verfolgt wenn nicht jener weißen Hindin mit goldnem Geweih, die lockend tausend Umwege macht ihn ins Dickicht zu leiten, wo im Eingang

von Labyrinthen, räthſelhafte Mächte ihn ergreifen, die ſein Aug berühren und ſein Ohr daß er begreife was nur unſchuldvoller, kühner, ſich ſelbſt regender Geiſt ahnen und faſſen kann. Ach könnt ich nur ins Tyrol reiſen um meinen Geiſt frei zu machen auf der Gemsjagd, — dann würd ich gewiß mir ſelbſt genug ſein und das Große zu dem mein Geiſt Anlag haben könnt, ſollte nicht zu Grund gehen, es ſollte recht nach allen Seiten hin, mächtig ſich zeigen. —

Der Molitor hat mir einen Erziehungsplan geſchickt von Herrn Engelmann, weil ich ſo gern mit ihm in die Muſterſchule ging muß er glauben, Erziehung intereſſire mich überhaupt; das war aber nur wegen der armen Judenkinder die dort mit den Chriſten zuſammen ihr kleines Fleckchen Antheil an menſchlicher Behandlung hatten, und wenn ich ſagen ſoll, ſo ſchien mir dies eine allein Erziehung; nemlich: Kinder gleichen Alters gleicher Fähigkeiten früh dran zu gewöhnen daß ſie auch gleiche menſchliche Rechte haben, ſie mögen Juden oder Chriſten ſein; ſei alſo ſo gut und mache den Molitor mit dem bekannt was ich hier über meine eigne Erziehung ſage, daß ichs mit Klettern zu zwingen ſuche mich vor böſen Fallſtricken zu bewahren die meinen Geiſt darnieder werfen um ihn nachher zu kne-

beln; daß aber die „Gedanken über Erziehung und Unterricht besonders der Töchter" von Engelmann mir nicht einleuchten, da die beste Erziehung die ist wenn er sie Gott anheimstellt, so sind 90 Karolin zu viel. — Hier lege ich Dir ein Blatt ein, das gieb dem Molitor, und sag ihm beiläufig ich zähle es zu den Philistertorturen einem mit so was zu behelligen, Leute die solche Erziehungspläne aushecken mögen ihre eigne Verkehrtheit dran setzen sie zu beurtheilen, sie würden sich von mir nicht bedeuten lassen, sie würden schreien ich schütte das Kind mit sammt dem Bade aus, und das thu ich auch, denn das Kind ist ein garstiger Moppel und soll nicht im Bad sitzen wie ein Menschenkind. — Es thut mir ordentlich leid daß ich hierüber hab an ihn schreiben müssen, ich mag nicht meine Feder mit philisterhaftem Zeug besudeln, es ist mir Sünde, ich habs diesmal nur aus Gutmüthigkeit gethan, aber ich schreib nichts wieder, thu mir den Gefallen und sags ihm, er soll mich ungeschoren lassen mit allem was schon da ist und was noch kommen wird, aber die Sulamith soll er schicken so oft sie herauskommt, wenns auch ungefüges Zeug ist; ich muß alles wissen über die Juden wenn ich nach Frankfurt zurückkomm, der Primas liests auch. Für den Primas will ich Dir einen Auftrag geben, richt ihn

ja pünktlich aus, ich hab an die Großmama geschrieben, daß sie an Dich die Drusen-Weihe zurückschicke, packe beiliegenden Brief an den Primas dazu und schicke es an den Weihbischof ins Taxische Haus, mache eine doppelte Adresse, die oberste an den Weihbischof, der wirds ihm zurückgeben oder nachschicken wenn er in Aschaffenburg ist, verschiebs nicht.

Bettine.

Ich hab unwillkührlich meinem Brief da mit Aufträgen ein End gemacht und wollte Dir noch so viel anders sagen über Moose und über Pflanzen die ich im Wald gefunden hab, reine architektonische Figuren. Sind Worte nicht einzelne architektonische Theile? sind sie nicht symmetrisch zu ordnen im Gedanken? — Ein Wort ist immer schön an sich, aber Gedanken sind nicht schön wenn die schönen Worte nicht in einer heiligen Ordnung ihn aussprechen; es giebt aber eine gewisse romantische Unordnung, oder vielmehr Zufallsordnung, die so was lockendes, ja ganz hinreißendes hat in der Natur; die einem so mit Lust und Lieb durchdringt, daß sie allen Luxus und alle Erhabenheit weit überwiegt in ihrer Verwandtschaft mit der Seele; so hab ich mir immer gedacht, wenn in Feenmärchen über Nacht ein prächtiger goldner Palast entstand gegenüber der

Hütte von zwei Bettelkindern, wie traurig es sei daß die nun die Mooshütte verlassen müßten um in den stolzen Palast zu ziehen, und dann war mir bang er könne die Gegend verstecken, und nichts deucht mir schöner als wenn die Natur ihre Launen zärtlich durchflechten kann wo der Mensch etwas einrichtet; sollte das nicht im Gefühl, im Gedanken auch sein? — sollte Poesie nicht so vertraut mit der Natur sein wie mit der Schwester, und ihr auch einen Theil der Sorge überlassen dürfen? — so daß sie manchmal ihre geheiligten Gesetze ganz aufgäb aus Liebe zur Natur, und alle sittlichen Fesseln sprengt und ihr sich in die Arme stürzt voll heißem Drang ungehindert nur an ihrer Brust zu athmen. Ich weiß wohl daß die Form der schöne untadelhafte Leib ist der Poesie, in welchen der Menschengeist sie erzeugt; aber sollte es denn nicht auch eine unmittelbare Offenbarung der Poesie geben die vielleicht tiefer schauerlicher ins Mark eindringt ohne feste Grenzen der Form? — die da schneller und natürlicher in den Geist eingreift, vielleicht auch bewußtloser, aber schaffend, erzeugend, wieder eine Geistesnatur? — Giebts nicht einen Moment in der Poesie wo der Geist sich vergißt und dahin wallt wie der Quell dem der Fels sich aufthut? daß der nun hinströmt im

Bett der Empfindung voll Jugendbrausen, voll Lichtdurchdrungenheit, voll Lustathmen und heißer Lieb und beglückter Lieb; alles aus innerer Lebendigkeit, womit die Natur ihn durchdringt? —

In deinen Gedichten weht mich die stille Säulenordnung an, mir deucht eine weite Ebne; an dem fernen Horizont rundum heben sich leise wie Wellen auf beruhigtem Meer die Berglinien; senken und heben sich wie der Athem durch die Brust fliegt eines Beschauenden; alles ist stille Feier dieses heiligen Ebenmaaßes, die Leidenschaften, wie Libationen von der reinen Priesterin den Göttern in die Flammen des Heerdes gegossen, und leise lodern sie auf — wie stilles Gebet in Deiner Poesie, so ist Hingebung und Liebesglück ein sanfter Wiesenschmelz thauigter Knospen, die auf weitem Plan sich aufthuen dem Sternenlicht und den glänzenden Lüften, und kaum daß sie sich erheben an des Sprachbaus schlanker Säule, kaum daß die Rose ihren Purpur spiegelt im Marmorglanz heiliger Form der sie sich anschmiegt; so — verschleiernd der Welt, Bedeutung und geheime Gewalt die in der Tiefe Dir quellen, — durchwandelt ein leiser schleierwehender Geist jene Gefilde, die im Bereich der Poesie Du Dir abgrenzest. — So ist mir immer wenn ich mich erkühne aus meinem kindischen Treiben hinauf zu schauen

nach dem Deinen, als sah ich eine geschmückte Braut deren priesterliche Gewande nicht verrathen, daß sie Braut ist und deren Antlitz nicht entscheidet ob ihr wohl ist, oder weh vor Seligkeit. — Mir aber liegt ein Schmerz in der Seele den ich oft unterdrückte in Deiner Gegenwart, und was mir schwer war; aber eine geheime Sehnsucht Dich Dir selber zu entführen, Dich Dir selber vergessen zu machen, nur einmal jene Säulengänge vor denen die Myrthe schüchtern erblüht zu verlassen, und in meiner Waldhütte einzukehren, auf ihrer Schwelle am Boden sitzend mit mir, von tausend Bienchen umsurrt die sich satt trinken in meines Gartens blühenden Kelchen, von den Tauben zärtlich umflattert die unter mein Dach heimkehren am Abend, und da mehr zu Haus sind, mehr Wirthschaft machen als Freundschaft und Liebe der Menschen, denn sie behaupten ihr Vorrecht alle Gedanken zu übertönen mit ihrem Gegurre. Ja, so erschein ich mir im Geist gegen Dir über, Du mein liebstes Gut! — so seh ich Dich dahin wandeln, am Hain vorüber wo ich heimathlich bin; nicht anders als ein Sperling, vom dichten Laub versteckt den Schwan einsam rudern sieht auf ruhigen Wassern, und sieht heimlich wie er den Hals beugt mit reiner Fluth sich überspühlend, und wie er Kreise zieht, heilige

Zeichen seiner Absonderung von dem Unreinen, Ungemessnen, Ungeistigen! — und diese stille Hieroglyphen sind Deine Gedichte, die bald in den Wellen der Zeiten einschmelzen, aber es ist segenwallender Geist der sie durchgeistigt, und es wird einst Thau niederregnen der aufstieg von Deinem Geist. Ja ich seh Dich Schwan, ruhig Zwiesprache haltend mit den flüsternden Schilfen am Gestade, und dem lauen Wind Deine ahnungsvolle Seufzer hingebend, und ihnen nachsehend wie er hinzieht weit, weit über den Wassern — und kein Bote kommt zurück ob er je landete. — Aber keinen Geist tragen die Schwingen so hoch daß er die Weite erfasse mit einem Feuerblick, es sei denn, er fache das heilige Schöpfungsfeuer mit seinem Athem an; und so werden Flammen aufsteigen, bewegt vom Gesetz Deines Hauchs aus Deiner Seele, und zünden im Herzen jugendlicher Geschlechter, die knabenhaft männlich sich deuchtend, nimmer es ahnen daß der Jünglingshauch der ihre Brust erglüht niemals erstieg aus Männergeist. — Was denk ich doch? — Der Geist athmet, denk ich? — ihn nähren die Elemente, er trinkt die Luft, dies feine Beben und Treiben in ihr. Auch in und unter der Erde zeugen Gesetze, sittliche und bürgerliche, der Natur. — Die Luft vermählt sich mit der Erde als Geist mit dem Wort; und daß

des Windes Brausen der Fluthen Stürzen, Lebensmelodieen aussprechen; und daß jedes Wesen in sich, auch jede Liebe jede Sehnsucht und jede Befriedigung in sich trage, und die Flamme die Pforte sprenge zu ewiger Verjüngung, das denk ich. — Dir mehr wie jedem gehört der goldne Friede, daß Du geschieden seist von aller Störung jener Mächte die Dich bilden; und drum mein ich als, ich müsse Dich einschließen und Wächter vor Dir sein, und daß ich nächtlich möcht an Dein Lager treten und gesammelten Thau auf Deine Stirne tröpfeln, — ich weiß nicht was Du bist, es schwankt in mir, aber wo ich einsam gehe in der Natur, da ist es immer als suche ich Dich, und wo ich ausruhe, da gedenk ich Deiner. — Es ist eine alte Warte hier am Ende des Berggartens, eine zerbrochne Leiter inwendig die keiner zu ersteigen wagt führt da hinauf, ich kann mich aber hinauf schwingen mit einigen Kunstsprüngen, da bin ich also ganz allein, und sehe wie weit? — aber ich sehe nicht, ich trage mich hin, wos in der Ferne nur nebelt und schwimmt, und fordere nicht Rechenschaft vom Auge, froh daß ich allein bin, und daß mein gehört so weit ich mich fühle. da oben bin ich mit Dir, da segne ich die Erde in Deinem Namen. Und leb wohl bald schreib ich mehr und deutlicher, ich fühl in diesem Brief ein elektrisch Beben

wie wenn ein Gewitter sich unter den Wogen hebt, und doch weiß Jupiter Tonans noch nicht, ob er seinen Consens dazu geben soll.

Bettine.

An die Bettine.

Meine Abwesenheit von Frankfurt hat gedauert bis im Anfang dieser Woche, ich dachte sicher Briefe von Dir zu finden und bin etwas besorgt, doch sagt mir ein geheimer Geist Du wirst nächstens in Fluthen angeströmt kommen, und mich wegschwemmen, mein Aufenthalt in Heidelberg war angenehm und lehrreich, welches letztere Du nicht wirst gelten lassen, wenn ich Dir aber sag es waren die alten Mauern und nicht die Menschen die ihren Geist über mich ergehen ließen, da wirst Du gleich gläubig sein. Du hast bei Deiner Abreise, Ostertags schlechte Übersetzung des Suetonius in meine Behausung geschickt, vermuthlich soll sie auf die Bibliothek zurück, noch in keinem Buch fand ich so Viel Spuren Deines fleißigen Studiums als in diesem; vier bis fünf Blätter mit Auszügen, wo Du alle Missethaten der zwölf Kaiser auf eine Rechnung gebracht

haſt. Was bewegt Dich zu ſolchen Dir ſonſt ganz fremden Forſchungen? ich ſuch mirs zu erläutern, denkſt Du in Anſehung jener, die als große Männer nicht frei ausgingen von der Tyrannei Sünde, Deinen großen Mann zu abſolviren? — Ich ſcherze, aber ich möchte doch dabei in Dein Geſicht ſehen ob Du ganz frei von jener Begeiſtrung biſt die aus aufgeregtem Gefühl entſteht bei dem ewigen Gelingen aller Schickſalslöſungen, und die ich lieber Schwindel nennen möchte, und den andre, Weltpatriotismus nennen und ſich leicht verführen laſſen eine Rolle zu ſpielen wenn ſie ihnen geboten würde, weil es heißt Er hat einen Glückſtern, und da fühlt man ſich gedrungen dem zu fröhnen, aus aſtraliſchem Emanationsgefühl, und da tritt man bald von der reinen Einfalt zum Götzendienſt über. — Aber ich will Deinen Zorn nicht auf mich laden, ſondern Dir offenherzig ſagen woher mir die böſen Gedanken kommen. Sie kommen nicht aus mir, die Leute ſagen nämlich Dich habe alles ſo aufgeregt als der Kaiſer durchkam und Du habeſt geweint und ſeiſt ganz außer Dir geweſen als Du ihn geſehen hatteſt, das hat die Claudine mir geſagt, iſts wahr, ſo braucht doch das nicht wahr zu ſein daß Du von ihm hingeriſſen biſt, denn man kann erſchüttert werden ohne Begeiſtrung für das

was

was uns erschüttert, mehr will ich Dich nicht mit diesen mißlichen Worten peinigen, die nur Scherz sein sollen und auch Dich ein wenig strafen daß Deine Briefe sich verspäten.

Von Offenbach ist mir ein Pack Schriften zugekommen für Dich, die Novelle wahrscheinlich — soll ich sie Dir aufbewahren oder zurückschicken? — Von Clemens hab ich Dir auch noch viel zu sagen, Gutes und Vergnügliches heiße Anhänglichkeit an Dein Wohl; — es ist sein tiefer Ernst wenn er sagt Du gehest durch Deinen Leichtsinn der Zukunft verloren, und dieser Ernst gehet so weit, daß er im Eifer meint ich sei mit dran schuld. Einen Brief hast Du ihm geschrieben wo Du meine Ansicht über Dich als Zeugniß citirst daß es nicht in Deinem Charakter liege zu dichten oder vielmehr etwas hervorzubringen. Dies hab ich büßen müssen, denn er zeigte mir Deinen Brief und meinte wer so schreibe der dichte auch, ich hab schweigsam und bejahend alles über mich ergehn lassen; thue wie Du kannst. Dort in Marburg hast Du wahrscheinlich wenig Zerstreuung, wer weiß was Dir gelingt oder vielmehr einfällt, denn fiel es Dir ein, so fiel es Dir auch vom Himmel, aber dies schon so lang erharrte Phänomen will immer nicht sich ereignen. — Ich bitte Dich schreibe bald, daß ich

wieder ins Geleis Deiner Ereigniſſe und Erfahrungen komme; es iſt mir ganz todt hier, meine Augen hindern mich ſehr am Schreiben.

Caroline.

An die Günderode.

Lieber Widerhall, ich hab Dir was zu ſagen von meiner ſchmerzlichen Langenweil, die ich bei allem empfinde, weil ich immer noch nichts von Dir weiß, ich mein wann ich nicht rufe ſo mußt Du rufen, aber Nein, Du biſt der Widerhall und ich darf nun nicht eher hoffen als bis mein Rufen bei Dir angeſchlagen hat. Geſtern hab ich meinen Brief zugemacht dem Bedienten mit auf die Poſt gegeben und ſiehe er brachte ihn mit einem großen Paket angekommner Briefe wieder zurück, in der Meinung ihn dort für mich empfangen zu haben, jetzt ging er erſt heute um vier Uhr ab, dies Verzögern, dies Vor-mir-liegen meines Briefes, dem ich Flügel angewünſcht hätte und den ich gewohnt bin nie eher zuzumachen als bis er die Reiſe antritt, war mir ſehr unheimlich, ich bin ſo gedächtnißlos,

daß wenn ich den Brief schließe, ich schon nicht mehr weiß was er enthält; und nur ein Nachgefühl läßt mir die Ahnung zurück wie er Dich berühren werde; aber bald fang ich an zu zweifeln obs nicht lauter Einbildung sei, daß ich mir denke Dir tiefe innere Anschauungen mitgetheilt zu haben, und so fühl ich ermattende Zweifel und ich denk was soll doch das dicke Briefpaket, da kann doch unmöglich lauter Klugheit drinn stehen, wo soll ichs her haben, ists doch so leer mir im Kopf! — und dann thut mirs so leid daß ich Dir nicht meine Seele konnt hingeben, nackt und blos wie sie Gott zu sich aufnimmt, daß ich statt ihrer Dir einen Schwall von Worten schickte, die suchen und suchen, Dir eine Flamme aus den Wassern dieses bodenlosen Oceans in dem wir alle schwimmen entgegen zu hauchen; da möcht ich den Brief aufbrechen, und nur einen Augenblick wahrnehmen daß ichs Herz auf der Zunge hatte, und doch kommt er mir so versiegelt vor als sei er Dein Eigenthum schon, was mich nichts mehr angeht, weils immer Gott gleich von mir nimmt, sobald ichs in der Gluth meines Angesichts hingeschrieben hab. Ja es ist mir ein paar Mal geschehen daß ich einen Brief von mir bei Dir gefunden hab, so war er mir ganz fremd, und die Worte und Gedanken wunderten mich recht. Heute

hab ich also Deinen Brief unverletzt entlassen aus wahrer Pietät weil er Dein gehört, und weil ich mich nicht in die Geheimnisse eindringen will die Gott Dir durch meine Hand vertraut, denn sonst würde er nicht so schnell das Gedächtniß von mir nehmen, um so mehr kannst Du an das drinn glauben was vielleicht Dich berührt.

Christian der mir nach Frankfurt so ernste und liebende Briefe geschrieben hatte, vor denen ich mich oft schämte, weil sie viel höhere Kräfte mir zutrauten und wecken sollten als je erwachen werden, der geht hier um mich herum und betastet mein Ingenium, und entdeckt daß die Fundgruben des Genies zum Theil leer sind, und die Felder des Wissens steinigter Acker, und das Licht der Begeistrung lauter Nebel, doch verläßt er mich nicht und sorgt für Lehrer. Der Schäfer sollte Geschichte mit mir treiben, da er aber sehr ernst und gründlich ist und durchaus will daß der freie aufgeweckte Mensch mit vollem Interesse dabei sei, so konnte ers nicht mit mir aushalten, es ging gegen sein Gewissen, er hat dem Christian bedeutet es sei besser mich auf andre Weise zu beschäftigen; da ich eine Nervenangreifende Empfindung habe wenn ich Zahlen wahr-

nehmen soll, wenn ich das Frühere vom Späteren unterscheiden soll, wenn ich Namen behalten soll, so sei es nicht möglich bei gutem Gewissen mir Zeit und Geld zu rauben. Es thut mir leid daß auch der mit Blindheit geschlagen ist über mich und von der närrischen Idee besessen, ich lerne um was zu wissen, um Kenntniß zu sammeln; Gott bewahr, da könnte ich nur innerlichen Raum mit Dingen ausfüllen die mir im Weg sind, wenn sich ein Reisender viel Besitzthum anschafft so hat er erst die Noth alles unterzubringen, und hat er sich an Überflüssiges gewöhnt, so muß er einen Bagagewagen hinter sich drein fahren haben. Den Mantel umgeschwungen und damit zum Fenster hinaus und alles Gerümpel dahinten gelassen, das ist meine Sinnesart, lernen will ich wie Luft trinken. — Geist einathmen wodurch ich lebe, den ich aber auch wieder ausathme, und nicht einen Geistballast in mich schlucken an dem ich ersticken müßt. Das will mir aber keiner zugeben, daß solche Unvernunft naturgemäß sei. Ich würde am End freilich nichts wissen was ich ihnen gern zugebe, aber ich würde Wissend sein, was die mir nicht zugestehen, — aber durchgeistigt sein von des Wissens flüchtigem Salz, einen Hauch der

Belebung durch es empfinden, einen Kuß wenn Du's erlaubst, einen flüchtigen — dem ich eine Weile noch nachfühle, der in mir sich verwirklicht, verewigt.

Wissen und Wissendsein ist zweierlei, erstes ist eine Selbstständigkeit gewinnen in der Kenntniß, eine Persönlichkeit werden durch sie. Ein Mathematiker, ein Geschichtsforscher, ein Gesetzlehrer, — gehört alles in die versteinert Welt ist Philisterthum in einem gewissen tieferen Sinn. Wissendsein ist Gedeihendsein im gesunden Boden des Geistes, wo der Geist zum Blühen kommt. Da brauchts kein Behalten, da brauchts keine Absonderung der Phantasie von der Wirklichkeit, die Begierde des Wissens selbst scheint mir da nur wie der Kuß der Seele mit dem Geist; zärtliches Berühren mit der Wahrheit, energisch belebt werden davon, wie Liebende von der Geliebten, von der Natur. — Die Natur ist die Geliebte der Sinne, die Geistesnatur muß die Geliebte des Geistes sein; durch fortwährendes Leben mit ihr, durch ihr Genießen geht der Geist in sie über, oder sie in ihn, aber er führt kein Register über alles, er buchstabirt sichs nicht und rechnets nicht zusammen. Nun was liegt mir dran? — so lang mirs so geht wie hier, kann ich nicht klagen, ich schwindel wie ein Bienchen herum, und wo ich ein offnes Kelchelchen find da schwipp ich hinein, und versuch

und trink mich satt wenn mirs schmeckt. Der alt Professor Weiß, bei dem wir im Haus wohnen ist so ein kleiner Hausgarten an dem mir allerlei Blüthen noch offen stehen. Der gute Alte klopft an die Thür, da steht er mit der Zipfelmütze im Schlafrock und will gern seine Pfeife anzünden weil bei ihm noch kein Licht brennt, ich spazier noch ein Bischen mit in den Garten wo er die Pfeife raucht, er zeigt mir die Sternbilder am Himmel, der Orion, der groß Bär und der klein Bär, und paft mir den Rauch ins Gesicht, so hat er mich die drei Wochen unterhalten so oft gut Wetter war von aller Planeten Tanz, und das hat grade mein Begehren zu wissen mäßig genährt; aber wissenschaftlicher Ansatz ists nicht geworden, vielmehr Schleierlüften von geheimen Reizen des Geistigen. Und ich hab dann am Abend und in der Nacht noch Gedanken gehabt, Nachzügler — worüber ich beseligt einschlief. Weißt Du was das ist beseligt einschlafen? — das ist grad mit der Natur im süßesten Alleinsein sich befinden, wo sie allein den Blick auf Dich richtet, und in Dich hineinschaut, und Du in sie, und eine Decke Euch umhüllt, wie zwei Kinder die einer des andern Athem trinken. So ists mit mir wenn ich zufällig etwas von ihr gewahr werd; aber wenns mir abgemessnen wird, wenn ich Rechenschaft geben soll, dann

fühl ich mich in der Seele beleidigt, denn ich mag nichts wissen, ich schäme mich, und kränke mich daß auf dem Spielplatz meiner Seele all das lustige übermüthige Springen und Schwingen nicht mehr sein soll, wo ohne Umsehens alles verfliegt wie es gewonnen worden und von keiner Aufspeicherung die Rede ist.

Da hab ich noch eine Lust, — der alt Herr hat ein klein Treibhaus, eine Kammer mit zwei Fenstern nach der Sonne hin, wo er selbsterzogne und Jahre lang gepflegte Gewächse bewahrt. Ich bin mit ihm gewesen und hab ihm helfen die Gewächse vom Staub reinigen, viele hab ich nicht gekannt, er sagte mir ihren Namen, ihr Vaterland ihre Geschichte, wie er dazu gekommen, was er für Glück und Unglück mit ihrer Pflege gehabt, das alles ist lebendig und interessant, denn er ist alt und hat viel Kinder und also viel Sorgen, und ist kränklich; und nun ist seine Freude aus der sogenannten Fülle dieses großen weiten wissenschaftlichen Lebens, die paar südliche Pflanzen die hier unter seiner Liebe Schutz, ihr Leben im fremden Klima fristen, mit einer dürftigen Blüthe ihn erfreuen; im Keim schon unterscheidet er ob der Knospen bringen wird oder blos Blätter, zählt alle, betrachtet alle Tage wie sie vorrücken, da regt sich kein Blättchen er siehts und verstehts, Du solltest zuhören,

wie er ihre Färbung ihr Erschließen bemerkt, wie er ihnen das bischen Licht ökonomisch austheilt daß keins zu kurz kommt, und dabei geht als sein altes ledernes Kolleg, was er nun schon im einundzwanzigsten Jahr jährlich zweimal den Studenten vorträgt, mit herabhängenden Ohren den gewohnten Weg zur Mühle, ob ein gesunder Menschenverstand es aushält dies immer und immer das Erlernte Erstudierte durchzukauen? — Nein einmal muß es aufhören und einer möcht wohl lieber aufs ewige Leben verzichten als ewig das Erlernte wieder den Nachkommen mittheilen; so muß man es denn einmal abdanken nicht wahr! — sollte man den alten Satz mit in die Ewigkeit zu nehmen gedenken? mit Nichten so wenig wie den Tressenrock die Staatsperück die Ordensbänder die Titel die Ehrenämter, man fühlt recht gut daß sich solches Zeug vor Gott nicht schickt, aber wie der Geist übereinstimme mit der Natur, die seine Freundin seine Geliebte ist, wie er in ihr und durch sie sich entwickelt hat, das ist vor Gott alles. Wenn denn alles Wissen, Haben, übergehen muß in Nichtwissen, Nichthaben, was hats denn auf sich daß ich gleich alles verdampfen lasse.

Wissen ist Handwerker sein, aber Wissend sein, ist Wachsthum der Seele Leben des Geistes mit ihr in der

Natur: Leben ist aber Liebe. — Sei nachsichtig gegen mich, ich muß Dir alles zurufen lieber Widerhall keine Sorge um mich wenn Dirs nicht wie gesunder Menschenverstand vorkommt, man ahmt ja wohl den Vogel im Busch nach oder den Wind zum Vergnügen, oder das Wild im Wald. — Der Weiß hat mir ein botanisch Buch gegeben wie er sah daß ich so viel Freud hab an Pflanzen, ich hab mir die Moose heraus gesucht, weil man die unterm Schnee noch finden kann, ich hab eine Loupe, ich betrachte sie, ich entdeck eine Welt, alles läuft und stürmt durch wie durch einen Forst, es fehlt nur der Jagdhörnerschall, das Hundgebell, und der Schuß; so könnt man denken man wär auf einer königlichen Jagd; ich hab noch das Plaisir von oben herab, wie Gott vom Himmel da hinein zu sehen; wenn ichs dem Weiß vorerzehl wie mir alles vorkommt, das hört er an wies Evangelium, es erquickt ihn die Lügen und Fabeln meiner Einbildung zu hören, er sagt: wenn ich nicht im Pflug gehen müßt so schwäzt ich den ganzen Tag mit Ihnen. — Das ist gut für mich sonst wär mirs zu viel.

Samstag.

Der gestrige Abend war ein Gedulderprobender, es war wieder Dämmerungsstunde erfüllt mit allerlei Gaben der Muse. Schäfer der ein feiner und geistreicher Mann ist, hörte mit zu; Savigny ist gar liebenswürdig mit seinen Freunden und Bekannten, die höchste Güte leuchtet aus ihm, so befindet sich alles kindlich wohl und heiter um ihn her. Es wurden Gedichte vorgelesen vom Autor; das ist schwierig für den Leser und für den Hörer, da sind zwei Fragen: wo kommen die Gedichte her und wo wollen sie hin, die meisten behaupten ihre Abkunft aus dem Feuergeist der Liebe und behaupten ihr Recht ins Herz einzukehren. — Ich saß in der Ecke und hörte ein lang Gedicht mit den Ohren, die Seele sehnte sich hinaus in den Schnee, in die sternenhallende Luft; die Sterne haben einen Ton, einen sprechenden Laut der viel vernehmlicher ist in klarer Winternacht wie im Sommer; — vernehmlich, nicht hörbar, wie denn alles in der Natur vernehmlich ist, wenns auch die äußeren Sinne nicht gewahr werden. Ich dachte mich hinaus in alle Welt während dem Rollen auf der Versehaussee; meinem Nachbar mochte es wohl auch schwer auf dem Herzen lie-

gen, denn er seufzte mehrmals und holte endlich sein Taschenbuch worin er mit dem Bleistift was einkritzelte, — ich nahms ihm aus der Hand und probierte Verse zu machen im Takt des Lesenden, das Gelesene schoß Worte zu, wie eine Fabrik wo einer dem andern in die Hand arbeitet, und so setz ich Dirs der Kuriosität halber hin. Der Dichter las nemlich klagende Gespräche im Minneliederstyl zwischen zwei Liebenden, die nicht zu Rande kommen können mit ihrer Sehnsucht, in Frühlings und Sommerzeiten.

Es waren nicht des Mayen wilde Blüthen
Violen süß und Rosen überall
In grüner Lind die freie Nachtigall
Die mich vor Sehnsuchtschmerzen sollten hüten.

Ich klage nicht die lichte Sommerzeiten
Den kühlen Abend nach dem heißen Tag; —
Der meiner Träume Sinn verstehen mag
Der wolle ihnen Störung nicht bereiten.

Nicht daß sich bald das grüne Laub will neigen
In dem der Vöglein muntre Schaar sich wiegt,
Daß Sonnenschein und Blumenglanz verfliegt
Macht daß mein Herz sich sehnt und meine Freuden schweigen.

Der rauhe Winter nicht der alle Lust bezwinget
Die lustgen Gauen überdeckt mit Schnee,
Mir seufzt die Langeweil im Herzen Ach und Weh
Die mit dem Dichter stehnt und in den Versen klinget,

Montag.

Nun kam gestern ein Brief von Clemente an mich mit feierlichen Mahnungen, doch mein Leben, nicht zu verscherzen, so innig so herzlich, als wär ich eine Blumenknospe die auf seinem Stamm wüchse und der Stamm treibt sorglich alle Kräfte dahin daß sie sich aufthue, aber die Knospe ist so fest daß nicht Regen und nicht Sonnenschein sie weckt — was kann ich da? — der Christian straft mich mit Worten es sei kein Ernst in mir, und wenn ich wollte nach Italien reisen, so sollt ich Winkelmanns Kunstgeschichte studieren; und Italienisch lernen das hab ich probiert, aber die Kunstgeschicht wie sollt ich mit der mich abgeben wenn ich dran denk daß ich nach Italien reisen sollt. Ei laß doch alles mit Augen sehen, und wenn ich trunken bin vor Seligkeit daß dort andre Bäume andre Blumen und Früchte sind, wenn ein schönerer Himmel über mir wogt, wenn Menschen, Knaben, Jünglinge die mir verwandter sind im Blut in der Faulheit, als die kalten deutschen fleißigen Brodstudenten, mir begegnen auf der Straß mich sanft grüßen, umkehren, mich noch einmal grüßen, feuriger, — ei werd ich da noch das geringste vom Winkelmann, von der alten Geschichte

wissen? wenn rings die Schönheit der Erde aufwallt, da wär ich wohl der närrische Pedant dazu? — Mit Dir Günderode möht ich Arm in Arm dahin schlendern, kommst Du heut nicht so kommst Du morgen, alle Zeit fällt sich ja so himmlisch, was sollen wir sorgen wo wir hinkommen? — Sturm und Gewitter schreibt in die Brust Unvergängliches wie der heitre Tag; jeder Weg führt zu geheimen Reizen der Natur, warum sollen wir nicht, wenns uns lockt, folgen dem strebenden Herzen, den Gestalten, dem Glanz der Fluren — irren hier und dort herum, wie die Lämmer weiden. — Warum nach einem Plan das Schöne aufsuchen? — am End ist doch der Zufall, der Reichen großmüthigster; warum nicht ihm anhängen? — läßt sich Gott nicht in ihm am innigsten mit der Seele ein? befriedigt am liebendsten ihre geheimen Wünsche?

Ich denk mich so oft mit Dir wandlend, zum nächsten Thor hinaus dem reizendsten Pfad entlang, der Clemens aber drängt mich an des Parnassus Stufen und will ich soll hinauf, und so hab ich ihm geschrieben: „Am Dichten hindert mich mein Gewissen, wenn ich denk wie viel reiner tiefer Sinn dazu gehört, um so weniger kann ich mirs zutrauen; manchmal wandelt es mich freilich an, ich sehne mich

danach, wie ein eingesperrtes Kind nach dem Spiel in freier Luft, auf grüner Wiese im Sonnenschein; ja es schmerzt mich tief, daß ich nicht kann wie ich will und daß alle Sprache mit der ich mein Sinnen festzuhalten versuche nur wie dürres Holz in der Gluth meines Herzens zusammenbrennt; wie oft hatte ich Momente deren feierliche Mahnung mich auf etwas Ernstes Tiefes vorbereiteten, die Poesie schien mir dann ein reifer Schmetterling der mit dem leisesten Regen die leichte Hülle sprengte und auf in die Lüfte steigend in den mannigfaltigsten Blüthen meiner Seele schwelgend. Dann fühlt ich wie ein göttlich Unsichtbares dem ich geboren, ich war stolz und wenn die Natur rings mich mit feurigem Blick an glühte, dann war ich spröde und verschlossen gegen die Feuerkraft, und doch hätt ich mein Herz dargereicht dem ersten kühnen Augenblick der mir die Sprache gelöst hätt, in der meine Lieder geflossen wären. Doch all dies Leben, dies innere Beben und Aufrauschen ging vorüber ohne etwas festzuhalten oder zu erzeugen, und wird vielleicht noch tausendfach in mir erscheinen — und keine Spuren zurücklassen."

Das hab ich Dir abgeschrieben aus meinem Brief an ihn, weils etwas Erlebtes ist, was sich mit un-

endlichen Modulationen mir im Geist wiederholt, ich hab Visionen wenn ich die Augen zumache, ich seh nicht allein, ich hör auch entzückende Töne, wie wenn himmlische Empfindung zu Ton könnt werden; nun fehlt ja nur die eine Stufe, daß der Ton sich in Geist der Sprache übersetzte; aber in dies Inselland wills keine Brücke schlagen, im Gegentheil alle Erscheinung zerfließt vor der Sprache. — Ich hab wohl einen dunklen Begriff warum ich nicht dichte, weil eben das Tiefe was mich gewaltig ergreift, so daß es elektrische Kraft auf die Sprache hätte, etwas ist was sich in der Empfindungswelt nicht legitimirt, oder um schneller und ohne Umweg mich auszudrücken, weils Unsinn ist was mir in der Seele wogt, weils Unsinn ist was meine Gedanken mir vorbeten, weils Unsinn ist der mich ahnend als höchstes Gesetz der Weisheit ergreift. — Wo ich hinsehe, wo ich hinspühre darf ich nicht ankommen mit meinen Wahrnehmungen, ich weiß daß wenn der Dichterschwung mich ergriff, sich das Unendliche, das Ungeborne vor mir aufthun würde mich durchzulassen. — Ich seh! — und wenn ich was Wahres schaue sei der Keim so klein noch, so in sich gedrängt, mich begeistert der ihm selbst bewußtlose Lichtweg den er wandelt. — Du begeisterst mich, weil Dein einfaches Streben mir so deutliche Lehre

giebt Du seist der eignen Seele ewiger Wohllaut, der sie wiegt und schlummernd ihr die Gesetze der Harmonie einflößt. Ahnungen sollen dem Geistesblick Wahrheiten werden, soll eine Ahnung wirklich Dasein werden, so muß sich der Geist erst vermählen mit einem andern Geist — mit dem Genius — die Ahnung verwirklicht den Genius in uns. — Alles ist wirkliches Leben durch die Feier der Liebe mit dem Genius. — Alles verwirklicht sich durch Vermählung des höheren Lichts mit dem Geist — es strömt dem Geist herab, er darfs nur liebend wollen, es erfüllt ihn in tiefer Nacht gestaltlos, es strömt ihn an, es umschweift ihn ganz, o es ist kein zahmer Liebhaber das Licht. — Und ist es ein Wunder daß wer ohne Grenze sich ihm ergiebt, daß der dann sehe wo andre nicht sehen? und sollt ich mich schämen vor Dir, die in manchen heiligen Augenblicken mir erschien wie das Licht zärtlich mit Strahlenkränzen sie umflocht, und krönte Dein Haupt mit doppelter Krone! — daß ich Dir sage, nicht die Sprache ist zwischen mir und dem Licht, nein es ist das Licht unmittelbar, es nimmt meine Sinne auf — nicht durch die Sprache meinen Geist! — drum kann ich nicht dichten. Dichten ist nicht nah genug, es besinnt sich zu sehr auf sich selber. — Ach da red ich so wo wir

ausgemacht haben daß Du niemals drauf eingehest damit ich nicht vor der Zeit unsinnig werde — schweig, und ich will auch schweigen, der Dämon möcht mich sonst durch die Lüfte davontragen. —

Dem Clemente hab ich geschrieben daß ich hier sehr vergnügt bin nicht sowohl um Savignys willen, dessen Gegenwart freilich einem Aufenthalt alle Reize verleiht, sondern um der reinen Einsamkeit halben, in der ich von aller Kleinheit entfernt lebe, die mich in Frankfurt immer bedrängte, und meine Freiheit schmälerte wenn ich so sagen darf. Hier kann ich doch leichtsinnig sein ohne daß die Inconsequenzen davon mich gleich erschrecken, und ruhig und ernsthaft ohne daß man glaubt ich sei verliebt oder krank, und verliebt in Himmel und Erd die einzig und allein schön hier sind, ohne daß man mich der Koketterie beschuldigt.

Da kommt Dein Brief, Du giebst ihn der Claudine daß die ihn beischließe und die hat ihn grad noch zwei Tage liegen lassen, denn so lang hat sie an ihrem Brief geschrieben, — und nun schließ ich diesen in dem keine Antwort steht, aber gleich würde ich antworten wenn nicht es so in mir rumohrte was Du schreibst, ich mein dieser Brief von Dir ist nicht an Deinem Schreibtisch, der ist an fremdem Tisch geschrieben, gewiß bei der

Claudine. — Ich muß die Sonn untergehen lassen und mich besinnen auf morgen früh.

Bettine.

Marburg. December.

Heut Morgen bin ich aus dem Bett gesprungen um das Eis mit meinem Hauch zu schmelzen. Um halb acht kamen die Studenten dem Berg herauf gejubelt, es war noch dämmerig und der Nebel so dicht daß sie wie Schatten blos durchschimmerten. Die Meline und ich sehen jeden Morgen mit großem Gaudium wie sie zu unserm Professor Weiß ins Kolleg marschieren, — sie können uns nicht sehen, denn unsre Fenster sind hart gefroren, wir steigen auf den Tisch und hauchen an der obersten Scheibe ein Löchelchen ins Eis wo grad ein Aug durchsehen kann; ein jeder hat ein verschiednes Abzeichen, treiben sich immer eine Viertelstunde herum bis sie im Gang nach dem Kolleg verschwinden, den der Professor Weiß präcis acht Uhr aufschließt, indessen treiben sie lauter Übermuth, wir dachten schon daß sie vielleicht uns zu Ehren die großen Sätze machen von einer Trepp zur andern, einer über des andern Kopf weg, sie können uns zwar nicht sehen weil die Fenster verhängt sind und jetzt auch ge-

froren, so leuchten ihnen doch unsre grünen Vorhänge ganz mystisch in die Augen, uns machts tausend Spaß, die Liebschaft mit dem ganzen Kolleg ist im besten Gang, wir haben sie getheilt, die Meline sagt der ist mein, und ich, der ist mein, so haben wir zwei Regimenter, und ihre Balgereien werden mit großer Freude und Triumph belacht, jede Partei hat einen Hauptmann, der eine mit der rothen Mütze die er nie auf dem Kopf hat sondern immer auf einen dicken Stock (der Student nennt ihn Ziegenhainer) herumschwenkt ist meiner, er ist immer der erste auf dem Platz, die andern versammeln sich um ihn und hören zu was er sagt, er mag wohl das Haupt einer Burschenschaft sein; er ist so jung und schön, er ist der größte von allen, wenn er den Mund aufthut kommt eine große Duftwolke heraus, die setzt sich gleich als Reif an seinen kleinen Bart mit dem er sehr groß thut, denn er zieht ihn alle Augenblick durch die Finger. Wir nennen ihn den Blonden, er hat braunes Haar, er hat aber ein so blond-sonnig Gesicht, das mit seinen rothen Backen so freundlich durch den Morgennebel lacht, und dann hat er auch einen hellen Rock, der Meline ihrer heißt der Braune, der ist ganz blond aber er hat einen braunen Rock, dieser trägt eine blaue Mütze mit einer Quaste die ihm auf der Nase

herumspielt, er sitzt gelassen auf der Mauer und sieht zu wenn die andern sich mit Schneeballen werfen, ringen, über einander wegspringen, dazu ringelt er sich seine blonde strahlende Phöbuslocken über die Finger; ich beneid ihn oft der Meline und wollt ihn mit einem Ansehnlichen aus meinem Regiment umtauschen, aber sie will ihn nur gegen meinen General, den Blonden, herausgeben, das will ich nicht. Früh ists im Hof wie im Elysium der dichte Nebel von der Morgensonne angestrahlt in dem die Gestalten sich bewegen, die allerlei mit einander handthieren. Wenns Kolleg aus ist sehen wir sie wieder abziehen, da ist ihr Übermuth noch größer. Ach hätt ich doch so ein Regiment, da wollt ich Dir schon antworten auf Deinen Brief mit Deinen unsinnigen Anklagen über den Napoleon. — Betet und ihr werdet erhört werden. Ich bete ohne Unterlaß daß mir doch Flügel wachsen, ich wollt über die Schaaren wegfliegen und ihm in die Zügel fallen. Ach Günderode, Deine fatale Idee als habe ich eine närrische Ehrfurcht vor dem Napoleon peinigt mich, das Roß des Übermuths tobt unter ihm, es setzt in wildem Feuer über Abgründe und durchfliegt in stolzem Selbstgefühl die Ebne um über neue zu setzen, dahin eilt er, an den Zeiten vorüber die umge-

wandelt sich nicht mehr erkennen. Die Menschen schlafen ohne Ahnung vom Erwachen, aber unter seinem brausenden Huf reißen sie plötzlich die Augen auf und seine Glorie blendet sie, daß sie sich selber nicht begreifen, ihr dumpfer Schlaf geht in Taumel über, sie umjauchzen ihn im Gefühl ihrer Trunkenheit.

In mir ists wunderlich. Vor Menschen versink ich in mir selbst, vor denen fühl ich mich nicht, nur wenn ich durch den ersten Schlaf in der Nacht abgetrennt von allem wieder erwache, dann stellen sich große ungeheure Fragen vor meine Gedanken, es sind Fragen in mein Gewissen vor dem ich verstummen muß. — Tugenden! — Was sind die? — Denk ich doch an die letzte Zeit mit den Emigranten bei der Großmama, es ging alles durch einander, es war als ob das Unglück vor der Thür geschehen sei mit dem Tod des Enghiens, was für bittere Thränen vergoß der alte Choiseul mit dem Ducailas und dem Maupertius, wie rangen sie die Hände und riefen zu Gott um diesen jammervollen Tod, meinst Du das habe mir nicht einen tieferen Eindruck gemacht als alles glorreiche Durchbrausen der Welt? — meinst Du ich könne je dem Unrecht-erliegenden mich lossagen und auch nur in Gedanken übergehen zu dem Unrecht das vor der Welt Recht be-

hält, ich fühle es liegt größere Freiheit darin mit dem Unterdrückten die Ketten tragen und schmälig vergehen als mit dem Unterdrücker sein Loos theilen. Was ist mir Talent das seine Bahn bezeichnet mit Friedensbruch mit Meuchelmord? — ich würde selbst solche Bahn durchfliegen wollen? ja gewiß! — ich möchte hoch bauen, daß keiner mir nahen könnt, er müßte denn fliegen, aber nicht wie ein Raubvogel der die Göttin Fortuna zerfleischt um sich satt an ihr zu fressen und sie dann als Aas liegen läßt; — aber durch heiligen Friedensschluß, nicht durch Verrath an ihm; durch Schutz der Kindlichen, nicht durch ihren Mord; durch freie heilige unantastbare Posaunenstimme der Wahrheit, nicht daß ich ihr die Kehle zudrücke! — Dein Scherz erzürnt mich, ich wollte mir Gelassenheit erschreiben, aber ich muß durchglühen. — Der da! — eine schwindelnde Eingebildheit, ohne Schaam ohne Gefühl? — Den Gekrönte und Ungekrönte wie Frösche umhüpfen, der von allen Schwächen hin und her gezerrt, seine Abkunft verläugnet, sich um ein paar silberne Sterne im Wappen streitet, alle Franzosen wahnsinnig macht, der vergiftet, erdrosselt, erschießt, seiner Brüder Familienbande zerreißt, für den der Taumel des Volks sich erhält weil ihm alle Frechheiten glücklich ablaufen, und dann meinst Du „ich

fühle eine Neigung zu diesem Treiben!" – „mein aufgeregt Gefühl gehe mit mir durch," — Du sagst alles im Scherz es kränkt mich doch — aber der Scherz kommt nicht aus Dir. — Du scherzest wie ein thauigter Zweig der mich ansprützt, wie das Morgenlüftchen das mich neckt, aber nicht mit brandigen Hadern mich andampft. — So viel prophetische Gabe kannst Du mir zutrauen daß es mir ahnend im Geist liegt, diese Strohflamme so gewaltig sie um sich griff, so schneller wird sie verflackern; bald wird alles in Asche versunken sein, — und Du machst mirs zum Vorwurf daß ich mit des Ostertag schlechter Übersetzung mich so lang geplackt hab, — weil ich wolle die großen Kaiserrollen studieren? freilich hab ich diese zwölf Kaiser mit Interesse studiert, und hab gefunden was ich vorher hätte sagen können, daß alle Tyrannen arglistige kleinliche Naturen waren, sie gaben Befehle wo ihre Bitten genügt hätten, der Fortgang ihrer Macht entwickelt sich aus des Pöbels Eitelkeit, überall war so viel Knechtsinn für Hofpracht so viel Wahnsinn die Seele diesem Götzen zu verschreiben, und wie denn alles Narrheit wird so ergoß sich alles in die Quelle der Hoffart, — Das ists was ich in diesen zwölf Kaisern studierte, aber ich suchte nicht nach Ähnlichkeiten seiner

Größe

Größe, sondern danach ob nicht alle Tyrannen niederträchtig sind wie er? — ob nicht alle einen Toussaint Louverture vergiftet einen Pichegrü erdrosselt und Enghiens erschossen haben, ob nicht alle durch Hofetikette das Halfter der Sclaverei auch ihren nächsten Freunden umwarfen? — ob irgend einer einen freien Athemzug um sich dulden konnte? und ob diese Sclaven nicht blos ihr Joch duldeten, um wieder die geringeren unterdrücken zu können; und siehe, bis auf den kleinsten Zug ist es immer wieder derselbe ungerechte eigennützige Heuchler, immer dasselbe Ungeheuer der Mittelmäßigkeit; kein Trieb zum wahren Geist, keine Sehnsucht die Weisheit als Ägide seiner Handlungen aufzustellen, keinen Verstand von dem Pflanzenboden der Künste und Wissenschaft, noch wie der Mensch sich erzieht; sogar gegen alles Selbstgefühl ohne innere Zucht fährt er mit ungesitteten Spottreden heraus, und da schreit Alles, Er hat einen Stern! — Ach er kann nicht ewig leuchten, und da wird alles mit erlöschen.

Schreib nicht mehr so ungefüg, sonst kriegst Du ungefüge Briefe; ich ärgere mich über alles was ich so schreib weils ist, als ob ich einen Proceß mit Deiner gesunden Vernunft führe, und allen Zeitungswitz und

Emigrantenpolitik zusammenhielt, um Recht gegen Dich zu behalten.

Jetzt muß ich auf die alte Wart, es ist Neumond, ich muß sehen wie er seine stumme verzauberte Silberwelt anstrahlt. Die Meline schläft schon, ich steig zum Schlafzimmer-Fenster hinaus auf dem Berg. — Heut war Speisemahl bei Savigny da erzählten die Professoren von der Spitzbubenbande die schon mehrmals eingebrochen hat in unserer Nachbarschaft, die Spitzbuben könnten sich da oben auf der Wart verstecken, — ich fürcht mich, aber grad weil ich mich fürcht so muß ich hinauf. — Die Menschen fürchten sich auch vor der Unsterblichkeit.

Am Sonntag.

Ich bin gestern noch droben gewesen; beim Aufsteigen große Angst vor Nichts, oben himmlische große Befreiungsluft, — Stille — allumfassende, — tief schlummernd alles umher. — Ruhe und Freiheit winkten alle Sterne! — so einsam so sicher! — so muß Einem sein der das Leben abgeschüttelt hat, — unterwegs schreckten mich ein Kohlstrunk und ein krummer Ast, ich wußt daß es nichts war und fürchtete mich doch. So weiß der innerliche Mensch daß alle

Furcht nichtig ist, er muß das Reich der Einbildung durchkämpfen zur Wahrheit, die kann nicht fürchterlich sein weil sie lebendig ist und frei, und auch nur das Lebendige und Freie berührt, nicht den gebundnen Geist der alles fürchtet weil er es nicht faßt. Erkenntniß hebt jede Gegenmacht auf. Ich will Dir sagen wie es ist beim Sterben, ich habs auf der alten Warte gelernt. — Unten mit schwebender Angst hinauf geklettert, — die innerliche Wahrheitsstimme half mir die Einbildung die so frech selbst mit Erscheinungen mich bedrängte, bezwingen, ein paarmal zagte ich zwischen Erd und Himmel auf der morschen Leiter, aber die Luft hauchte schon herab, so erhob ich mich plötzlich und von allen Seiten athmete mich Freiheit an, so grad ists beim Sterben; je weniger das Leben Licht erstritten hat, Geist geworden ist, je mehr scheut es den Geist, je mehr drängt sich am Lebensende die Einbildung ihm auf, und beschränkt den Lichtkreis des Lebendigen, der Wahrheit. Der Mensch ist Sclave der Einbildung die ihm sein Inneres läugnet, aber die göttliche Wahrheit haucht schon in den dunklen baufälligen Thurm zu ihm nieder daß er die morschgewordne Leiter die zur Freiheit führt mit doppelter Kühnheit erschwingt, und unmöglich kann diese im finstern Thurm mit dem Aufschwung ins Freie

fortdauern, denn sie war Einbildung. — Man könnt vielleicht das was ich vom Sterben sag gering achten, weils so einfältig ist und so fabelmäßig und vielleicht schon oft gesagt, ja es war mir selbst nichts Neues, aber doch ists was anders weil ichs erlebt hab, und nicht blos mit den äußeren Sinnen erfaßt, der freie Sternenhimmel hat michs gelehrt, und ich war so vergnügt da bei der Sterbelection, und ich werd noch mehr lernen da oben.

Am Dienstag.

Heut hab ich Dir was lustiges zu erzählen, es war Studentencomödie, und wir waren drinn, unter dem Schutz von einer großen Begleitung; das Stück war eine Selbsterfindung der Studenten, worin drei Duelle vorkamen von Schuß, Stich und Hieb; wie der Schuß vorkam war der Meline schon nicht wohl zu Muth, wie der Stich vorkam ward uns grün und blau vor den Augen, wie aber der Hieb kam gabs ein Lärm und Gepolter und man sprang übers Orchester hinüber, über die Öllampen weg hinauf aufs Theater, die Öllampen gingen zum Theil aus, und aus der bisherigen Dämmerung entwickelte sich Finsterniß, unsre Begleitung umstellte uns auf den Bänken und hielt uns in ihrer

Mitte, um uns vor jedem Unfall zu schützen bis wir wagen konnten aus dieser Confusion und dem Ölqualm herauszukommen und auf freier Straße wieder Luft schöpften, die Verwirrung war daher entstanden daß der Pedell dem Rector, der inmitten des Saals auf einem Ehrensessel zusah, steckte, das Duell mit dem Hieber sei ein wirkliches, er wollte es erlauscht haben, auch sah es sehr gefährlich aus in ihrer Studentenarmatur; der Rector hielt für seine Pflicht in grader Linie auf dies Wagniß loszuschreiten, er bahnte sich einen Weg durch die Mitte des Orchesters wo die Basgeige angelehnt war, vor dem Rector umfiel, und einen schauerlichen Ton von sich gab, die Gesellschaft schreckte auf der Decan und wie die hohen Universitätschargen alle heißen, drängten sich über alle Hindernisse weg ihrem Rector nach, wo denn den Pauken und Baß noch mancher unwillkührliche Ton entlockt wurde. — Viel lautes Hin- und Herreden unter den Damen die bald das Unglück verhüten bald es nicht mit ansehen wollten, viel Gelächter unter den Studenten die ihre Freude an der Verwirrung hatten, am interessantesten war die Scene auf dem Theater; der Rector mit Beistand uns en face ganz feierlich; ein Student der eine Dame vorgestellt mit langer Schleppe,

und schon früher beim Stichduell die Hälfte davon verloren hatte, wendete jetzt, wahrscheinlich aus Muthwill, dem Publicum den Rücken, man sah große Kanonenstiefel einen Hieber an der Seite, der die halbe Schleppe trug und einen großen Florschleier der dem Rücken hinabwallte und mit jeder Bewegung bald die paar Lampen zu erlöschen bald sich zu entzünden drohte, so daß mehrere Stimmen riefen der Schleier brennt. — Es war bald ausgemacht alles sei nur blinder Lärm gewesen, indessen konnte das Stück nicht weiter spielen, die Lampen waren aus und die Honoratioren fort, eine Masse Straßengesindel hatte sich der Bänke bemächtigt um zu sehen was es gab. Am andern Tag hörten wir von unserm Professor Weiß den Ausgang der Tragikomödie; es sei in Dubio geblieben ob wirklich ein ernstlich Duell habe sein sollen, die Studenten haben es geläugnet, der Pedell aber beschworen daß er ihre Unterredung auf dem Gang mit angehört habe, und daß der eine der die Dame vorstellte der eine Secundant, und mein getreuer Hauptmann der andre sein sollen, und daß sie vor der Thür ihre Klingen gemessen, und daß er gehört habe auf wie viel Gänge, und wie sie ihre Halsbinden, ihre Stürmer und ihre Faustbinden besichtigt hätten. Die Studenten blieben dabei sie hät-

ten nur ihre Rollen repetirt und das habe alles sollen auf dem Theater vorgestellt werden; es war nichts zu machen man mußte sie laufen lassen, sie gaben dem Rector ihr Ehrenwort keine Händel anzufangen, hielten noch einen Commers und jubelten bis spät in die Nacht. — Der Gang des Stücks hatte noch kein Licht auf seinen Inhalt geworfen, die eigentliche Pointe des Ereignisses war daß sie die manglende Catastrophe desselben ersetzen wollten, und daher in Gegenwart des Pedells den sie nicht zu bemerken schienen und der sich hinter einen Schrank versteckt hatte, die ganze Geschichte ihm weiß machten; sie hatten ihm schon früher Argwohn beigebracht und ließen so die ganze Versammlung mitspielen, die sich dabei auch höchlich amüsirt hatte, und gewiß hat sich Jung und Alt noch eine Weile von allem Komischen zu erzählen was dabei vorfiel. Der Professor Weiß war entzückt über seine lieben Studenten, er sagte man muß selbst Student gewesen sein um ihnen nachzufühlen welch Gaudium es ist wenn so was gelingt, er blieb bei uns sitzen, wir erlaubten ihm sein Pfeifchen zu rauchen, und er erzählte uns aus seinen Studentenjahren nichts wie dummes Zeug was uns die Zeit sehr anmuthig vertrieb. — Heut Morgen als die Studenten ins Colleg kamen konnten wir deut-

lich bemerken daß sie noch ganz entzückt davon waren, das Lachen war heut ihr einzig Exercitium, und wir beiden wie zwei unsichtbare Schutzgöttinnen hinter den gefrornen Fenstern freuten uns der heiteren Laune unserer Lieblinge.

Bettine.

An die Bettine.

Wenn Du Recht behalten willst so hast Du gewiß Recht, ich will auch nicht noch einmal wiederholen daß ich scherzte, denn dies ist ja grade doppelte Sünde, weil der ganze Scherz sich nicht zwischen uns beiden eignet, Du kannst es von mir am wenigsten ertragen, daß ich falsch in die Saiten greife, — es war ein Erdenscherz und kein luftiger leichter, und es war noch dazu ein Nothanker, ich war verwirrt geworden durch das Reisen hin und her vom Rhein zum Neckar und dann zum alten Haushalt; da ist mir so manches verronnen was mir lieb und leid ist, der Winter hat mich auch doppelt hier betroffen.

Clemens hat mir geschrieben. Wie ein böser Traum sind mir manche bittere und trübe Erinnerungen

von ihm vorübergegangen, sein Brief hat mich betrübt weil er mir die verworrnen Schmerzen seines Gemüths deutlich und doch wieder dunkel darstellt, auch wenn ich ihn nie gesehen hätte, würde mich dieser kalte Lebensüberdruß tief und schmerzlich bewegen. — Er stellt sich so an den Rand der Jugend als habe sie ihn ausgestoßen, wie mich das schmerzt, wollt er es doch anders sein lassen, lieber die vergangne Zeit zurückrufen und fortleben ewig frisch, jung und träumerisch, wie er es gewiß könnte; es wird und muß wieder so mit ihm werden, und Du mußt ihm jetzt recht anhänglich schreiben, Dein freieres Bewegen, wo Du sonst so von ihm abzuhängen schienst, wird ihm wohl auch ungewohnt und empfindlich sein; Du kannst es nicht ändern, aber ersetze es ihm, Du schriebst ja immer nur kurze Briefe an ihn, aber schreib doch öfter. — Sein Beifall an meinen Gedichten erfreut mich, und mehr wird es keiner. Er schreibt Savigny habe die Nachricht aus Paris, daß eine Übersetzung dort vom Tian gemacht sei, ihm mitgetheilt, frag ihn doch und schreib mir etwas Näheres darüber.

Dem Molitor hab ich Deine Ansichten über die Erziehungen lesen lassen, es freute ihn und verspricht Dich nicht mehr zu stören, das ist mir lieb,

denn wenn auch Deine Argumente, womit Du das Philisterthum bestürmst, keinen Bodensatz haben und unläugbar aus der Luft gegriffen sind, so ist mir doch lieber zu lesen wie Du unmittelbar mit den Elementen verkehrst, als wenn Du Deinen Sinn im Widerspruch auf irgend ein gegebenes Bestehendes anwendest. Deine Wahrheiten streifen wohl den inneren Sinn der Menschen; sie möchten Dir Recht geben, aber was ists damit? — bis einmal das Morgenlicht der Poesie in jeder Brust den Geist weckt, da wird wohl manches verstanden und doch muß es wieder versinken; drum ist es mir lieber Du selbst erschaffst Dich, bist Dir Lehrer und Schüler zugleich, weil es da was fruchtet und Deine Lehren einen so gründlichen tiefen Eingang in Dich haben. — Hast Du Dich doch gegen die Philosophie gesperrt, und Deine Natur spricht sie doch so ganz persönlich aus, als Geist und Seele und Leib. Ich will damit Dich nicht auf Dich selbst zurückführen, es ist eine Bemerkung die ich im Spiegel mache, und Du kannst ja gleich davon fliegen und den Spiegel leer lassen, auch giebt meine Bemerkung Dir Recht; denn wenn Deine organische Natur ganz Philosophie ist, so wird sie sich nicht in der Anschauung erst erwerben sollen. — Sie wird einen Jugendleib haben der mit einem anderen

Frühling zusammentrifft, und ein anderes Verständniß haben mit dem Geistigen der Welt. — Um so mehr deucht es mir Mißgriff, wenn Du mit dem Wirklichen Dich begegnest und ihm Deinen Geist anmessen magst. Ich suche in der Poesie wie in einem Spiegel mich zu sammeln, mich selber zu schauen, und durch mich durchzugehen in eine höhere Welt, und dazu sind meine Poesieen die Versuche. Mir scheinen die großen Erscheinungen der Menschheit alle denselben Zweck zu haben, mit diesen möcht ich mich berühren, in Gemeinschaft mit ihnen treten und in ihrer Mitte unter ihrem Einfluß dieselbe Bahn wandeln, stets vorwärts schreiten mit dem Gefühl der Selbsterhebung, mit dem Zweck der Vereinfachung, und des tieferen Erkennens und Eingehens auf die Übung dieser Kunst, so daß wie äußerlich vielleicht die hohen Kunstwerke der Griechen, als vollkommne göttliche Eingebung galten und auf die Menge als solche zurückstrahlten, und von den Meistern auch in diesem Sinn mit dieser Konzentration aller geistigen Kräfte gebildet wurden, so sammelt sich meine Thätigkeit in meiner Seele; sie fühlt ihren Ursprung, ihr Ideal, sie will sich selbst nicht verlassen, sie will sich da hinüber bilden. Du aber bist das Kind, geboren im Land wo Milch und Honig

fleußt, die Sorge iſt da überflüſſig, die Trauben hängen Dir in den Mund, alles iſt Gedeihen und Klima Deiner Wiege, alles trägt Dich und nährt und ſchützt Dich ſo lang Du das Klima nicht wechſelſt, und ob das was Du dadurch erbeuteſt der Welt genießbar ſei, darauf kömmt es hier fürs erſte gar nicht an, wenn Du nur durch eigne Sünde nicht im Werden geſtört wirſt, denn das iſt die einzige Sünde. — Schweig über Dich und gelte ihnen für was ſie wollen, verſprich mir das heilig, denn ſonſt würden ſie Dich aus Deinem urſprünglichen Land verpflanzen, ſie würden Dich aus Deiner Kindheit herausheben und etwas aus Dir machen wollen. — Und wie klagevoll wärs, wenn Du ſelbſt Deinem inneren Leben, Deiner eignen Religion die ſo ſanft, ſo glücklich Dir dient, Dich aus eigner Schuld entfremdeteſt, o nein ich wills nicht hoffen, bleib immerdar mit Deinen Geiſtern im Bund die Dir Speiſe bringen, und verwerfe ſie nicht um fremde Koſt. Ich hab mir ſchon oft Vorwürfe machen laſſen um Dich, wie hätte ich mich wehren können? es wär Verrath an Dir geweſen, nein ich ließ Dich unberührt von ihren Augen. Was biſt Du auch? — Nichts als nur wie die Natur ſich tauſendfältig ausſpricht — wie jene Schmetterlingshülle die Du dieſen Sommer aus dem Schlangenbad mitbrach-

test die äußerlich so fest war, daß nichts Fremdes sie verletzen konnte, und beim geringsten Berühren des Schmetterlings sich aufthat ihn zu entlassen, und dann sich wieder schloß. Wenn die Natur sich so eigen dazu verwendet jede Störung ihrer Bildungen zu verhüten, sogar die leere Kammer, woraus sie ihr geflügeltes Geschöpf entläßt, sorgsam wieder schließt, wie sehr muß da der Instinkt in dies lebende Wesen eingeprägt sein daß es sich keiner fremden Gewalt hingebe. — Du verstehst die Natur ja mannigfach, so wirst Du mich auch hier begreifen, nicht besser, nicht mehr kommst Du mir vor als alles was in der Natur lebt, denn alles Leben hat gleiche Ansprüche ans Göttliche; aber sorge nur daß Du Dein eignes Naturleben nicht verletzest, und daß es sich ohne Störung entwickle.

Dein klein Gedicht was Du bei Gelegenheit der Langenweile gemacht, beweist mir daß wir beide Recht haben, für jeden Andern wollt ich es als Gedicht rechnen, aber für Dich nicht, denn Du sprichst darin eine äußere Situation aus, nicht die innere, und ein Gedicht ist doch wohl nur dann lebendig wirkend wenn es das Innerste in lebendiger Gestalt hervortreten macht, je reiner je entschiedner dies innere Leben sich ausspricht je tiefer ist der Eindruck, die Gewalt des Gedichts. Auf

die Gewalt kommt alles an, sie wirft alle Kritik zu Boden und thut das ihre. Was liegt dann dran ob es so gebaut sei wie es die angenommne Kunstverfassung nicht verletze? — Gewalt schafft höhere Gesetze die keiner vielleicht früher ahnte oder auszusprechen vermochte; höhere Gesetze stoßen allemal die alten um, und — wir sind doch noch nicht am End! — Wenn doch der Spielplatz wo sich die Kräfte jetzt nach hergebrachten Grundsätzen üben, freigegeben wäre um der Natur leichter zu machen ihre Gesetze zu wandlen. Ich will nicht daß Du auf meine Produkte in der Poesie anwendest was ich hier sage; ich habe mich auch zusammengenommen und gehorchen lernen; und es war gut, denn es sammelte meinen Stoff in meinem Geist, der mir vielleicht als Inhalt nicht genügt haben würde, wenn mir die Form die ich der Anmuth zu verweben strebte, nicht den Werth dazu geliehen hätte; ich glaube daß nichts wesentlicher in der Poesie sei, als daß ihr Keim aus dem Inneren entspringe; ein Funke aus der Natur des Geistes sich erzeugend ist Begeistrung, sei es aus welchem tiefen Grund der Gefühle es wolle, sei er auch noch so gering scheinend. Das Wichtige an der Poesie ist, was an der Rede es auch ist, nemlich die wahrhaftige unmittelbare Empfindung die wirklich in

der Seele vorgeht; sollte die Seele einfach klar empfinden, und man wollte ihre Empfindung steigern, so würde dadurch ihre geistige Wirkung verloren gehen. —

Der größte Meister in der Poesie ist gewiß der, der die einfachsten äußeren Formen bedarf um das innerlich Empfangne zu gebären, ja dem die Formen sich zugleich mit erzeugen im Gefühl innerer Übereinstimmung.

Wie gesagt wende nichts auf mich an von dem was ich hier sage, Du könntest sonst in einen Irrthum verfallen. Ob zwar ich grad durch mein Inneres dies so habe verstehen lernen. Ich mußte selbst oft die Kargheit der Bilder, in die ich meine poetischen Stimmungen auffaßte, anerkennen, ich dachte mir manchmal daß ja dicht nebenan, üppigere Formen, schönere Gewande bereit liegen, auch daß ich leicht einen bedeutenderen Stoff zur Hand habe, nur war er nicht als erste Stimmung in der Seele entstanden, und so hab ich es immer zurückgewiesen, und hab mich an das gehalten was am wenigsten abschweift von dem was in mir wirklich Regung war; daher kam es auch daß ich wagte sie drucken zu lassen, sie hatten jenen Werth für mich, jenen heiligen der geprägten Wahrheit, alle kleine Fragmente sind mir in diesem Sinn Gedicht. Du wirst wohl auch dies einfache Phänomen in Dir erfahren

haben, daß tragische Momente Dir durch die Seele gehen die sich ein Bild in der Geschichte auffangen, und daß sich in diesem Bild die Umstände so ketten daß Du ein tief Schmerzendes oder hoch Erhebendes mit erlebst; Du kämpfst gegen das Unrecht an, Du siegst, Du wirst glücklich, es neigt sich Dir Alles, Du wirst mächtig große Kräfte zu entwicklen, es gelingt Dir Deinen Geist über alles auszudehnen; oder auch: ein hartes Geschick steht Dir gegenüber, Du duldest, es wird bitterer, es greift in die geweihte Stätte Deines Busens ein, in die Treue, in die Liebe; da führt Dich der Genius bei der Hand hinaus aus dem Land wo Deine höhere sittliche Würde gefährdet war, und Du schwingst Dich auf seinen Ruf, unter seinem Schutz wohin Du dem Leid zu entrinnen hoffst, wohin ein innerer Geist des Opfers Dich fordert. — Solche Erscheinung erlebt der Geist durch die Phantasie als Schicksal, er erprobt sich in ihnen und gewiß ist es daß er dadurch oft Erfahrungen eines Helden innerlich macht, er fühlt sich von dem Erhabenen durchdrungen, daß er sinnlich vielleicht zu schwach sein würde zu bestehen, aber die Phantasie ist doch die Stätte in der der Keim dazu gelegt und Wurzel faßt, und wer weiß wie oder wann als mächtige und reine Kraft in ihm aufblüht. — Wie sollte sonst der Held in uns zu Stande

kommen? — Umsonst ist keine solche Werkstätte im Geist und wie auch eine Kraft sich nach außen bethätigt, gewiß nach innen ist ihr Beruf der wesentlichste. — So fühl ich denn eine Art Beruhigung bei dem Unscheinbaren und Geringfügigen meiner Gedichte, weil es die Fußtapfen sind meines Geistes, die ich nicht verläugne, und wenn man mir auch einwerfen könnte, ich hätte warten dürfen bis reifere und schmackhaftere Früchte gesammelt waren, so ist es doch mein Gewissen was mich hierzu bewog, nemlich nichts zu läugnen, denn wenn je eine reine selbstgefühlige Gestalt hieraus sich entwickelt, so gehört auch dies hinzu und was ich bis jetzt auf diese Weise in mir erlebte ist ja was mich bis hier her führte, zu diesem Standpunkt meines festen Willens. —

Ich habe Dir jetzt genug gesagt, ich hab es aus Liebe zu Dir gethan so wie Du so manches aus Liebe zu mir gesagt und gethan hast, und Du hast außerdem noch einen nahen Antheil an allem, wie denn dies nicht anders möglich ist. — Ich bitte Dich aber dringend, lasse es in Deine Stimmung nicht einwirken, sondern sorg daß Du mir hübsch ganz Du selbst bleibst, Dein Manuscript ist an den Primas besorgt worden.

Caroline.

Was hast Du denn für einen Brief an Voigt geschrieben von einem polnischen Juden.

An die Günderode.

Das Wetter hat sich geändert, der grüne Bergrasen lacht das bischen Schnee aus, was Winter sein will, ich bin den ganzen Tag nicht zu Haus. Die Sonn und der Mond gehn Abends zusammen am Himmel spazieren ich war gestern früher oben um zu sehen wo sie bleiben, ich guckte in die Luft die so weich weht und in die veränderte Landschaft, weil über Nacht der Schnee weggeschmolzen war, und konnt mich auf nichts mehr besinnen in der schmeicheligen Natur, so gehts gewiß den schneeentlasteten Tannen auch, und den Wiesen; und die gelben Weiden und die Birken taumeln in dem lauen Wehen wähnend und schwankend, als könnt der Frühling wohl einmal den Winter überhüpfen; sie sind im Winterschlaf vom Frühlingstraum geneckt, ich auch, — ob nicht alle Seligkeit hier Traum von Später ist? sie ist so kurz so zufällig. — Frühling ist Seligkeit, weils Begeistrung ist von der Zukunft, Seligkeit ist Be-

geistrung zum Leben, das ist Frühling. Wer ewig zum Leben begeistert ist, der ist immerdar Lebensfrühling, das Leben ist aber blos Begeistrung, denn sonst ists Tod; und so ist das Leben heut und immer knospenschwankend im Wind, der die Zeit ist, knospenschwellend in den Sinnen was die Natur ist, und knospenduftend im Geist, der die Sonne ist. Das ganze Leben ist blos Zukunftsbegeistrung, nicht ein Moment kann aus dem andern hervorgehn, wärs nicht Begeistrung der Natur fürs Leben. Die Zeit würde aufhören wär die Natur nicht mehr frühlingbegeistert, denn blos daß sie ewig nach der Zukunft strebt macht daß sie lebt; und daß sie ewig den Frühling erneuert das ist ihre Seele, ihr Wort das Fleisch geworden ist. Sie öffnet die Lippen und schöpft Athem der Zukunft, das ist der Frühling der blüht schnell alles heraus, das ist Ausathmen der Begeistrung, Frucht der Blüthe, Bestätigung des begeisterten Lebensathem, Sommer, wo der Busen der Natur Athemerfüllt die Lebenskraft in der Frucht, im Apfel, in der Traube wieder aushaucht in den Herbst hinüber, in dem er reift, absetzt; das ist im Busen der Natur Winterpause, da regt sie sich einen Moment nicht, wie die Brust sich auch nicht regt zwischen Sinken und Steigen vom Athem; — und dann hebt

sich der Busen ihr allmählig wieder, mächtig und mächtiger — trinkt Lebensbegeistrung heiligen Athems voll. So ist das Leben frühlingbegeistert Athemschöpfen, und Sommer und Herbst sind der Begeistrung Aushauch, und der Winter ist nur Frühlingspause; in ihr sind alle Sinne schon wieder auf das Athemschöpfen hingewendet.

Alt ist keiner, als nur wer die Zeit achtet als bestehend. — Die Zeit ist nicht bestehend — Schwinden ist Zeit. An Schwindendes kann sich Begeisterung nicht hängen, an nichts kann sie hängen, sie muß frei sein, blos in sich; denn sonst wär sie kein Leben. Also die Natur athmet Begeistrung, das ist Frühling; Sommer und Herbst entströmen dem Athem der Natur, das ist wo sie alles hingiebt, um aufs neue den Frühling einzuathmen. — Da ists deutlich daß der Geist auch nur Frühlingsathem schöpft, und daß Jugend nicht in Zeit sich einschränkt, die vergeht, da Lebenslust nicht vergehn kann, weil, wie Natur Frühling aufathmet, wir Lebensbegeistrung aufathmen. —

Es ist dumm was ich hier sag, ist nicht uneingehüllter Geist der den Wahn vernichtet, aber unter der armseligen Hülle des zwanzigmal wiederholten Vergleichs liegt einer zerschmetternden Antwort Keim auf das was Du mir schon mehr als einmal gesagt hast: „Recht viel

wissen, recht viel lernen, und nur die Jugend nicht überleben. — Recht früh sterben!“ Ach Günderode! athme aus um wieder aufzuathmen, Begeistrung zu trinken — denn: Ist Natur nicht blos dieser Begeistrung Leben? — Und wär Jugend etwas, wenns nicht ewig wär? — Wie ich auf der Warte saß gestern, und sah wie die Natur den Frühling schon vorausträumte — da fiel mirs ein, daß Jugend ja ein ewiger Lebensanspruch ist, wer den aufgiebt allein, athmet nicht mehr auf, er läßt den Athem sinken. — Ich weiß nicht was Du Jugend nennst? — ists nicht jugendlich den Leib dem Geist aufopfern? — strebt sie nicht mit allen Kräften Geist zu werden? — Was ist denn also die Zeit? — nichts als Jungwerden. — Leben muß man immer wollen, denn wenn der Tod kommt das ist grade wo die Jugend sich mündig fühlt zur Unsterblichkeit; wessen Jugend aber früher abstirbt wie kann der unsterblich werden. — Wer dächte: Ich will nicht über die Jahre hinaus wo ich mit zwanzig zähle, denn mit dreißig ist der Jugend der Stab gebrochen, der müßte einer sein der Zeit hätt so was zu denken, und stünd eben so gut müßig am Ufer als Ladung für den Charonsnachen, mir deucht aber Dein Geist der wie die Natur blüthenaufathmend ist, kann nicht vor späterer

Zeit zurückweichen wollen. Nein! — Geistessehnsucht bildet Frühlingskeime, und Lebenwollen ist Liebe zu diesen Keimen, des Geistes Lebensbegierde ist dasselbe Treiben was in der Natur ist, wo Keim auf Keim aufsprießt; und eine Lebensmelancholie kann nur sein wo der Geist stockt, wo er den Trieb verliert, der Natur gleich, mit heißem Blut seine Triebe zu nähren; das wär die Jugend aufgeben; — das ganze Leben ist nur Einmal Frühlingsaufathmen, und ob wir zwanzig oder dreißig oder hundert Jahr zählen, so lang muß der Athemzug aushalten, aufstrebend ins Leben, mit allen Kräften, in vollster reichster Blüthe den Duft ausbreitend in die Weite auf schwingenbeladenen Winden. — Wie kannst Du da nur um Jugend Dich grämen? — und wer anders lebt der ist kein Lebender im Geist. — Und an was denkst Du in Dir selber? — zu was empfindest Du Dich hin, als blos zum Ziel! — zur Umarmung mit einem Ideal was innerlich Dir vorschwebt, — Du sehnst Dich ihm entgegen innerlich, alles was Du thust ist Aufstreben; Kindschaft, Jünglingschaft das ganze Leben; wie kann da von der Jugend Ende auf Erden die Rede sein. — Jugend bricht in voller Blüthe hervor erst wenns Leben am Ende ist. Hast Du nicht gesehen an manchen Pflan-

zen, daß die erste Hülle die ihre Blüthe verschließt, welken muß eh jene aufbrechen kann? — und sollte man um der jungen Kraft der Hülle wegen, die nur Schutzmantel ist der verschlossenen Blüthe, den innern Keim ausbrechen wollen, damit die Narren nicht sagen die Jugend sei verwelkt? — das ganze irdische Leben ist nur einhüllende Mutterwärme, Hülle der Geistesblüthe, wir wollen sie ihr nicht rauben, wir wollen sie verborgen in dieser Hülle lassen bis die zu Staub auf ihr verfällt, — und die geheimen Lebenstriebe mit denen Du mich durchdringst, von denen ich ohne Dich nichts empfunden haben würde, die laß sich verdoppeln tausendfaltig, — Du liebst! — anders kann ich Dich nicht ausdrücken, — das ist ja nur Jugendblüthe! — da der Charakter Deines Geistes also Jugend ist, was hast Du für Noth ums Altwerden? — und was thu ich denn? — ich leb mit von der Wärme die Deines Geistes Lebenskeim schützt und nährt, und alles was in mir treibt, würde vielleicht ohne Regung geblieben sein, wär es nicht in Dir vom Lebensfeuer ergriffen, ja ich bin ein Zweig der am vollblühenden Stamm Deiner unsterblichen Jugend, durch dies Erdenleben mitgenährt ist. —

Erdenleben ist Mutterhülle der geistigen Jugend,

mag ſie uns ſchützen wie die Zwiebel den Keim des Narziſſus ſchützt, bis ſie im Spiegel ihr eignes Ideal erkennt.

Am Mittwoch! —

Ich war geſtern luſtig, aber ein Brief der Claudine über Dich, den ich fand als ich vom Thurm kam hat mich bewegt Dir ſo ernſt zu ſchreiben: wenns dunkel iſt kann man ſich allerlei weismachen, eben weil Gelegenheit iſt, ſo mannigfaltig mit Schatten zu ſpielen; glaubt man auch nicht an den verzognen Schatten, ſo duldet man doch nicht gern das groteske und doch ſo ähnliche Bild, und man kann am wenigſten leiden was man doch nicht glaubt; ſo nimm meinen Brief; ich hab nie Deine Reden über Leben und Sterben leiden mögen, obſchon ich weiß daß es nur Schatten waren die an der Wand Deines Geiſtes ſpielten, gleichſam als wür das Licht Deines Geiſtes ſchief gerückt; und ſei mir gut und laß michs nicht entgelten, wenn ich nicht damit in Deine Träume eingreife die vielleicht golden ſind im verjüngten Morgenglanz, während ich trübe Regenwolken wollte verſcheuchen, mit denen weit in den Abend hinein mir Dein Himmel überzogen ſchien, als mir die Claudine von Deinem Trübſinn ſchrieb. Es iſt ja natürlich daß wer Dich von Außen nur ſieht, über Dein Inneres

neres keinen treffenden Bericht kann erstatten, von dem ich jetzt ahne daß es heiter thront über Wolken, die ihren Schatten zwar nach der Erde werfen, auf denen Du aber, himmlisch getragen im Licht schwelgst. —

Hier leg ich Dir das Blatt bei das ich eh der Claudine Brief kam geschrieben hatte, am Montag wos auf dem Thurm so frühlingsmäßig war daß ich an keinen Winter mehr glaubte.

Erstes Blatt vom Montag.

Der poetische Vortrag vom Sonnabend hat mir seinen wechselnden Rhythmus wie in eine Orgelwalze eingehämmert, der sogar meine Reden einschnürt; so leicht kann eine fremde Kraft meinen Geist überwältigen. Dem Weiß hab ich gestern meinen Gutenachtgruß wie er behauptet in Hexametern vorgestammelt, wundre Dich nicht daß ich diesem Plaggeist, weil ich so abendmüde bin die Zügel schießen lasse und Dir die Naturseltenheit eines frühlingsträumenden Winterabends in aufdringlichen Rhythmen vortanze.

Eilt die Sonne nieder zu dem Abend
Löscht das kühle Blau in Purpurgluthen
Dämmrungsruhe trinken alle Gipfel.

Jauchzt die Fluth hernieder silberschäumend
Wallt gelassen nach verbrauster Jugend,
Wiegt der Sterne Bild im Wogenspiegel.

Hängt der Adler, ruhend hoch in Lüften
Unbeweglich wie in tiefem Schlummer;
Regt kein Zweig sich, schweigen alle Winde.

Lächelnd mühelos in Götterrhythmen,
Wie den Nebel Himmelsglanz durchschreitet,
Schreitet Helios schwebend über Fluren.

Feucht vom Zauberthau der heilgen Lippen,
Strömt sein Lied den Geist von allen Geistern,
Strömt die Kraft von allen Kräften nieder

In der Zeiten Schicksalsmelodieen;
Die harmonisch in einander spielen
Wie in Blumen hell und dunkle Farben.

Und verjüngter Weisheit frische Gipfel,
Hebt er aus dem Chaos alter Lügen
Aufwärts zu dem Geist der Ideale.

Wiegt dann sanft die Blumen an dem Ufer,
Die sein Lied von süßem Schlummer weckte,
Wieder durch ein süßes Lied in Schlummer.

Hätt ich nicht gesehen und gestaunet,
Hätt ich nicht dem Göttlichen gelauschet
Und ich säh den heilgen Glanz der Blumen,

Säh des frühen Morgens Lebensfülle
Die Natur wie neugeboren athmet,
Wüßt ich doch es ist kein Traum gewesen.

Weißt Du noch jenen Abend, im Frühjahrsanfang wo der Arnim auf dem Trages seine Gedichte uns vorlas? — da hab ich mich auf dem Thurm in dem laulichen keimetreibenden Wetter wieder dran erinnert, und der Rhythmus der wie gesagt noch aus jener Vorlesung mich verfolgt, schien mir dies alles was hier auf dem Papier so ganz dürr aussieht, in großer Fülle auszusprechen; ich wollt es Dir auch nicht schreiben, aber wo soll ich hin mit? — Meine Briefe an Dich sind wie das Bett der Quelle, alles muß durchströmen was in mir ist.

Meine Bemühungen Lieder fürs Wunderhorn aufzufinden haben mich mit wunderlichen Leuten zusammen geführt, die wie angenehme Schäferspiele mich ergötzen. — Ich brauch Überredungskünste, um ein Bauermädchen dahin zu bringen, ihre Lieder herzusingen. Da kommen sie meistens zuerst mit verkruzten Opernarien, ich hab noch wenig Körnlein aus dieser Spreu gesammelt, die sie aus Mangel an Unschuld, im Überfluß an Unwissenheit ersticken und vermodern lassen, und die man endlich doch nur Stückweise aus Tageslicht bringen kann; — ich thus dem Clemens und Arnim zu Gefallen.

Lezt war mir ein allerliebst Mädchen vom Pfar-

rer Bang geſchickt worden, weil es ſehr viel ſchöne Lieder kann; die ganze Familie gehört zu dem Singgeſchlecht die ſich ernährt mit Kräuterſuchen für die Apothken in der Umgegend, und im Frühjahr mit Erdbeeren- und Heidelbeerenſuchen. Das Kind war zwei Tage bei mir, es ſchlief im Vorzimmer; ſo ein allerliebſt Kind kannſt Du Dir gar nicht denken, auch von Schönheit; ich nahms mit hinaus, da hats mich neue Wege geführt, wo ich noch gar nicht geweſen war, ich ſagte, wir wollen einmal gradaus gehen es mag in Weg kommen was will, ſo gings Berg auf Berg ab bis wir hinter die Brunnenleitung in den Wald am See kamen, und ich war muthwillig übermäßig, bis ich mich endlich, überraſcht weil ich rückwärts ging, in einem Sumpf befand. —

Was mich am meiſten ergötzt iſt die Kenntniß aller Kräuter und Wurzeln die das Kind hat, ohne doch je gelernt zu haben, es iſt eine traditionelle Botanik die aber ſo vollſtändig iſt und mit ſo viel hiſtoriſchen Belegen verſehen, und zu ſo manchen Vergleichen führt daß wohl auf dieſe Weiſe ein groß Theil Gottesphiloſophie auch in den unſtudierten Bauern übergeht. Ich grub viel Wurzeln aus, die wußte das Kind alle zu nennen, und jedes verdorrte Hülschen das

noch einen Samen bewahrte kannte es, das gute Kind. — Da war ein kleiner Storchschnabel im Winter ausgefroren, es holte ihn aus einer Felsritze hervor, wo die Pflanze ganz unverletzt geblüht hatte, und so verdorrt war; dies Blumengerippe war so schön wie die Blume gar nicht ist. In ihrer Einfachheit kann die Pflanze nicht größeren Anspruch machen als andre Feld- und Waldblumen, aber ihr feines Gerippe ist wie ein gothisch Kunstwerk. Der kleine Spieß der aus der Blumenkrone hervorwächst, theilt sich von unten in fünf Fingerchen die sich aufwärts schwingen und mit jedem, in einem kleinen verschloßnen Becher ein Samenkörnchen der Sonne entgegen halten, das so fein und wunderschön geformt und geschliffen ist wie ein Edelstein, wenn nun die Sonne drauf scheint so thun diese Samenkörnchen nach allen Seiten einen muthigen Sprung, so sind sie alle fünf um die Mutterstaude versetzt, ein bischen Erde, ein bischen vermodert Moos giebt ihnen Nahrung daß sie im nächsten Jahr im Familienkreis aufblühen. — Nein! ich hab die Natur lieb, mag ich auch nur wie ein trockner Storchschnabel, das geringste aller Pflänzchen — später unter den Füßen des Wanderers zertreten werden, so will ich ihr doch mich hinhalten so lang sie ihren kunstfühligen Geist über

mich strömen läßt; wollte sie doch meiner einfachen unscheinbaren Blüthe nach einen schönen Scepter aus mir bilden der seine Kleinodien um sich streut, neues Leben zu verbreiten und dann in die leeren Schalen Himmelsthau sammelt; so denk ich mir, wird des Großmüthigen Zepter die Welt berühren.

In allen Wandlungen der Natur deucht mich Salomonis Weisheit mit Geistesbuchstaben eingezeichnet, die klein oder groß — die Seele mit Schauer erfüllen weil sie alle rufen: „Hebe wie der Vogel die Schwingen über den Erdenstaub hinaus, und fliege aufwärts so hoch du vermagst. Der Vogel fliegt mit seinem Leib, Du aber kannst mit dem Geist fliegen, Dein Leib hat keine Flügel, weil Du lernen sollst mit dem Geist Dich aufschwingen." — Du weißt wie oft wir uns besannen warum die Sehnsucht zu fliegen durch jeden Vogel rege werde. Hätten wir Flügel wie die Vögel, so würde diese Sehnsucht nicht wach sein die jetzt uns bewegt immer dran zu denken, und so unsern Geist befiedert mit dem wir einst fl egen werden; denn alles Denken ist doch das im Geist, was das Wachsen und Treiben in der Natur ist. — Nun weißt Du auch warum in meiner botanischen Taufe der Storchschnabel die Scepterblume

heißt. — Mein botaniſch Heft hat ſich ſchon vergrößert bis zur ſiebzehnten Pflanze, die ich genau beobachtet und ſo bezeichnet hab wie mein Beſchauen es mir lehrte, bald iſts das Blatt bald die Krone oder Wurzel, bald die Form der Staude die mir irgend ein Räthſel löſt oder eine Zauberformel aufgiebt; dem alten Weiß bring ich meine Exemplare, er muß ſie mir einlegen und ſauber ordnen; im Anfang meinte er ich ſpaße als ich ihm meine neue Botanik vortrug, als ich aber ganz ernſthaft dabei blieb daß wie andre eine Botanik geſchrieben ſo könne ich auch eine ſchreiben, ſo ſah ich ihm heimlich an daß er mir meine Kinderunſchuld nicht verderben wollt und ſich hinein fügte, ich las ihm meine Entdeckungen vor, beſonders erfreute ihn die Geſchichte der Kuhblume, die ihren Samen wie eine Sternenkugel ausdehnt und von der ich ihm zu verſtehen gab, daß die Sterne wohl auch mit einer ſo feinen Röhre auf dem Samenſchaft der Gottheit haften, wenn die ausgeblüht hat und einer zuweilen dahin fliegt um in einem neuen Boden zu blühen, und daß alle Himmelskörper reifende Samen ſein könnten. — Der Weiß ſagt: tolle Vergleiche, aber ſie machen mir Freude und rücken mir die alte Pelzmütze vom

Ohr und wehen mir frische Luft zu; so bring ich denn manches zum Vorschein woran ich nicht gedacht hätt, blos um dem alten Nachbar in Verwundrung zu setzen; es ist doch schön von ihm daß er sich zu solchen Dingen die er Narrenspossen nennt so gerne hergiebt. — Manchmal ruft er aus: das geht über alle Unmöglichkeit hinaus. —

Mit dem Erdbeermädchen bin ich noch einen Nachmittag im Freien am Waldrand gewesen wo wir Feuer machten, und wo die Sonne glühendroth unterging, und wir durch die einsamen Felder auf dem Heimweg sangen, da hab ich ein paar schöne Lieder entdeckt, es hatt ihrer gewiß noch manche im Kopf stecken, Melodieen die wie durch einen Magnet mit dem Inhalt zusammenhängen, die tragen eines durchs andre die Stimmung auf einem über. —

Heute erhalte ich einen Brief von Dir, die Claudine schrieb mir daß sie Dich schreibend getroffen schon am zweiten Blatt, ich weiß daß wenn ich meinen Brief jetzt fortschicke daß mir der Bote einen zurückbringt, ich freu mich, unterdessen will ich auf den Thurm laufen und meine freudige Ungeduld mit den Geistern verjackern. —

Bettine.

An die Günderode.

Ich habe große Liebe zu den Gestirnen, ich glaub daß alle Gedanken die meine Seel belehren mir von ihnen kommen. Auf die Warte zu gehen möchte ich keine Nacht versäumen, ich dächte ich hätt ein Gelübde gebrochen was sie mir auferlegten, und sie hätten dann umsonst auf mich gewartet. Was mir Menschen je lehren wollten das glaubte ich nicht, was mir aber dort oben in nächtlicher Einsamkeit in die Gedanken kommt das muß ich wohl glauben. Denn: der Stimme vom Himmel herab mit mir zu reden — soll ich der nicht glauben? — fühl ich denn nicht ihren Athem von allen Seiten der mich anströmt? — das ist weil ich hier einsam in der Nacht ihnen so ganz vertraue. Ich gehe den Weg, der mich ängstigt, um zu ihnen zu gelangen, ich komme zum dunklen Thurm, da zittert mir das Herz, ich steig hinauf mit solcher Beklemmung — und auf der obersten Sprosse, wo ich mit der Hand

mich aufstützen muß um mich hinaufzuschwingen, da ist mir schon so leicht, — da leuchten mir alle Sterne entgegen, — und wen ich liebe befehle ich ihrem Schutz, und Dich zuerst. — Wenn ich um Dich betrogen würde dann wärs aus mit ihnen. — In den Schnee der oben auf der Warte liegt, schreib ich Deinen Namen daß sie Dich schützen sollen, das thun sie auch gewiß. — Dann setz ich mich auf die Brustwehr und verkehr mit ihnen lustig nicht traurig. Du denkst wohl ich wär da feierlich gestimmt? Nein sie necken mich. „Hast Du das Herz, da auf der schmalen Mauer im Kreis herum zu laufen, vertraust uns daß wir Dich nicht herunterfallen lassen?" — so fragen sie; und denn ists als könnt ich sie mit der Hand greifen, so nah sind sie mir. Denn wenn ich auf ihren Wink das Leben in ihre Hut geb, das muß mich mit ihnen vertraut machen. Ich weiß wohl was Menschen denken würden von mir, wenn die so was wüßten, ich sag Dir aber es ist eine Saat, die sie mir ins Herz säen, das hält so still und ist so hingebend wie das Erdreich, und es sammelt seine Kräfte diese Saat zu nähren. Meinst Du ich würde je zagen vor dem Geschick, wenn ein guter Geist mich heißt vorwärts gehen? — gewiß nicht! die Sterne habens in mich

gesäet, dies Vertrauen in das Rechte, ins Große was so oft unterbleibt aus Mangel an kühnem Muth. Das ist die Blume dieser Saat die blüht hervor: und meiner Brust prägt sich ein daß ich nicht mehr nach der Menschen Rath frag, oder auf ihre Meinung, ihren Willen mich berufe, und mich so meiner inneren Stimme entziehe, die mir vielleicht befiehlt was mich gefährdet, aber mir das Reine, Echte, Große was auf kein Gerüste der Falschheit sich stützt, sondern rein aus der Brust mit Gottes Stimme einklingt, als heiligen Gegensatz aller menschlichen Vorsicht darstellt. Ein Inneres sagt mir: „wie Du den Sternen zusagst, — so sage der innern Stimme auch zu, der nicht umsonst ein so dringender Laut eingeboren die fühlbar macht das Unversöhnliche einer fremden Handlung mit diesem heiteren Umgang der Natur. Nie könnt ich etwas thun, wo nicht mein eigner Geist Ja dazu sagte, und nie sollten mich Folgen kränken schienen sie auch noch so herbe, wären sie diesem Vertrauen in die innere Stimme entsprungen. — Denn Erdenschicksal! — Was ist Erdenschicksal? — Erhaben kann der Menschengeist nie genug handlen! — Alles kleinliche Denken und Treiben ist weit größeres Elend, vergeudet viel edleres Gut als

mir je könnt aus Schicksalstücke geraubt werden. Aber groß Handlen heißt nichts als die reine Gewissensstimme mit der Harmonie der Geister, der Sterne, der Natur ein klingen lassen; klingt sie nicht ein mit ihr, so kann ich nimmermehr mich zu ihr wenden, nicht den Mond mehr zur Rede stellen, nicht die Sterne, nicht die Nebel, nicht die Finsternisse mehr durchwandlen und mit Geistern flüchtig durch Wies und Fluren schweifen wie mit bekannten und vertrauten Mächten; ich hab kein lebendig Gefühl mehr zu ihr, zur Natur. Bescheint mich die Sonne, so ists nicht, weil sie ihren Geist auf mich richtet, und meinem Durst, den Kelch der Wahrheit von ihren Strahlen erfüllt darbietet, und überschau ich wie heute die frisch gefallne Schneedecke über die Weite hingebreitet, so kann sie mich nur traurig anglänzen, die das Licht der Sterne so rein in ihren diamantnen Flächen spiegelt; und in meinen Geist, der von Gott gebildet ist, sein Bild aufzunehmen, ist dann dies Licht erblindet.

Was solls, ob Jugend oder Alter mein Leben genannt werde. Wenn die Natur ihre Sprache mir lehrt, die Geduld nicht mit ihrem Jünger verliert, wenn alles von Tag zu Tag feuriger mich begeistert bis zum letzten Tag.

Welcher von denen die mir Jugend absprechen, wird so elektrisch aufblühen, auf welchem Heerd werden so hohe Flammen lodern und wo wird des Lebens Fülle in hohen Wellen dahin sich ergießen als in meinem Lebensstrom? — lasse sie doch, die was wissen von Jugend? — lasse die kalte Welt die Dich berechnet, kleinlich nach Jahren, sagen Du seist alt oder jung, wer der Natur vertraut der läßt von ihr sich umschmelzen so oft und wie sie will. —

„Willst Du was", sagen die Sterne: „Komm zu uns." — Das gelobe ich ihnen. — Wo sollt ich mich auch sonst noch hinwenden? — wo sollt ich suchen? — keines Menschen Arm ist so zärtlich umfassend als der Sterne Geist, er umfaßt mich und Dich, denn wenn ich mich sammle innerlich, so hab ich Dich im Sinn. Was ich mit ihnen spreche das hör ich nicht, ich les es auch nicht, es ist ihr Geflimmer, das wirkt mirs ein, und mit meinem Zutrauen versteh ichs; — und wer könnt mir meinen Glauben nehmen? — Und wenn einer balsamtrunken ist und fühlts in den Adern wie könnt der zweiflen? — Es ist auch nicht daß sie mir treffende Wahrheiten mittheilen, oder daß ich was vernehm im Geist was mir wie Weisheit dünkt. —

Sie nicken nur meinen geheimen Wünschen Gewährung, — Du weißt wohl was das ist. — Innerlich siegend wegfliegen über Alles; äußerlich nicht erkannt, nicht verstanden; ja lieber verachtet als nur ahnen lassen wie es ist. Diese göttliche Dreieinigkeit zwischen mir und Dir und den Sternen. — Wenn ich für Dich mit ihnen was vorhab — ich streck die Hände aus zu ihnen, sie wissens. —

Dein Brief hat heute einen Geisterring um mich gezogen, Du hast mich in einen tieferen Kreis eingelassen, das macht mich wehmüthig und doch macht es mich eifersüchtig auch, ich empfind daß Du mich hinter Dir läßt, wenn Du mit Deinen großen weiten Flügeln Dich aufschwingen wolltest? —

Du hast Recht in allem was Du sagst. Das heißt ich versteh Dich, — aber es drängt sich mir ein Gefühl auf, ein schmerzliches, das überwiegt alles Große was Du mir über Dich sagst, allen heiligen Rath den Du mir über mich giebst. — Der Freund, der weit über Land reisen wollt würde so sprechen zum Abschied! es ist nicht wie Deine früheren Briefe, die mitten drinn sind im Spiel meiner Gedanken, Du stehst auf der Höhe, übersiehst alles, befiehlst mir alles an

als wolltest Du von mir scheiden. Du sagst zwar was ich von Dir schreibe habe Dich gerührt, darum seist Du mir näher gerückt, und es ist auch eine tiefe Harmonie in dem was Du von Dir sagst, mit meinem Gefühl von Dir, aber mich machts traurig daß Du willst ich soll dem Clemens mehr schreiben, ich soll Dir heilige Versprechungen geben meiner Natur treu zu bleiben, und am meisten thut mirs weh daß Du so deutlich die Verschiedenheit unserer Geisteswege bezeichnest, und Dir den angestrengten dornenvollen aneignest, von mir aber sagst, ich dürfe mich nicht bemühen, ich sei in dem Land von Milch und Honig. Soll ich nicht mit Dir sein, soll meine Milch und Honig, meine Früchte nicht Dir darbringen, für wen fließt dann diese Milch und Honig? — Ach wenn nur diese Dreieinigkeit fortbesteht zwischen Dir und mir und dem Geist der dem einen und dem andern mittheilt für beide, so bin ich befriedigt für immer, und mag mir geschehen was da will, nur das Schicksal soll sich mir nicht aufdrängen was diese Dreiheit scheidet. — Mit Deinem Brief ging ich auf die Warte. — Zu wem soll ich gehen, mit wem soll ich sprechen von Dir? — Mit welcher Sehnsucht ging ich hinauf, und die Sterne! — wie verwirrte mich da oben ihr Drängen um mich her,

immer höher und höher hinauf unzählige, und alle winkten so weit mein Auge reicht, und so ists mit jedem Tag mehr daß ich mich an sie wenden muß, und was Traum war muß mit der Wirklichkeit vermählt werden, wenn ich mir durchhelfen soll. So ists wenn der Keim durchbricht, da genügt nicht mehr Wasser und Luft und Erde, da ist kein Wahrscheinliches mehr, kein Unwahrscheinliches, da ist kein Rath, kein Beweisthum mehr gültig. —

Glaube ist Aberglaube, — aber Geist ist Glaube. — Da könnte einer fragen, was mein Vertrauen in die Sterne ist, wenn nicht Glaube, und also Aberglaube? zwischen den Sternen nnd mir ist nur der Geist, ich fühls, alle sind Spiegel des Geistes der aus meiner Brust steigt, sie fangen ihn auf und strahlen ihn zurück; was Du denkst das einzig ist die Wahrheit, sagen sie, klemme nicht Deine Flügel ein, fliege so hoch und so weit Dich Deine Flügel tragen, ihre Kraft zu proben ist nicht Sünde; wie der Kolumbus dahinfuhr auf uferlosem Meer, so fürchte Du nicht die Ufer aus dem Aug zu verlieren an denen Menschenwitz gelandet und furchtsam sich dran festklammert; nicht umsonst ist Gott überall, so darf der Menschengeist auch überall sein; denn

er trifft mit Gott zusammen in der ungangbaren Wüste; das Umherschweifen nach einer neuen Welt, die Deine Ahnung Dir weissagt, ist nicht Sünde, denn der Geist ist geschaffen, der Welten unzählige zu entdecken, und diese Welten sind, und sind das Leben des Geistes, ohne diese würde er nicht leben, denn des Geistes Leben ist Welten zu entdecken, und der Welten Leben ist im Geist aufzusteigen. Denn alle sind im Geist geboren die wollen zu Schiff und fort, um neue Welten zu entdecken. Aber die Menschenfurcht ist so groß vor dem Geist daß sie den Hafen sperrt und duldet nicht, daß er die Segel ausspanne, sondern alle rufen: Steiniget ihn, steiniget ihn, denn seht er will den Hafen verlassen, in dem wir gelandet sind, und so steinigen sie ihn und tödten ihn eh sie zugeben daß er den Hafen verlasse, damit nie Gottes Weisheit den Menschenwitz auf freiem Meer geleite; denn sie wollen der neuen Welten keine zugeben, aber gewiß: so unendlich der Sterne Zahl, so unendlich auch die Welten, die der Geist noch zu entdecken hat; und wie aller Sterne Licht zu uns aus weiter Ferne niederstrahlt, so strahlt aller Welten Geist herab in den Menschengeist, und dies Licht ist der Keim der aufgeht im Geist daß er

die Welten des Geistes entdecke. — Und wie alle Wahrheit Fabel ist, das heißt Gottes-Verheißung in der körperlosen Geistigkeit der Idee, und wie alle Geschichte Symbolik ist, das heißt Gottessprache mit dem Menschen Geist, um ihn auf die Wahrheit steuern zu lehren, so ist denn auch die Geschichte des Kolumbus ein göttlich Bereden und Berufen des Menschengeistes seine Segel aufzuspannen und kühn auf jene Welt loszusteuern die er sich selber weissagend, sehnsüchtig erreichen möchte; — und die Fabel dieser wahrgewordnen Ahnung ist die Verheißung daß auch des Menschengeist glücklich landen werde, wenn er seinen Muth vertraut, denn wie wollten wir den Muth wecken und erziehen in uns, vertrauten wir nicht der eingebornen Kraft — dem Genius. Was Tugend ist hat keine Grenze, es umspannt die Himmel, wir können ihm kein Ziel setzen: so können wir dem Geist kein Ziel setzen, er ist göttliche Kraft, und dieser vertrauen, das ist der Geisteskeim der ins Leben tritt. Was aber der Muth erwirbt, das ist immer Wahrheit, was den Geist verzagen macht das ist Lüge. — Verzagtheit im Geist ist gespensterhaft und macht Furcht. — Selbstdenken ist der höchste Muth. — Die meisten Menschen

denken nicht selbst; das heißt sie lassen sich nicht von der Fabel des göttlichen Geistes belehren die alle Wirklichkeit durchleuchtet und zur Hieroglyphik sie bildet, durch deren Weisheit-bewahrende Räthsel der Mensch hinauftreibt zur Blüthe und sich zeitigt in ihr, daß er vermöge, neue Welten organisch zu durchdringen und so sich selber ewig und ewig bis zur Gottheit zu erziehen. — Aber im engen Hafen eingeklemmt aus Furcht vor dem Scheitern, da wird er die Gottheit auf hohem Meer nicht erkennen. Und ist doch alle Geschichte Symbolik, das heißt Lehre Gottes und wenn das nicht wär so würde den Menschen nichts widerfahren. Wer wagt selbst zu denken, der wird auch selbst handlen, und wer nicht selbst denkt, nicht aufs freie uferlose Meer steuert mit seinem Geist, der wird die Gottheit nicht selbst erreichen, nicht selbst handlen, denn sich nach andern richten das ist nicht handlen, handlen ist Selbstsein, und das ist: in Gott leben. —

So hab ich heute gedacht auf der Warte, weil mich Dein Brief ergriffen hat; ein Zorn ist in mir aufgelodert der mir diese Gedanken zurief, es ist ein Fordern an Dich, Du sollst Dir und mir treu sein, da ein Geist sich mit uns beiden eingeschifft hat so verlaß seine Flagge

nicht, der Eid, den Du geschworen, heißt: freudiger Muth, da Geist in ihm nimmer verloren gehen kann, und außer ihm aber erstirbt. — Nun versteh mich da heraus. — Der Traum leuchtet zu stark in mich herein als daß ich nicht etwas verwirrt sollte reden müssen. — Ich kehre zurück in tieferen Schlaf; — wo ichs nicht mehr fasse, wie eben, was in mir webt und will. — Wie wär das Wunderbare möglich? — ja wohl! wie wär der Geist möglich in der Menschenbrust, ohne alle Sterne? — sie alle leiten ihr Licht in ihn, sie alle sind seine Erzeuger, sie alle richten sich nach ihm der in der Brust wie in der Wiege liegt, und sind Hüter seines Schlafs; so er erwacht so nährt er sich von ihrem Geist, schlafend, saugt er ihr Licht. Und siehst Du, ich spanne die Segel auf und fahr vorwärts und sprenge die Ketten die den Hafen sperren, denn mein Wille ist, dem Gott auf offnem Meere zu begegnen, und dieser Wille ist rein und frei von Sünde, so ist er die Wahrheit und kann nicht trügen und wird Gott finden. — Mein Geist wacht noch nicht, er schläft aber doch unter ganz leiser Schlummerdecke, wie ein Kind mit süßem Bewußtsein schläft in der Sonne und fühlt ihren Schein.

Donnerstag.

Ich muß Dir alles sagen, alles was mit luftiger Eile sich mir durch den Kopf schwingt. — Ist mirs doch als fahren wir auf Wolken dahin, und meine Worte verhallen in der Weite, aber ich muß Dir rufen — wie ich Dich dahinschwimmen seh am Himmelsocean als hätten Dich die Winde aufgerafft — und mich auch, und als flög Dein Wolkenpferd weit vor mir; — meine Stimme flattert an Dich heran: Du hörst doch? — so hell der Mond auch scheint im unendlichen Blau der Nacht das Dich dahinnimmt? — Es giebt nichts wie die Liebe! — doch weißt Du wohl! — Menschen unterscheiden zwischen Lieb und Freundschaft und zwischen besonderer Treue für diesen oder jenen, aber nicht ich und Du? — Was spricht mich an? — das sag mir doch? — vielleicht der Dämon — der findet mich hier auf der einsamen Warte und spricht mit mir von Dir? — und lehrt mich beten für Dich. Dich denken wie Dein Geist sich höher und höher entfaltet, das ist beten. — Und warum wüßt ich von Dir wie Du bist, nach was Du dürstest, warum vernähm ich Dich so tief und fühlte Dein Sein? — Lieb, will ich das nicht nennen — wenns nicht ist daß ich vor Gott Dich aussprechen lerne? — denn alles Sein

iſt Geiſt Gottes, und Geiſt will ſich ausſprechen, ſich in den Geiſt übertragen, und die Sprache iſt der Widerhall, das Gedächtniß des Seins. Ich ſpreche Dich aus vor Gott, ſo iſt mein Gebet rein vor Gott, ſo hat es mich Dein Genius heute gelehrt oben auf der Warte, — und hab ruhig wie Du biſt, mit den Sternen überlegt; und dann hab ich Deinen Namen eingezeichnet in den Schnee; und dann den Namen des Königs der Juden, der kindlich zu Gott ruft: Vater! hab ich Dir als Wächter hinzugeſchrieben und dies Zeichen von Dir im kalten Schnee; da iſt Dein Geiſt frei von böſem Wahn, da oben in reiner kalter Luft die Dich anweht. Und der Geiſt Gottes über Dir, und der menſchgewordene Geiſt der Liebe Dich umſchwebend — daß Du ſein mußt — und nicht Dich aufgeben wollend auf dieſer leuchtenden Bahn. — Ja ſo muß es ſein, denn Du biſt ein Schooßkind Gottes, denn wenn ich in der kalten Nacht hinaufſeh dann ſeh ich Dich ſanft hinaufſchreiten als ſei es Dein gewohnter Weg, und geheſt ein und vorwärts, aber Dein Geiſt verzweifelt nicht. — Leb doch wohl, jetzt bin ich wieder ſtill — und fürchte nichts für Dich — eins will ich Dir ſagen von meinen Briefen, ich leſe ſie nicht wieder — ich muß ſie dahinflattern laſſen wie Töne die der Wind mitnimmt, ich

schreib sie hin, verstehs wie Du willst, sie sind ein tiefes Zeichen wie mein Geist durch den Deinen schreitet und von ihm wieder durchdrungen wird, und sonst ists nichts. — Und wenn es kein Geist ist was ich damit mein, so ists Ton — Geschrei meines Herzens nach Dir hin, es verhallt oder es dringt bis zu Dir, — da denkst Du, das ist der Bettine ihre Stimme, das ruft Dich auf daß Du im Geist meiner wahrnehmest, wie kann ich anders mit Dir reden, was kann ich Dir zurufen? — Was versteht sich zwischen uns als nur allein die Modulation des Gefühls, das andre wissen wir ja alle schon. —

Bettine.

An die Bettine.

Du wirst mir doch nicht übel deuten daß ich mich ein wenig vor Dir fürchte? — und machst mir auch Furcht vor mir selber! — und dann fürchte ich auch für Dich, nimm Dich um Gotteswillen in acht daß Du nicht fällst. Deine Thurmbegeistrungen erfreuen mich aber ich will gewiß sein daß Du keiner Gefahr ausgesetzt bist, sonst machst Du mich krank, schreib mir gleich

daß Du nicht mehr auf der Mauer herumlaufen willst, sonst kann und will ich nichts mehr von da oben hören, mir wars wohlthätig Deine Stimme von da oben herab, so frei und leicht wie Wolken jagen, zu vernehmen, aber wollt ich doch der Thurm fiel eines Morgens ein, lieber als daß Du am End in der Nacht selbst herunter fällst. — Ich weiß nicht bist Du das Spiel böser Dämonen? — oder sichern Dich die Guten, so gieb ihnen wenigstens nicht so viel zu thun, die bis zu mir dringen ich soll Dich mahnen nicht zu freveln. Liegt darin nicht schon der Beweis daß sie Dich nicht schützen können? — Nehme ich Deine Weissagungen in mich auf, und ergrüble das Tonspiel Deines Geistes in das der Zufall so oft eingreift wie der Wind der alle Töne auseinandersprengt, und sammle gern was Du zerstreuest in die Lüfte: so folg mir doch auch — und ich bitte Dich darum sonst kann ich nicht ruhig denken an Dich; — aber wenn Du es nicht lassen willst, oder wie Du meinst daß Du es nicht lassen kannst, dann schweig lieber ganz, oder wie soll ichs machen daß ich die Furcht überwinde Du möchtest elend und unwillkührlich da hinab ins Grab stürzen.

Du hast eine Bangigkeit um mich als läge mir was trauriges im Sinn; das solltest Du ja nicht, —

es war im Gegentheil ein ganz freier Augenblick wo alle störende oder zerstreuende Bilder erblaßt waren, wo ich mit hellen Sinnen mein Inneres vor Dir aufschloß. —

Warum ich Dich mahnte an den Clemens zu schreiben das will ich Dir hier offenbaren. Du sagst Du liebst den Clemens, der Idee nach kann ich ihm auch herzlich gut sein, allein sein wirkliches Leben scheint mir so entfernt von demjenigen das ich ihm dieser Idee nach zumuthe, daß es mir immer ein wahres Ärgerniß ist, deswegen kann ich auch nie eine feste Ansicht über ihn haben, — aber in Deiner Liebe zu ihm, fasse ich auch wieder Glauben zu ihm und habe eine Art Zutrauen zu einem inneren Kern in ihm der nur durch allerlei Unarten verborgen und zurückgehalten ist, wie wenn ein gesunder und reiner Born sich theilweise im Schlamm und Sand versickert; nun mein ich, Dein Schreiben an ihn, räumt diese trübenden und schmälernden Hindernisse wohl hinweg, da Du so grade an sein Herz gehest, wo ich vielleicht zu ungeschickt bin durchzufinden. Es ist nur der Wille mich selbst besser zu ihm zu stellen, und alles was sich immer durch seine Briefe aufs neue zwischen uns drängte, zu überwinden, warum ich wünsche daß Du ihn nicht versäumst; dann ist es auch mein Ge-

wiſſen was mich auffordert, daß Dich ihm nichts entfremde, denn wenn ich ihn je als treu und aufrichtig faſſen kann ſo iſt's Dir gegenüber; um ſo mehr muß ihm dies erhalten bleiben, es iſt die Quelle aus der er verklärt aus dem Bad ſteigt. Hier haſt Du ſeinen Brief an mich, was er von Dir ſagt iſt ſo aufrichtig natürlich innig; aber das andre iſt um ſo wunderlicher, daß es mir ganz ſeltſam vorkam. Ich beſtrebe mich immer wenn ich an ihn ſchreibe, ſehr faßlich zu ſein, und ganz wahr, allein es iſt als müſſe grade dies dazu dienen die verkehrteſten Anſichten bei ihm über mich hervorzubringen, es war mir als ich den Brief geleſen hatte und iſt mir noch ſo, als ob er gar nicht für mich geſchrieben ſei. — Aber wenn ich ihm das ſchreibe, ſo muß ich ſchon gewärtigen daß er es für eine künſtliche Anſtalt halte, obſchon ich ihm verſichere daß es ganz von ſelbſt ſo gekommen, denn er kann ſich wohl unmöglich denken daß ſein tieferes Eingehen auf meine Natur wo er mich lobt und wo er mich tadelt mir ganz fremd erſcheine. — Ich verſtehe nur den Augenblick in dem er mir geſchrieben hat; — ich bin überhaupt nie weiter gekommen als ſeine Augenblicke ein wenig zu verſtehen, von dieſer Augenblicke Zuſammenhang und Grundton weiß ich gar nichts. Es kömmt mir oft vor als hätte er

viele Seelen, wenn ich nun anfange einer dieser Seelen gut zu sein, so geht sie fort, und eine andre tritt an ihre Stelle, die ich nicht kenne und die ich überrascht anstarre, und die statt jener befreundeten, mich nicht zum besten behandelt, ich möchte wohl diese Seelen zu zergliedern und zu ordnen suchen. Aber ich mag nicht einmal an alle seine Seelen denken, denn eine davon hat mein Zutrauen das nur ein furchtsames Kind ist auf die Straße gestoßen; das Kind ist nun noch viel blöder geworden und wird nicht wieder umkehren, darum kann ich ihm auch nicht eigentlich von mir schreiben; sein Brief an Dich, über Wahrheit, hat mir viel Freude gemacht, und zugleich seh ich hell was mir vorher nur dunkel und schwankend war, ich kann ihn viel besser durch Dich verstehen und ihm gerecht sein, und auch liebend, wie er es zu bedürfen scheint. Das alles macht mich wünschen daß was ich ihm liebend anthun kann, durch Dich befördert werde, sprich ihm von mir wie ich ihm recht natürlich vorkommen muß, daß es sich gut zwischen uns gestalte denn durch unmittelbare Berührung kann nichts werden.

Savigny hat mir selbst geschrieben, thue mir doch den Gefallen und schicke mir gelegentlich die Übersetzun-

gen ins Französische von denen er mir gesagt, und sie mir auch versprochen hat. —

Und nun möcht ich wohl diesen Raum an Papier hier mit etwas ausfüllen was Du nicht erwartest weil es etwas altes und oft wiederholtes ist; aber doch liegt es mir auf der Zunge und auch immer im Geist wenn ich Deine Briefe lese mit denen mirs freilich ganz anders geht wie mit denen von Clemens wo ich nur nachsinne, und überlege, während ich bei den Deinen nur empfinde und zwar so wohlthätig als käme mir ein Luftstrom aus dem gelobten Land. Um so mehr wird Dich befremden wenn ich frage, aber was wird bei Deinem Zwischen Himmel und Erde schweben, aus der Musik, aus dem Generalbaß, aus der Composition? — ist es nicht dumm daß ich so frage? — aber bedenk, wie viel Genuß es Dir schon in Offenbach gewährte, was Du Dir selber und dem was Dir lieb war schon zu Gefallen thun konntest, wie wohlthätig wirkte es auf Dein Aufbrausen, wie oft beschwichtigtest Du es damit, wie schön versöhntest Du oft Deine Stimmungen in dem Unerreichbaren, durch Dein Singen, — und was hast Du mir alles selbst beglaubigt, wie tief Musik in Dich ein-

greife; sollte nun auf einmal dies alles verschwunden sein? oder hast Du nur versäumt mir drüber zu schreiben. — Lebe wohl Liebe und ermüde doch nicht mir zu schreiben.

Caroline.

Deine Kolumbus-Ansicht erfreut mich ungemein und macht mich ganz scharfsinnig, — schicke dem Clemens Deine rhythmische Vision es macht ihm vielleicht Freude, ich empfinde darin mehr lebendige als gemalte Flamme, schon fließt die Abendschilderung und das ganze aus lebendiger Erinnerung, die prophetischer Sang dem Untergang der Welt ist, und dem neu erblühenden tausendjährigen Reich erwartet. Prophezeiht doch Apoll auch aus der Vermählung der Poesie und Philosophie. Ich erinnere mich noch des seligen Übermuths in dem Liede von Arnim: Wie der trunkne Pag' in warmen Nächten in geheimnißvoller Liebe Mantel wohl verkappt der Herrin Lager suchend, taumelnd in die Höhle war gerathen wo die Löwin ihre Jungen säugte.

An die Günderode.

Hab ich Dir denn nicht vom Koch erzählt der mich wöchentlich zweimal kreuzigt mit dem Generalbaß-unterricht? — und daß er mir alles korrigiert was ich komponire? — er schneidet mir alles zurecht bis nicht ein Ton mehr, nicht ein Takttheil am alten Fleck sitzt und wenn ers so weit verputzt hat daß es sich ausnimmt wie ein geschorner Blumenstrauß, so hängt er ihm noch Manschetten an aus seiner eignen Garderobe. Arnims irdische Lieder werden da heilige Märtyrer unter meinem Musikstudium, und ihre Seligkeit kann ich weder durch Vor- noch Nachspiel ausdrücken, und tröste mich damit daß Seligkeit etwas ist was nie eines Menschen Ohr gehört hat. — Aber mit meiner Musik geht es im Ganzen schlecht das läugne ich Dir nicht, das ist aber nicht far niente, es ist unüberwindliche Schweigsamkeit in meiner Kehle, ich muß vermuthen daß für die Menschenarten wie die Vögelarten gewisse Zeiten giebt im Jahr wo sie den Drang zum Singen haben. In Offenbach, das war im Juni und Juli, da wacht ich gleich mit Singen auf, und Abends stieg ich immer hoch wie

die Vögel in den besonnten Gipfel fliegen, um der scheidenden Sonne nachzusingen, da war der Taubenschlag meine Tempelzinne, da kamen mir Melodieen, sie entsproßten aus leiser Berührung zwischen Ton und Gefühl, sie lösten die Fesseln dem was in meiner Brust wie im Kerker schmachtete, dem gaben sie Flügel auf einmal, daß es sich heben konnt, und ganz frei ausdehnen. — Ich hab oft darüber gedacht daß Musik, so leicht und gleichsam von selbst sich melodisch ins Metrum füge, die doch vom Verstand weit weniger erfaßt und regiert wird wie die Sprache die nie ohne Anstrengung das Metrum des Gedankens ergründet und entwickelt. Die Melodie, die so in der Singezeit auffliegt, in sich fertig gebildet, der Kehle entsteigt ohne von dem Geist gebildet zu sein, ist so überraschend daß sie mir immer als Wunder erscheint. — Ist die Sprache eine geistige Musik und noch nicht vollkommen organisch gebildet? — und Dichter-drang, ist der, Trieb des Sprachgeistes sich zu reifen? — sollen vielleicht Gefühl, Empfindung, Geist in einander durch die Sprache der Poesie organisch verbunden werden als selbstständige wirkende Erscheinungen? — haben Gedichte nicht geistige Verwandtschaften? nicht Leiden-

ſchaften? reißt ein Gedicht nicht das andre mit Flammengluth an ſich, ſind Dichtungen nicht bloße Begeiſtrung, heiße Leidenſchaft für einander? — Spricht ein Gedicht Liebe aus, dann muß es ja in ſich liebend ſein, — es entzündet ja! — Ich muß ja jeden Gefühlsſchritt, jeden Athemzug mitleben, ich lieb ja ſo heiß wie die Gedichterzeugende Begeiſtrung der Liebe.

Es wär Frevel wollt ich dichten weil ich den Wein trinke und im Rauſch den Gott empfinde. Weil der Vergötterungstrieb des Geiſtes mich durchſchauert. Ich kanns nicht erzeugen, das Göttliche, ſo ſag ich Dir, und doch — es iſt mir gewiß daß ich es inbrünſtig liebe und es auch im einfachſten Keim erkenne, aber ich ſelbſt werd nicht Lieb erzeugen ſo wenig als ein Gedicht, ich fühls, und es liegt auch ein geheimer Widerſpruch in mir daß ich nicht geſtört ſein will in der inneren Werkſtätte meines Geiſtes, durch Gegenliebe.

Es begegnet mir aber nichts oder wenig in der Menſchenwelt was einfach genug iſt, was ganz reiner Lebenstrieb iſt, — was mich rührt, wie der Grashalm, — die friſchen Spitzen der Saat, ein Vogelneſt mit Treue gebaut, das Blau des Himmels! — das alles ergreift mich als obs menſchlich wär; und inniger wie das Menſchliche, und die Entzückungen die es mir er-

regt von der Natur berührt zu sein, sind als ob es eine mich mitfühlende Gewalt berühre, und das wird wohl der liebende Inhalt meiner Seele sein und nichts andres.

Es wird Dichtung meiner Natur sein daß ich so liebe; — aufnehmend, hingebend, aber nicht aufgenommen werdend. — Drum! es ist die Liebe die dichtet den Menschengeist und des Gedichtes Inhalt, ist Liebe ohne Gegenliebe — die höchste elektrische Kraft! — Geistestrieb! — — der meinige! — —

Vielleicht sind Naturen Gedichtkeime, sie sollen ohne Fehl sich entwickeln und ist das ihr einziger Beruf. Ich wollt ich sproßt aus einem großen Dichtergeist, der allerhaben fühlt, und menschlich doch auch; — keine üppige schwärmende Aufregung, nein süße Naturkraft, selbst bewußte — gefühlige, — die aus Innigkeit mich erzeugte, — aus beglückendem Reiz des Frühlingslichts! Ja ich wollt ich wär kein schlecht Gedicht. Gedrängter quellet Zwillingsbeeren, und reifet schneller und glänzendvoller! Euch brütet der Mutter Sonne Scheideblick, euch umsäuselt des holden Himmels fruchtende Fülle; euch kühlet des Mondes freundlicher Zauberhauch, und euch bethauen — ach! — aus diesen Augen, — der ewig

belebenden Liebe vollschwellende Thränen. — Dies Gedicht, ist mirs doch als sei ich es! so reifend unter den Berührungen der Natur, und unter den Thränen des Dichters. Und wie oft hab ich in der Singezeit dies Lied gesungen und mich ganz drinn gefühlt, die wachsende Beere die der Thau der Liebesthräne nährt, der nicht ihr geflossen ist.

Montag.

Gestern waren wir in der Elisabetherkirch, der Reif um dem Thurmknopf war von der Sonn zum Diamant umgeschmolzen, in allen kleinen Rosetten hingen Diamanttropfen; und der Kreis von Rosen, der um die Pforten in Stein sehr fein gemeiselt ist, war ein Diamantkranz! Die Kirch sah aus wie im Brautschmuck. Auf dem Kirchhof spielten die Wipfel im spiegelnden Geschmeide. Die Kirch, von der Wintersonne außen so herrlich geschmückt, war so still innen, so einsam hell-dunkel, und der Teppig von den heiligen Händen der Elisabeth gewebt lag vor dem Altar, erblaßt von Farben ohne Prunk, nicht dem Aug erfreulich, nur der Seele rührend; und da sah ich mich um daß nur ein blinder Mann an der Thür saß, sonst war die Kirch

leer. Da fühlt ich mich elektrisch berührt, wie's der Geist der Poesie mir thut. „Herbstgefühl?" ja — sollt ich meinen Erzeuger nicht lieben? — Die ich im Thau seiner heißen Thränen mich wachsend fühl! — es beredet mich in der Einsamkeit der Geist der Poesie, wenn der Mond mich anhaucht da oben in den Nächten, und die Luft spielt um mich, dann fühl ich den Dichter über mir, der um Gedeihen für mich fleht zu ihnen, und giebt die vollschwellende Thräne hinzu. Nur den Zwillingsbeeren die frisch und kindlich zu ihm aufstreben, keinem andern schenkt er der ewig belebenden Liebe Thau, so kann ich ja nichts anders sein wollen als die herbe Traube, die milde reift von seinen Feuerthränen; ich hab mirs einmal so gesagt und sage mich nicht davon los, wie es auch mein inneres Sein ausspricht und mein Schicksal unter den Menschen.

Es ist ein großer Unterschied zwischen den Geistern der Poesie. Manches ist die Natur selbst, die mit deutlichen sinnlichen Worten mich anredet, manches ist vom Genius nach allen Richtungen geprüfter Geist, der in der Unsterblichkeit einfachem Styl, die Seele beruft daß sie den Göttern den Heerd weihe und nur immer des Göttlichen gedenke — der Genius bleibend werd ein ihr —

in großen Gestalten heilig kühner Gedanken. Und so sind viele Bewegungen im Geist gar verschieden, als könne die Poesie die Seelen rühren wie Saiten die erbrausen im Feuer, — und wieder still und schüchtern aufblühen, wie Keime die sich umsehen im Lebenslicht, neu geboren, nicht begreifend dies Leben aber zum Leben vereint. Wenn ich Dir dies sagen könnt was mich ohnmächtig macht, daß ich schüchtern werd und mich wehre gegen den Eindruck, als müsse ich ihm mein Ohr versagen, und ihm doch heimlich lausche weils mich hinreißt, und weiß nicht obs der Klang ist, oder der Inhalt, und wie beide wechselnd mich bewältigen und wie ich — ja ich will dirs sagen: — Ein göttlich persönlicher Geist dringt auf mich ein den ich lieben will, lieben muß im Gedicht daß ich herzzerrissen bin von großer Wehmuth. — Nein mehr! — Tiefer gehts: — daß ich ausbrechen muß in ein schmerzlich Ach. — Und wenn ichs nicht fühlte, dies Geistige, Persönliche in der Dichtung — über mir schwebend, wie beglückt über seinen Triumph, ich glaub ich müßte wie wahnsinnig ihm nachirren — aufsuchen und nicht finden — und wiederkommen und mich besinnen und vergehen dran; und das ist der Goethe, der so wie Blitze in mich schleudert und wieder heilend mich anblickt als thuen ihm meine Schmerzen leid, und

hüllt meine Seele in weiche Windlen wieder, aus denen sie sich losgerissen, daß sie sich Ruhe erschlummere, und wachse, schlummernd — im Nachtglanz, in der Sonne; und die Luft die mich wiegt, denen vertraut er mich, und ich mag mich nicht anders mehr empfinden zu ihm, als in diesem Gedicht, das ist meine Wiege, wo ich mich seiner Theilnahme, seiner Sorge nah fühle und seine Thränen der Liebe auffang und mich wachsend fühle. — Du hast gesagt, wir wollen ihn sehen den Großen, Wolkentheilenden, Ätherdurchglänzenden, und ich hab gesagt, ja wir wollen ihn sehen! — aber wie ichs gesagt hatte, aus Liebe und Mitfühlen mit Dir, da wurd ich eifersüchtig, und weinte zu Haus in der Einsamkeit bittere Thränen weil ichs gesagt hatte: wir wollen ihn sehen! — und das kommt daher, weil er so lange schon, mächtig mir die Seele besaitet hat, und dann hineingreift sturmaufregend, und mich sanft wieder einlullt wie ein Kind, — und ich bin gern das Kind, auf dem sein Blick befriedigt weilt. Und wär ich nicht genährt von der Natur und wie es aus tiefster Brust ihm hervorquillt! — wie könnt ich sein wie ich bin? — und weiter will ich doch nichts sein. Und ich weiß gewiß, und nicht alle sind geeignet wie ich daß der Geist persönlich aus der Dichtung hervor über mir walte, und mich reife, in seiner geheimsten Seelentiefe

vollschwellendem Übermaaß. Aber sag Du! wie könnt ich athmen, und ruhen und keimen, wärs nicht in jener Wiege seines Gefühls, im Gedicht? Und nicht wahr, ich lieg wohl gebettet, und kannst mirs nicht süßer wünschen? ja Du verstehst es wie ichs meine; in den Manen hab ich mich zurecht gefunden in Dir, daß Du alles Leben verstehst, und viel tiefer! — denn ich empfinde nur was Deines Geistes Spur Dir lehrt, Du aber weißt alles.

Du sagst selbst, wo kein Wunsch uns hinzieht das ist für uns verloren, und man hält wohl für unmöglich was nur des Begehrens bedürfte um wirklich zu sein. und seit Du es mir gesagt hast — und Du sagst, Harmonie der Kräfte ist Verbindung — so hab ich mirs denn getraut, weil ich ihn liebe, so nehm ich alles willig hin, Schmerz und Entzücken; — denn es ist immerdar Entzücken, ihn empfinden! — denn er schenkt mirs ihn zu fühlen wie er aus seiner Dichtung Blüthe mich anhaucht, das will er, das beglückt ihn, — daß ich erschüttert bin, das begeistert den Dichtergeist, und andre kennen nur die verschloßne Knospe, mir aber öffnet sich die Blüthe und das nimmt mich weg! — drum bin ich ihm allein und er mir allein! — und die ganze Welt mag sich seiner theilhaftig meinen, ich weiß daß

es anders ist und muß drauf beharren, denn sonst verzehrt mich die Eifersucht. — Und Du hast gesagt, „das Aufheben dessen, was eigentlich diese Harmonie ausmachte, müsse auch nothwendig diese Verbindung aufheben.“ Das wird mir nicht geschehen. Du sagst, „das Geräusch der Welt, das Getreib der Geschäfte, die Gewohnheit, nur die Oberfläche zu berühren, die lassen dieses tiefste und feinste Seelenorgan nicht zur Ausbildung kommen.“ — Was spricht mich denn an in dem Geliebten? — fühl ich denn nicht das Große und Gewaltige was viel höher ist als ich selber? — ja was mir höher oft vorkommt als der Geliebte selbst; und ist es nicht dies, dem ich nachgeh? — und erscheint dieses Gewaltige mir nicht auch ganz allein außer ihm? — und ist das nicht die Erinnerung an ihn und zugleich auch noch jene höhere Erscheinung von der Du sagst daß sie sich durch die Harmonie mit ihr offenbare? — und kann ich ihm untreu sein in dieser, wenn ich mich der hingebe? — und ist es nicht immer *dasselbe* was Begeistrung zu erregen vermag? — Ach nein! man kann in der Liebe nicht untreu sein, nur außer ihr. — Ich fühls an der Heiterkeit die mich beflügelt daß in der Begeistrung keine Untreue ist. — Ich weiß von kei-

ner Untreue, und glaube oft, ich versündige mich an was ich liebe, wenn ich nicht alles liebe. Es sind Dinge, (Naturen, Geister), die muß ich lieben weil sie mich nähren, wie die Pflanze vom Licht, vom Wasser, von Erde und Luft sich nährt. Alles was mich begeistert ist mir der Sonne Strahl.

Wenn die Sonne eine Blume durchglüht da fühlt man wohl daß sie die herablassende ist und daß die Blume von ihr mit heißer Leidenschaft zehrt. Wer wollte das nicht Liebe nennen, und ob die Sonne Gegenliebe genießt wer weiß das? — ja wer weiß ob die Blume ihr wieder giebt? — Du weißt wohl, wenn die Sonne recht heiß brennt dann duftet keine Blume, aber Abends wenn sie scheidet, dann duften ihr alle Blumen nach, und Morgens wenn sie kommt dann duften ihr alle entgegen. — Ob das bis zu ihr hinaufsteige? — das frag ich mich, danach sehn ich mich. Und Du sagst wonach der Wunsch uns hinziehe das wird möglich und das glaub ich Dir; gewiß steigt der Blume Duft zur Sonne, sind ihre Strahlen nicht Gefühlfäden? — kann mich was Lebendes berühren ohne daß ichs wieder berühre? — sind ihre Strahlen nicht Saugrüssel, mit denen sie aus den Blüthenkelchen den Duft saugt? — Und der Dichter, der sich durch seiner Begeistrung Strah-

len die Blumen erschließt, saugt der nicht ihren Duft? — ists Begeistrung nicht, wenn vor der Geistessonne die Wolken sich theilen und sie strahlt die Knospe der Seele an? — Ei darum duften eben die Blumen nicht, grade wenn die Sonne auf ihnen liegt, weil sie dann mit ihren Strahlenlippen alles selbst trinkt. Nach einem Gewitter da duftet alles. — Dann kommt sie eilig und wirft sich über sie her, und bald trinkt sie alle Kelche aus, wo denn der Duft nur in ihren Strahl übergeht; — und wenn sie scheidet, dann duftet ihr alles noch nach, und der Duft zieht nach über die Berge; denn wenn man bei Sonnenuntergang auf einem Berg steht, da fühlt man den Balsam aus den Thälern heraufsteigen, der Sonne nach; — das ist am Mittag in der heißen Zeit nicht, weil da die Sonne bis hinuntersteigt, und alles allein trinkt; so ist es zwischen beiden wie zwischen Liebenden, — so können wir auch nicht an ihrer Seligkeit zweifeln. — Nun ist noch die Erde und das Wasser, die nähren noch die Pflanze, diese hält sie in ihrem Schooß, und jenes kommt zu den Wurzeln gedrungen, und fällt vom Himmel herab auf sie; sie verwandlen ihre feinsten Nahrungskräfte, das Heilige ihrer Natur in eine sprechende Erscheinung. — Sind vielleicht Blüthen und Kräuter Worte? — Sprache, in der die Gefühle, der

Geist der Erde, des Wassers sich deutlich machen? — Ist der Duft der Blumen, ihr Schmelz, wohl das Sehnen der Erde — die Begeistrung des Wassers die in den offnen Kelchen, Freiheit hat aufzusteigen zur Sonne, zu dem was sie lieben? — Die dunkle Erde stößt aus dem Innersten ihre duftenden Seufzer auf aus den Kelchen ihrer Pflanzen, die aus ihrem Busen aufblühen, hinauf in die fesselose Freiheit? — Das Wasser das von seinen kräuselnden Wellen sich immer weiter treiben läßt, hier in der Blume Stengel, im Saft des Baumes gemischt mit allen Kräften der Natur, steigt, nimmt Gestalt an, wird zum Geist, zum Wort, das die Andacht seiner Triebe aushaucht. — Was ist denn aber die Luft? — ist die nicht Vermittler zwischen Allen? der Genius der Welt, der leitet, Leben giebt, ewig den Geist durchathmet? — Was ist aber Geistesathem? — ist der nicht Erkenntniß, Streben emporzusteigen, sich abzulösen vom Mutterschooß und aufzusteigen zum Geist? ist Athmen im sinnlichen Leben nicht dasselbe? — drängen sich die Gefühle nicht in Seufzern auf? — Ohne dies ewige Einsaugen des himmlischen Elements kann der Leib nicht leben, und der Geist stirbt jeden Augenblick ohne jenen leitenden Genius, der sein eigentlicher Lebensathem ist.

Die Luft ist der Genius des Lebens, sein höheres Ich, so wie Wasser und Erde seine Erzeuger sind. — Die Luft ist Vermittlerin zwischen dem göttlichen Liebesfeuer und dem jungen kindlichen Streben danach, küssen die Strahlen zu heiß dann kühlt sie mit sanftem Wehen und erleichtert den verhaltnen Lebensathem; wie doppelt schlägt das Herz wenn ihr Strom rascher eindringt! — — wie ganz giebt sich ihr das Leben hin, wenn es von mächtigeren Regungen bewältigt wird. Ja ihr allein vertraut es sich wenn es von sich selber nicht mehr weiß, sie umlebt das erstorbene, bis Leben eindringt wieder, mächtiger und gewaltiger wie früher. So fühl ich deutlich, wenn mein Geist erstarrt war, es ist Genuß zwischen mir und der Gottheit der mich weckt, die Luft, die mich nährt und erhält, ohne welche Geist erstorben wär, nie der Seele könnt Nahrung bringen, von oben. — Ja alle Offenbarung ist die Geistesluft die ihn durchathmet, ohne welche er nicht leben kann einen Augenblick, sondern müßt ersticken, und ob er schläft oder wacht, so athmet er doch immer den Genius, die Luft. — Ich bin so glücklich Günderode wenn ich hier auf den Bergen stehe und der Wind brauſt das er mich davon tragen will, — dann muß ich lachen vor Muthwillen und denk ob

mich der Geist doch auch versucht zu heben und mit mir aufzufliegen. —

Die Sonne hat einen heißen Schein mit dem sie brennt, so hat der Geist auch ein heißes Licht das brennt wohin es leuchtet.

So kam heut einer nach dem andern zum Beichtstuhl geschlichen in der Kirche, und der Pater der Beicht saß, guckte mich an, ob ich nicht auch kommen wollt? — und aus Blödigkeit geh ich in den Beichtstuhl und beicht daß ich mich immer verwundern müsse warum die heiligen drei Könige das göttliche Kind nicht in ihren Schutz genommen haben, sondern haben es im Stall liegen lassen und wären doch überzeugt gewesen, es sei Gottes Sohn, da noch obendrein ein Stern sich am Firmament aufgemacht um sie hin zu geleiten, sie hätten das Kind sollen mitnehmen in ihr Land. Und doch wären sie weiter gezogen, das käme mir nicht vor als wenn sie heilig wären, sondern zerstreute Weltleute; der Beichtvater sagte: „so ist der Weltlauf, sie haben ihre Geschäfte gehabt wie heut zu Tag auch. — „Aber, sagte er, das braucht man nicht zu beichten das sind Sünden, wie für die Katz vom Tellerchen zusammengekratzt, da giebt Gott keinen rothen Heller davor. — Da bet sie ein halb Vaterunser zur

Buß, oder meintwegen ein Viertel." — Und wie ich aus der Kirche kam, in die frische Luft, da wars schon drei Uhr vorbei, die Sonne wollt schon bald untergehen. Da kam ich auf den Thurm und besann mich daß ich Dir wollt alles beichten wie ich Eifersucht gegen Dich gehabt, und hatte Dir nicht wollen gönnen daß Du mit mir zugleich bei Ihm wärst, ich wollt ganz allein mit ihm sein. Aber jetzt bin ich dieser Sünde los und im Denken theilt sich alles Böse wie Nebel vor den Augen daß man sieht es war nur Wahn; alles was nicht Großmuth ist das ist nur Wahn. Denn ich mein, der Dichter ist meine Sonne, so bist Du die Luft die das Böse um mich her verweht, und meinen Geist aufsteigen lehrt. Wie kann ich ohne Dich bestehen vor ihm. — So mag wohl jeder Menschengeist von Elementen genährt werden, die Einer dem Andern sein muß, und merk Dirs daß du meine Luft bist, ohne die ich nicht aufathmen kann auch nur einmal.

Bettine.

An die Günderode.

Dem Clemens hab ich geschrieben, einen langen Brief, und ihm auch von Dir gesagt, daß Du ihm gut bist, und daß ich Dir lange Briefe schreibe auf die Du nur kurz oder auch wohl gar nicht antwortest. Ich hab ihm erzählt, ich spreche zu Dir wie zum Widerhall um mich zu fühlen, zu hören, und lege meinen Gedanken und Einbildungen keinen Zaum an; und daß es sei als ob ein guter Genius diese Briefe hervorbringe; — so antwortet er: „um Deine Briefe ist die Günderode zu beneiden, wenn sie das sind, was Dein Genius hervorbringt, wenn sie aber so wenig antwortet, so ist das gar wunderlich, entweder ist nichts zu antworten, oder alles schon abgethan.“ —

Heute schreibt er mir den langen Brief über Dich, ich hab doch recht, er hat Dich lieb, und hat Dich nicht wollen beleidigen, und seine Seelen alle, sind doch nur eine gute, denn bist Du ein Kind, so ist er es auch zu Dir; aber Kinder lassen sich nicht drauf ein empfindlich zu sein, sie sind gleich wieder gut und lassen den Strom vom Ufer wegspühlen die Spielzeuge die sie einander zerbrochen haben, und erfinden sich neue, ergötzlichere. Lese den

Brief nicht mit Vorurtheilen und denk daß es neckende Stimmen sind in ihm von Kobolden, die ihm oft selber einen Streich spielen, aber die Seele — die Eine Gütige, die sie umschwärmen, die ist doch nur ein Kind wie Du, und was ein freier himmelanstrebender Geist nicht in noch höherem Sinn nimmt als er selber ist, das ist für ihn kleinlich, und was kleinlich ist das muß man gar nicht annehmen, sonst lernt man die Wahrheit nicht begreifen. — Und ich denk: von allen Geschichten des Herzens und der Seele Berührungen, geben wir den Leitfaden der Gottheit in die Hand, die leitet immer zum richtigen unmittelbaren Verstehen. — Und wenn Du mißverstanden wirst, so sieh doch nur den Gott selber an in der Liebe, gegen den kannst Du alles wagen, denn der muß Dich verstehen. —

Ich geb Dir Lehren Günderode, die Dir nicht fremd sind, besinn Dich, auf dem Rhein wie wir unsren Briefwechsel besprachen, da sagtest Du es sei eine Seele die uns mit Liebe an sich ziehe, in jedem Verhältniß, es müsse eine Zeitigung erlangen in uns sonst sei es Untreue, Mord, Ersticken eines göttlichen Keims. — Und wo eine Anziehungskraft sei, da sei auch eine Strebekraft und wir sollten ihre Empfindung festhalten, dadurch allein könne die Seele wach-

sen, jede Berührung mit des andern Geist sei blos Seelenwachsthum, so wie alles Reizerweckende blos sei wie das Erwecken und Entfalten des Pflanzenlebens. — Der Menschengeist bereite sich auf die jüngste Stufe der Natur, auf die der Pflanze, während der Leib auf der letzten stehe, auf der des Thieres, der Leib ersterbe, aber im Geisterreich sei des Geistes erste Metamorphose die Pflanzenwelt. — Du meintest da, ich sei zerstreut und höre auf die Waldhörner am Ufer, nun hörst Du daß ich doppelte Ohren hab, und daß ich alles nicht allein für mich gehört hab, sondern auch für Dich, denn Du hast es vielleicht schon vergessen. — Du sagtest Du liebst Dich selbst in mir; so lieb Dich doch auch selbst im Elemens; — ich weiß nicht was ich Dir all sagen möcht. — Erzieh Dir ihn doch wie Du ihn haben willst, wie Du fühlst daß er sein müßte um Dich nicht zu kränken, zu eben dem Leben das Du ihm der Idee nach zumuthest, es ist gewiß das wahre, was ihm zukommt, und Du selbst sagst ja damit, daß Du ihn der Idee nach höher stellst wie die andern, diese Idee ist ja doch der eigentliche Wirkliche, und denk doch an die andern die Du der Idee nach gar nicht wohin stellen kannst, sondern mußt sie lassen was sie sind. Und wenn Du einen

Spiel-

Spielkameraden fändeſt mit ſo herrlichen großen Augen, mit ſo elfenbeinerner Stirn, und er hätte ſolche Momente wo die Götter aus ihm prophezeihten, aber er wär unartig und tückiſch im Spiel, er biß Dir in die Hand und kratzte Dich wenn Du ihn ſtreichelſt, oder er ſchlüg Dich mit der Peitſche, wollteſt Du blos ihn als einen tückiſchen Knaben achten und wollteſt die frühere Idee von ihm aufgeben? — ſo ließeſt Du ihn alſo laufen wegen einem Rippenſtoß den er Dir gab und wollteſt von der höheren Idee nicht mehr Notiz nehmen? — ach laß Deine Rippen nicht ſo empfindlich ſein! Thuts doch Gott nicht! — Er hält ſich an das Hohe im Menſchen und alles andre iſt nicht für Gott da. — So ſoll auch alles nicht für Dich da ſein, wie blos das Gute, und wenn es Dir auch gar nicht mehr aufleuchtet, ſo ſollſt Du dennoch von ihm wiſſen und dran glauben. —

Entlaſſe ihn nicht liebe Günderode, kämpf Dich mit ihm durch, der die Idee in ſich trägt die Du ihm zumutheſt, und die ſo hoch iſt daß er hinter ihr zurückbleibt; denn die andern tragen gar keine Idee in ſich, und bleiben nicht zurück, und kommen nicht vorwärts. —

Da hab ich mich ſo vertieft in Gedanken, daß ich einſchlief, es geſchieht mir ſo oft daß ich ein-

schlafen muß im besten Denken, wenn ich eben empfind, als wolle ein tieferer Geist in mir wach werden, wo ich höchlich gespannt bin zu erfahren was sich in mir erdichten will, und statt daß es in mir erwacht so muß ich drüber einschlafen, als ob eine idealische Natur mir nicht wolle wissen lassen wie sie in mir denkt und empfindet. —

Es ist ein Zauberer in uns, der sieht uns streben nach seinem Wissen, der macht all mein Streben zunichte, wenn ich nah bin und die Offenbarung schon durchschimmern seh, so schläfert er mich ein. —

Ich lese jetzt zum zweitenmal den Wilhelm Meister, als ich ihn zum erstenmal las, hatte mein Leben Mignon's Tod noch nicht erreicht, ich liebte mit ihr, wie ihr, waren die andern in der Geschichte des Buchs mir gleichgültig, mich ergriff alles was die Treue ihrer Liebe anging, nur in den Tod konnt ich ihr nicht folgen. — Jetzt fühl ich daß ich weit über diesen Tod hinaus ins Leben gerückt bin, aber auch um vieles unbestimmter bin ich, schon so früh drückt mich mein Alter, wenn ich hier dran denke. — Ich hab mit ihr empfunden, ich bin mit ihr gestorben damals, und jetzt hab ichs überlebt, und sehe auf meinen Tod herab. — Gewiß stirbt der Mensch

mehr wie einmal, mit dem Freund der ihn verläßt muß er sterben, und wenn ich mit jenem Kind leiden und sterben mußte, weil ich sein Geschick als das meine in ihm empfand und weil ich es zu sehr liebte und konnte es nicht allein in den Tod gehen lassen. — Wenn Du das alles überlegst, so wirst Du nachsichtig sein daß ich so furchtsam bin um Dich.

Ich hab auch jetzt schon lange wieder nichts von Dir gehört, auf den Clausner kann ich mich nicht verlassen, von Dir will ich keine Briefe fordern, Du hast viel zu denken und vielleicht Deine Augen sind leidend, aber doch bin ich immer voll Sorgen wenn ich an dem Tag keine Briefe von Dir hab, wo ich mirs in Kopf gesetzt hab; dann steigert sichs bis zur Angst wenn noch ein Posttag vergeht, und dann hilft mirs nur, wenn ich in der Sternennacht auf der Warte an Dich denke, da trau ichs meinem Geist seinem mächtigen Willen zu daß er Dich schütze. Die Nächte war so tiefer Schnee gefallen daß ich mir erst am Tag einen kleinen Pfad zum Thurm schaufeln mußte, denn so lang ich vermag wird mich nichts abhalten daß ich da hinauf geh und in Gedanken zu Dir dringe und für Dich bet, bis ich wieder bei Dir bin. — Im Rheingau hast Du

mir auch geschrieben, nur kurz weil Du Augenweh hattest, aber ich las doch in den zwei Zeilen wie Du gestimmt warst, zuthunlich. —

An die Bettine.

Deine Briefe haben mir viele Freude gemacht, zweifle nicht daran liebe Bettine weil ich Dir selbst so sparsam geschrieben habe, aber Du weißt viel Denken und oft schreiben ist bei mir gar sehr zweierlei; auch hab ich die Zeit schrecklich viel Kopfweh gehabt.

Du schreibst mir gar nichts von Gundel und Savigny, thue es doch.

Ich stelle mir Eure Lebensart recht still, vertraulich und heimlich vor. — Aber ich fürchte nur Du kommst wieder zu gar nichts. — Dem Clausner hast Du geschrieben Du treibst Mathematik mit einem alten Juden, und vielleicht werdest Du auch Hebräisch lernen, Du habest schon einen Theil vom ABC inne — mit der Geschichte treibst Du Dich herum wie ein Kätzchen mit einem Spielball der am Faden hängt; Du wirfst ihn hin und her so lang es Dich ergötzt und dann läßt Du ihn müßig liegen, was Du über Musik vorbringst ist lauter

Larifari, meinſt Du wenn etwas ſchlecht gelingt und ſich gegen den Geiſt ſträubt, das ſei ein Zeichen daß man es aufgeben ſolle? — da bin ich grade der entgegengeſetzten Meinung, und wenn auch etwas Dir trivial erſcheint, ſo iſt deswegen die Sache es gar nicht, ſondern Dein Begriff iſt nicht gelichtet, an was willſt Du Deine Kräfte üben wenn nicht an dem was Dir noch ſchwer dünkt? — ich glaube ſo manches was Du Dir jetzt fremd glaubſt würde ſeine innere Verwandſchaft zu Dir geltend machen. — Du haſt Wiſſenstrieb ohne Beſtändigkeit, Du willſt aber alles zu gleicher Zeit wiſſen und ſo weißt Du Keinem Dich ganz hinzugeben und ſetzeſt nichts recht durch, das hat mir immer leid an Dir gethan. Dein Eifer und Deine Luſt ſind keine perenirenden Pflanzen, ſondern leicht verwelkliche Blüthen. Iſt es nicht ſo? — ſieh, darum iſt es mir gleich fatal geweſen daß Dein Lehrmeiſter in der Geſchichte Dich verlaſſen hat, die Begebenheiten unterſtützen ordentlich Deinen natürlichen Hang, noch dazu da er ſo geiſtreich und ſo faßlich und — ſo liebenswürdig ſein ſoll, — ſo nehm ich es ihm übel daß er nicht mehr Intereſſe an Dir nahm. Übrigens muß ich Deine Ausſchweifungen im Lernen wieder tragen; es wurde mir im vorwerfenden Ton mitgetheilt, und ich merkte daß meiner

Verwundrung hierüber, und daß ich nichts davon gewußt habe, nicht Glauben beigemessen wurde.

Vom Clemens weiß ich nicht, ob ich wohlthun würde ihm so nachzugehen wie Du es meinst, es läßt sich da nicht einbiegen und ihm in den Weg treten um ihm zu begegnen, wo ich ihn aber begegnen werde, da sei überzeugt daß es nur friedliche und herzliche Gesinnung sein wird, ich bin weit entfernt ihn aufzugeben, er steht mir vielmehr zu hoch für meine Kräfte, die nicht an ihn reichen. Mein Tadel ist, daß er diese hohen Anlagen alle vergeude, aber ich glaube Dir daß dies kleinlich von mir ist, und hab mich auch schon gebessert.

Ich weiß nicht ob ich so reden würde, wie er meinen Brief in dem seinigen reden läßt; aber es kommt mir sonderbar vor daß ich zuhöre wie ich spreche, und meine eignen Worte kommen mir fast fremder vor als fremde. — Auch die wahrsten Briefe sind meiner Ansicht nach nur Leichen, sie bezeichnen ein ihnen einwohnend gewesenes Leben, und ob sie gleich dem Lebendigen ähnlich sehen, so ist doch der Moment ihres Lebens schon dahin; deswegen kommt es mir vor wenn ich lese was ich vor einiger Zeit geschrieben habe, als sähe ich mich im Sarg liegen, und meine beiden Ichs starren sich ganz verwundert an.

Mein Zutrauen war freilich kein liebenswürdiges Kind, es wußte sich nicht beliebt zu machen, nichts Schönes zu erzählen, dabei flüsterten ihm die Umstehenden immer zu: Kind sei klug! gehe nicht weiter vorwärts, der Clemens wird Dir plötzlich einen Streich spielen und Dir die Schuld geben daß er Dich nicht mehr ausstehen könne. Da wurde das Kind verwirrt und ungeschickt, es wußte nicht recht wie man klug sei, und schwankte hin und her, darf man ihm das so übel nehmen? — Aber eigensinnig ist das Kind nicht. Wenn es im Hause freundlich und gut aufgenommen wird, kehrt es sicher lieber um, als daß es länger auf der Straße verweile.

So kannst Du dem Clemens über mich berichten, auch daß seine Scherze über meine Art zu schreiben und die ungefügen Worte die ich gebrauche, mich nicht verdrießen, ich muß mich bei dieser Stelle seines Briefs immer auslachen und werde das Wort Rathschläge gar nicht mehr gebrauchen können, überdem erinnert es mich auch noch an Burzelbäume. —

Ich kenne wenig Menschen und vielleicht niemand ganz genau, denn ich bin sehr ungeschickt andre zu beobachten. — Wenn ich daher einen Moment verstehe in ihm, so kann ich von diesem nicht auf alle übrigen schließen.

Es mag wohl sehr wenige Menschen geben die dies können, und ich wohl mit am wenigsten. Jetzt denke ich es sei gut den Clemens zu betrachten, und erfreulich; und er will man solle ihn nur betrachten wollen. Ist diese Ansicht wahr oder falsch?

Caroline.

Ich lese Deinen Brief und den meinen und erkenne wie verschieden unsre Stimmungen sind, aber ich fürchte nicht daß Du an mir zweifelst, oder mein Übergehen unrichtig auslegest; was soll man dazusetzen oder einfallen wollen, wo sich etwas frei und wahr ergiebt wie Deine Mittheilungen, aber das was Du übergehest das muß ich berühren. Du kommst mir vor wie ein Eroberer der alle Waffen verschmäht aus Heldenmuth, der alles verachtet was ihn schützen, vertheidigen könnte und jede Waffe die er zum Erobern bedarf; ja ich glaub das Hemd möchtest Du abwerfen. Doch sind Wissen, Begreifen, Lernen nicht allein die Armaturen des Geistes, sie sind vielmehr seine Glieder mit denen er sich wehrt, und sich aneignet was seinem Genie zukommt. Bedenks alles und neige meinen Lehren ein herablassend Gehör. —

Deine Beichte hab ich mit Sanction angehört und

ertheile Dir Absolution; und verspreche Dir auch Dich zu begleiten wenn Du Deinen Erzeuger aufsuchst. Ich werde wohl nicht die erste Rolle übernehmen müssen bei dieser Überraschung langgehegten Begehrens. —

Schreibe mir ein bischen ordentlich über das Chaos Deiner Verwirrungen.

An die Günderode.

Die Frankfurter haben mir geschrieben und haben mich schon ausgepelzt mit allerlei verwunderlichen Prophezeihungen. — Erstens: ich soll mir häusliche Tugenden angewöhnen. Zweitens: wo ich einen Mann hernehmen will wenn ich hebräisch lern? — So was ekelt einem Mann, schreibt der lieb gut Engels-Franz, als wie die spartanische Suppe; an einen solchen Heerd wird sich keiner niederlassen wollen und eine Schüssel Mathematik von einem alten schwarzen Juden assaisonnirt sei auch nicht appetitlich, darauf soll ich mir keine Gäste einladen, und der Generalbaß als Desert, das sei so gut wie eingemachter Teufels-Dr. — Das wär eine schöne häusliche Tafel ꝛc. und man spotte meiner

allgemein daß die Lullu eher geheirathet habe, und dann meint er ganz gutherzig, daß wenn ich eben so viel häusliche Tugenden geäußert hätte, ich gewiß auch einen Mann bekommen haben würde. — Ich schrieb ihm, er soll nur immer mitspotten denn es sei jetzt nicht mehr Zeit mich zu ändern; und der ganz Jud sei nur in meine Tagsordnung einrangirt um mich vor dem Mottenfraß der Häuslichkeit zu bewahren, und ich hätt gemerkt daß man in einer glücklichen Häuslichkeit Sonntags immer die Dachziegel gegenüber vom Nachbar zähle; was mir so fürchterliche Langeweile mache daß ich lieber nicht heirathen will. — Ich hab aber auch dem Doctor einen ironischen Lügenbrief wieder mit Lügen beantwortet und dem Clausner auch einen. Und es sind auch allerlei Anspielungen, recht liebliche auf Dich, die ich mit charmantem Humor beantwortet hab. So kommst Du zuletzt an die Reih.

Dem Clemens hab ich alles übermacht. — Deine eigne Sorge um meine Ausschweifungen im Lernen die lasse sich legen. Der Wind zaust mich und schüttelt mir alles aus dem Kopf. — Wenn Du meinst ich könnt was dafür daß ich nichts kann, da thust Du mir unrecht. Es ist nicht möglich meine Lerngedanken zusammen zu bringen, sie hüpfen wie die Frösche auf einem

grünen Anger herum. Meinst Du ich mach mir keine Vorwürfe? — meinst Du ich raffel mich nicht alle Tage zusammen? — mit dem festen Vorsatz es durchzunehmen bis es mir ganz geläufig ist? — aber weißt Du was mich zerstreut? — daß ichs allemal schon weiß noch eh es der Lehrer mir ganz auseinander gesetzt hat, nun muß ich warten bis er fertig gekaut hat, da nehmen unterdeß meine Gedanken Reißaus, und dann ist es nachher nicht daß ich es nicht gelernt hab, sondern ich habs nur gar nicht gehört was er gesagt hat; mit dem Hofmann in Offenbach wars eine andre Sach, er lehrte so problematisch, er ließ mir hundert interessante Fragen die er freilich oft unbeantwortet ließ, die oft zu ganz fremden Dingen führten, aber dies regte mich an, immer darauf zurückzukehren. Ich will mich damit nicht entschuldigen, ich weiß daß es ein Fehler, eine Schwäche, eine Krankheit ist; ich gebs auch nicht auf sie zu bekämpfen, und sollt ich bis an meines Lebens End damit zu thun haben, ich gebs nicht auf, das fort zu lernen was mir einmal Begierde ja ich kann wohl sagen Leidenschaft erregt hat. — Generalbaß! — Wenn Du ahnen könntest welches Ideal mir in diesem Wort vor den Sinnen schwebt, und welchen alten Manschettenkerl mir die Lehrer vorführen und behaupten das sei er, Du

würdest mich bedauern daß ich den Genius unter dieser Gestalt sollte wieder erkennen müssen. Nein er ist es nicht. Die ganze Welt ist eben Philisterthum, so haben sie nicht eher geruht bis sie auch das Wissen dahin gezerrt haben. Wär es frei behandelt mit Genie, dann wär sein Beginnen kindlich, nicht aberwitzig mit lauter Gebot und Verbot die sich nicht legitimiren: das darfst Du nicht, das mußt Du — warum? — weils die Regel ist. — Nun aber! — ich fühls das soll mich nicht abhalten, und ich werde thun nach Kräften, und das andre wird der Gott meinen mangelnden Kräften zu gut halten, und auch mußt Du etwas auf einen bestimmten Naturtrieb rechnen, der mich mit Gewalt zu andern Gedanken reizt, einen Vortheil hab ich davon, meine großen Anlagen werden jetzt sehr in Zweifel gezogen oder vielmehr mir gänzlich abgeläugnet, und meine Genialität gilt für Hoffart, und mein Charakter für einen Schußbartel, dem man alle Dummheiten zutrauen kann ohne ihm eine zum Vorwurf machen zu können. Da fühl ich mich sehr bequem in meiner Haut und es ist mir noch einmal so behaglich unter den Menschen; — niemand denkt zwar dran daß ich nie Prätension an jene hohe Eigenschaften machte, von denen man erwartete daß sie aus dem Ei kriechen würden, und daß

es nur unser lieber Posaunenengel war der all diese Dinge über mich hinter meinem Rücken in die Welt hinein trompetete, und man giebt mir die Schuld daß ich ein eingebildeter aufgeblasner Kerl wär, der meine seine Phantasie regne Gold; aber das kränkt mich gar nicht und beschämt mich auch nicht und es steckt mich vielmehr an daß ich allerliebst dumm sein kann, und mich mitfreue wenn sie mich auslachen und da lacht man als weiter. —

Du fragst nach Savigny. Der ist eben wie immer. Die höchste Güte leuchtet aus ihm, die höchste Großmuth, die größte Nachsicht, die reinste Absicht in allem, das edelste Vertrauen zu dem Willen und Respekt vor der individuellen Natur. Nein ich glaub nicht daß es ein edleres Verhältnißmaaß giebt. Das stört mich also gar nicht daß er mich hundertmal hoffärtig nennt, und daß er über meine Albernheiten lacht und daß er mir noch größere zutraut, und daß er keinen Glauben an meinen gesunden Menschenverstand hat, er thut das alles mit so liebenswürdiger Ironie, er ist so gutmüthig dabei, so willenlos einem zu stören, so verzeihend; ei ich wüßt nicht wie ich mirs besser wünschen könnte, als so angenehm verbannt zu sein, und ich komme mir vor wie ein Schauspieler der sich unter einem Charakter be-

liebt gemacht hat, und der dieſen nun immer beibehält, weil er ſich ſelbſt drin gefällt. Der Clemens klagt zwar und meint er habe immer keine Antwort von ihm erhalten auf all ſein Vertrauen, und habe ſich immer zurückgeſtoßen gefühlt — und der Savigny ließe gleichſam das Tret-rad der Studirmaſchine ſo lang aus Höflichkeit ſtehen bis einer ausgeredet habe, er habe ſich oft geärgert daß wenn er zu ihm ins Zimmer kam um ihm was warm mitzutheilen, ſo habe er keine Antwort, nur Gehör erlangt, und kaum ſei er draus geweſen, ſo rumpelte die Studirmaſchine wieder im alten Gleis. — Da hat aber der Clemens unrecht. Erſtens iſt Savignys Antheil am Leben außer ſeiner wiſſenſchaftlichen Sphäre nur ein geliehener; und vielleicht blos gutmüthig, und dann iſt es ein Irrthum vom Clemens, der meint er müſſe ihm Mittheilungen machen, da er ſie ihm nicht honorirt, oder ſich ihm mittheilen will wo Savigny einer anderen Anſicht über ihn zugethan iſt. — Mir fällts gar nicht ein, ihm etwas der Art ſagen zu wollen, mir iſts ganz recht, daß er mir die Fehler und Albernheiten die in mir nun einmal vorausgeſetzt werden noch als erträglich anrechnet. — „Was willſt Du wieder für eine Dummheit vorbringen ſagen ſie oft, oder ich bitt Dich ſchwäz nicht ſo extravagant, oder: wie kannſt Du denn ſo was ſagen,

die Leute verstehn Dich nicht." — Und es fallen mir dann auch immer die Extravaganzen ein und ich sag sie immer nur, ums zu hören wie ich ausgezankt werd. — Da siehst Du also, es geht mir plaisirlich; und eifersüchtig darfst Du nicht sein, kein Mensch theilt dies Vertrauen dies tiefere zu Dir, — drum aber, bin ich auch eifersüchtig auf Dich, und oft auch bang, denn nicht allein die Menschen sind mir im Weg, ich fürchte auch jeden Zufall, jede Laune von Dir, jede Zerstreuung, ich möchte Dich immer heiter wissen. Wenn Du Kopfschmerzen hattest, so seh ich mich noch nach ihnen um, wie nach frechen Gewalten die ich noch auf dem Rückzug verfolgen möcht. — Wenn einer mir schreibt Du seist still oder man habe Dich nicht gesehen, oder man glaube Du seist nicht in der Stadt, das alles kümmert mich, so leichtsinnig ich bin, und so bald ich drauf vergesse so kommt mir die Idee leicht wieder, und steigert meine traurige Gedanken über Dich, denn die hab ich als oft, das ist wahr.

Mein Lehrer in der Mathematik ist mein alter Herbst-Jud. Morgens an meiner Thür in einem schwarzen Kleid, weißem Kragen und der Bart spiegelglatt, stand er an meiner Thür und fragte um Erlaubniß mich zu besuchen, ich freute mich über ihn, er sieht so viel

edler aus als die andern Menschen mit denen man täglich verkehrt, die man in großen Versammlungen sieht; ich hab im Schauspielhaus mich oft vergeblich nach einem erhabnen Gesicht umgesehen. Er setzte sich auch gleich in anständiger Bequemlichkeit an den Tisch den Arm drauf legend, merkte meine Verwundrung über seine Angenehmheit, lächelte mich an und sah aus wie ein Fürst, — ich fragte: wo sind Sie denn so lang gewesen? — Nun! sagte er, was reden Sie doch so fremd, bin ich nicht noch der Alte? — heiß ich nicht mehr: Lieber Jud? — ich mußt ihm die Hand reichen, ich sagte, Ja! — hättest Du nur die ironische Miene gesehen in dem erhabnen Gesicht und das milde herablassende Lächeln zu mir; — er sagte: nicht aus jedem Mund gefällt einem das Ihr oder Du mit dem der Jude sich muß anreden lassen, aber Ihrem lasse ichs nicht gern abgewöhnen. — Dir hätte der Mann so viel Freud gemacht Günderod, er erzählte nur Gewöhnliches aus seinem Leben, von seinen siebzehn Enkeln wie die sich gefreut haben ihn wieder zu sehen; ich frug nach allen, wie alt sie sind, wie sie aussehen; da sind ihm doch die Fünf die Vater und Mutter verloren haben die liebsten, von denen sagte er, „der älteste der gleicht mir, man erkennt ihn schon von weitem für meinen En-

kel," — und der Zweite? — „der schlägt ganz nach mir der hat für nichts Sinn wie für die Mathematik und hält sich so apart." — Wie ist denn der Dritte gleicht der Euch auch? — „Der ist noch ein klein Jüngelchen aber er verläugnet den Großvater nicht, und die Töchter sind schon so hülfreich die eine ist dreizehn und die andre elf Jahr, aber sie sorgen fürs Haus und für die Kleidung." — Das waren alles gewöhnliche Reden, aber wie erfüllt von Herzlichkeit — ganz wie die Natur mit Enthusismus Sorg und Plage tragend. — Er war früher blos Lehrer der Mathematik, und lehrte in Gießen, in Marburg die Studenten, und in der Ferienzeit ging er nach Haus zu den Seinen. — Zwei Söhne, und eine Tochter verheirathet; seine Tochter starb nachdem sie ihren Mann begraben hatte den sie sehr liebte, und ließ die fünf Kinder zurück. — Der alte Ephraim konnt keinen andern Erwerbszweig ergreifen sie zu ernähren, als an den er von Jugend gewohnt war, der seine Leidenschaft ist — worüber er so manches Schmerzliche hat vergessen, sagte er, — so ist er denn auf dem Heimweg in den Ferien, in den nächsten Orten herumgeschlendert und hat alte Kleider eingehandelt um die seinen Enkeln mitzubringen, denn sie neu zu kleiden dazu wollte sein Erwerb nicht hinreichen. Nach und nach hat sich der

Handel erweitert, alte Hochzeitkleider aus dem vorigen Jahrhundert, verlegne altmodische Spitzen die die Kaufleute nicht mehr absetzen verhandelt er jetzt nach Polen, so war er diesmal in Leipzig — und hat ein sehr gut Geschäft gemacht, — Du hörst, ich hab einen ganz kaufmännischen Styl — Ich möcht mit dem Alten Compagnie machen und die Enkel ernähren helfen, weil aber das doch Schwierigkeit hat, so hab ich einstweilen mathematische Stunde bei ihm, das macht ich ganz kurz, ich sagt ihm: da komm nur die Woch auch zweimal zu mir, denn ich muß Mathematik lernen, er lachte und wollts nicht glauben, ich holte ihm aber meine mathematischen Bücher hervor, die Christian mir hier gelassen, und mein Heft was ich bei dem Christian geschrieben, das gefiel ihm sehr, denn es war meist alles vom Christian dictirt, der wohl der scharfsinnigste Mensch von der Welt ist. — Jetzt hab ich schon drei Stunden ausgehalten, und auch allemal seine Aufgaben richtig gemacht, denn ich hab Respekt vor dem Alten, ich möcht um alles nicht ihm die Idee geben als sei ich ein flatterhafter Schußbartel, wie mich die andern nennen, woran mir gar nichts liegt, aber an Ihm liegt mir, weil er so ganz ohne Überspannung doch nicht an meinem Ernst zweifelt, weil er eine so schöne Liebe zu seiner Wissen-

schaft hat, daß er die für gering achten muß die das nicht mitfühlen. Und meine Du was Du willst; aber Du wirst mir recht geben, daß unter solchem Druck unter so erniedrigenden Bedingungen der Adel des Lebens so frei und untadelhaft bewahrt, daß sie nicht einmal durch das niedrigste Geschäft sich gebeugt fühlt für eine hohe Seele spricht; daß sie um so mehr Recht hat auf unsere feierliche Achtung als sie vielleicht dem Äußeren nach, der Mißdeutung der Verachtung ausgesetzt ist; er nannte mich gestern sein liebes Töchterchen, und legte mir die Hand auf den Kopf wie er wegging; ich hielt so still, er strich mir über die Wangen und sagte: Ja so! — das hieß so viel: nun in dir ruht der Menschenkeim. — Er kommt zwischen drei und fünf, da wirds schon dämmerig wenn er geht, ich führte ihn durch den Garten und zeigte ihm den Thurm, von wo ich die Lande übersehe. — Da kann kein Mensch hinauf wie ich, denn seht die Leiter ist zerbrochen, sagt ich, — und ich hab ihm vorgetragen wie mirs geht mit dem Generalbaß, er sagt das wär weil ich nicht alles zu gleicher Zeit überschaue, warum meine Begriffe stockten; und manches woran Menschen ihr Lebenlang kauten, das müsse von andern in einem Blick erfaßt werden, sonst ging Zeit und Müh verloren; ich sagte, mir sei bang so werde es mir auch

ergehen. „Ich hab doch in meinem Leben noch keine kleine Eichel gesehen der bang war es werde kein Baum aus ihr wachsen," gab er zur Antwort; und dabei legte er mir wieder die Hand auf den Kopf und sagte so freundlich: „jetzt haben wir die Eichel in die Erde gelegt und gedeckt und jetzt wollen wir sie ruhig liegen lassen und sehen was Sonne und Regen thut." — Du glaubst gar nicht wie fabelig mich der Mann macht, zu den andern darf ich nicht von ihm sprechen, das kannst Du wohl denken, denn sonst würde meine Andacht mir für Verrücktheit ausgelegt werden; aber die Patriarchenwürde strahlt mich an aus ihm, und ich spreche der ganzen Welt Hohn, daß solche einfache große und heilige Charaktere nicht Platz finden unter ihren Lapalien, und überhaupt geh ich nach Vornehmheit, und diese hat der Mann; und seh doch nur einen auftreten in der menschlichen Gesellschaft, ob nicht aller mühselig erzwickter Rang ihn so des gesunden Verstandes beraubt, daß er nur als Narr sich selbst genug zu thun glaubt. — Weise sein kann keiner der der Narrheit eine höhere Überzeugung opfert, denn aller Verstand deucht mir ein Spiel von Aberwitz, wenn der heiligen Weisheit nicht alle Opfer gebracht sind. Das meine ich so: wenn nicht alle äußeren Vortheile, Würden und Ruhm, nichts gel-

ten vor dem inneren Ruf zum Göttlichen. Ich bin noch jung, mir kommt es wohl noch einmal daß mich das Schicksal frägt, — und da werde ich des alten Handelsjuden Ephraim gedenken. — O pfui, wer seinen Umgang wollte richten nach dem äußeren Rang, von Vorurtheilen sich wollte Fesseln lassen anlegen; und mit denen prangen! — der einzige Stolz den ich habe, der ist frei sein von ihnen, — und der schon auf andern Wegen seinen Vortheil sucht als in der heiligen Überzeugung seines Gewissens, der ist nicht mein Geselle. — Aber der Jude der giebt mir keinen Anstoß der ist frei von allem. —

Adieu. Bettine.

Noch eins setz ich hier hin: Alles was Dir geschieht soll Dein Geistesleben befördern, — so, auf die Weise begreif meinen Umgang mit dem Juden.

An die Günderode.

Ein mathematischer Vergleich vom Jud: Begeisterung ist ein Reich des Seyns das wir zwar aus der Wirklichkeit verbannt haben, aber in dem wir seine Gewißheit fühlen. — Wie könnte dies Reich nicht wahrhaft sein da der Geist die Wirklichkeit verläßt, denn wo soll der Geist leben als in der Begeisterung, da er immer nur lebt wenn er begeistert ist. — Aus dieser Schlußfolge legte er mir nun aus was er von mir gefaßt wollte wissen, — und ich ergriff seine Hand und sagte: ach Ephraim jetzt weiß ich wer Ihr seid, Ihr seid der Socrates. — „Ich bin der Socrates nicht, aber er ist ein Stück von meiner Religion." — So? — sagt ich, habt Ihr ihn studirt; wie seid Ihr denn dazu gekommen? — „da könnt ich ja wohl fragen, wie ist ein so junges Töchterchen dazu gekommen von ihm zu wissen," — ich hab ihn der Günderode stückweis vorgelesen, aber ich war zerstreut, und weiß nichts von ihm als nur daß er solche Schlußfolgen macht wie Ihr. — „Wer ist die Günderode?" — Meine Freundin der ich alles

von Euch erzählt und auch daß Ihr mich gefangen habt, wie in einem Hamen, daß ich lernen muß, und daß Ihr der einzige Mensch seid vor dem ich Furcht hab. — „Wenn das nur wahr wär, sagte er, so wollt ich noch strenger sein.“ — Ach nein! zerreißt den Hamen nicht, er ist gar fein gewebt laßt dem Fisch Platz daß er ein Bischen schnalzen kann. — Das macht ihm nun so viel Vergnügen so ein Weilchen mit mir zu sprechen, — er sagte: „das ist alles gut, aber wir wollen einander nicht umsonst kennen gelernt haben, und Sie sollen manchmal noch des alten Ephraim Spuren in Ihrem Geist verfolgen wenn er schon lange nicht mehr lebt,“ — wahrlich ich hatte auf der Zunge ihm zu sagen, daß ich ihn unaussprechlich liebe und daß mir an seinem Segen mehr gelegen sei als an der ganzen Welt; aber ich schwieg still, was soll man so was sagen, er siehts ja, und fühlts auch gewiß innerlich als Wahrheit. Ich frag ihn alles, was mir in den Kopf kommt. mir deucht gar nicht das es möglich sei daß ihm sein Geist nicht alles klar und deutlich mache, — nur scheu ich mich ihm zu sagen wie sehr ich ihm vertrau, gestern sprachen wir vom Napoleon, ich sagte mit Euch wollt ich Schlachten gewinnen! — ich hab mir oft gedacht wenn ich Feldherr wär und von meiner Gegenwart des Geistes alles ab-

hing, daß ich alles verantworten müßt, ob ich da nicht zwischen Begeistrung und Furcht schwanken würde; aber wenn ich Euch an der Seite hätt dann wollt ich meiner Entschlossenheit gewiß sein. — „Warum? — trauen Sie mir so viel Muth zu? — hab ich ihn doch noch nie bewiesen, und vielleicht noch nicht Gelegenheit gehabt ihn zu proben, denn des Juden Weg ist, sich zwischen Dorn und Disteln durchzuschleichen, mit denen der Christ ihm die Straßen verhackt und er muß sich scheuen daß die Hunde wach werden die in die Dornen hinein ihn verfolgen daß er nicht mehr vor- noch rückwärts weiß, und oft im Schweiß seiner Mühen zu Grunde geht, und was noch trauriger ist, — seinen Gott nicht mehr im eignen Herzen findet," — und er faltete seine Hände und verfärbte sich, — er ist eine fein organisirte Seele, — es bewegte mich, ich sagte: Ich hab nicht an Euren Muth dabei gedacht, aber mir deucht in Euer Antlitz zu sehen das würde meine zerstreuten Gedanken sammeln, und meine Entschlossenheit festmachen wie einen Pfeiler, denn ich würde nie vor Euch beschämt stehen wollen; und dann fühl ich daß Ihr in der Gefahr wachsen würdet, denn Ihr würdet gewaltig sein wo es des Geistes bedürfte, weil böse Leidenschaften in Euch abwesend sind und Euren Geist nicht hindern gegenwärtig

zu sein, denn ich glaub Gegenwart des Geistes hat man nur der Abwesenheit der Leidenschaften zu danken die einem ins Handwerk pfuschen. Aber Ihr seid vollkommen ruhig und habt doch Euren Zweck im Auge, und steht über den Vortheilen des Lebens, und habt Jahre und seid so fest so ernst so gar nicht ermüdet von den strengen Prüfungen, Ihr klagt nicht, Euch ist das Leben gerecht wie es Gott Euch gab; das ist Weisheit, mein ich. — Und doch ist der Ephraim nur ein Handelsjude, sagte er, — ja, aber ihr habt euer Leben zum Tempel gemacht und seid hoher Priester darin. — Das Gespräch führte noch weiter, und endlich dahin — was ich mir für Dich aufschrieb: —

„Daß der Leib in sich begeistigt ist — einen Geist in sich habe, erkennen wir darin, daß er sich geheiligt empfindet im Denken. — Ein Denkender, ein geistig Erregter hat einen geheiligten Leib."

Dies war das letzte von unserem Gespräch, was dazwischen lag, weiß ich nicht mehr; — aber auf dem Thurm, in der kalten Winternacht plauderten die Sterne weiter mit mir:

„In der Liebe ist das erste was wir weihen der Leib, — und dies ist die Wurzel und der Keim der Liebe — und ohne diese Weihe wird keine Liebe bestehen, sie

welkt wie eine Blume die man bricht, aber durch diese Weihe, mit Ihr, muß die Liebe bestehen, jede Erkenntniß des Höheren fängt mit dieser Weihe an; wenn der Geist göttlich empfindet, das heiligt den Leib."

„Jedes Annähern im Geist sucht den Sitz des Geistes im Innersten und das empfindest Du umgeben vom Leib, — wie Du die Tempelhalle geweiht achtest, von der Du weißt daß unter ihren Mauern die Opferflamme lodert."

„Der Tempel stellt den eignen Leib dar, und des Gottes Lehre den eignen Geist."

„Den Geist des andern empfinden, so wie der sich selber empfand als er dachte, das befruchtet den Geist." —

„Verstehen ist unmittelbares Berühren der Geister, und dies ist Lebendigsein, erzeugt selbstständig Leben, und alles andre ist nicht Verstehen, — und der geringste Keim selbstständig in der Brust, ist Offenbarung."

„Drum befruchtet das wahre Verstehen den Geist."

„Fürchte nicht daß Deine Liebe verloren sei, die Geister tragen sie hin wo sie wirkt, wo sie erzeugt, wo sie ins Leben eindringt des Geistes. — Und das ist ja der Liebe einziger Bedarf, aufgenommen zu sein; und was nicht ihrer Empfängniß fähig ist, das ist auch nicht der Liebe Gegenstand, drum fürchte nicht daß die Liebe

ihr Ziel nicht fände, alles wahrhafte Leben hat ein Ziel."

„Also hast Du eine lebendige, aus der Großmuth entsprungne Liebe, so verfehlt sie nicht ihr Ziel, denn es liegt in ihr selber, wie der Athem in der Brust liegt."

„Alle Handlung die nicht Großmuth ist, ist Lüge, ist Scheinleben; alles was nicht Geist ist, ist Lüge — Großmuth muß Scheinleben in wahres Leben verwandeln."

„Was ist Großmuth? — Geist! — Denken Handeln und Fühlen zugleich. — Großmuth muß aus dem tiefsten Geist sich entwickeln, — Geist umfaßt alles, jede Regung fließt aus ihm. Jemehr Du Geist ausströmst, jemehr strömt er Dir zu."

„Großmuth ist recht eigentlich sinnlicher Geistesstrom, alles was die Großmuth hemmt ist geistlos."

Das waren so die Nachzügler von meinem Gespräch mit dem Juden. Bin ich nicht glücklich, Günderode, daß mir Gott einen solchen an die Thür geschickt hat in so verachteter Gestalt, und daß seine Hoheit um so mehr drunter hervorleuchtet? — und der mir zu trinken giebt wo mein Herz lechzt und nicht die Quelle finden konnt,

denn gewiß dieser Mann beschenkt mich fürstlich und ich kann ihm nicht vergelten, und er hat mich gewiß auch so lieb wie seine Enkel, für die er mit Herz und Seele sorgt. Er gefiel mir gleich so wohl wie ich ihn zum erstenmal sah, er zog mich an und ich scherzte freundlich mit ihm weil ich ihm wohl thun wollte, da ich weiß daß niemand freundlich mit solchen Leuten ist, und nur ihrer spottet, — jetzt aber denk ich jedesmal wenn ich ihn seh, wie hoch er über mir steht und wie gütevoll und herablassend er gegen mich ist, er auch behandelt mich wie der Meister seinen Zögling, ich fühl jeden Augenblick seine Übermacht. — Während ich mit ihm rede, schreibt er immer kleine Sätze ins mathematische Heft, die er mir noch zuletzt anweist wie ich sie herausfinden soll, das macht daß unser Gespräch sich in Pausen eintheilt, und feierlich und langsam ist, das macht mir auch so viel Freud. —

Wenn ich zu Savigny hinunter komm, da bin ich immer ganz ausgelassen lustig vor heimlicher Freud daß ich einen so liebenswürdigen Meister hab dem ich so von Herzen zugethan bin, ich würde für ihn durchs Feuer laufen, — für Dich auch — ich hab immer die Studenten drum beneidet wenn ich mir dacht daß sie so ein Verhältniß zu ihrem Professor haben, daß sie so

stolz drauf sind seine Schüler zu sein, und ihm die Stange zu halten; damit mein ich daß sie sich ihm widmen mit ihrem ganzen jugendlichen Enthusiasmus. — Es ist nichts schöneres in der ganzen Welt als dies. Wär ich ein weiser Meister; wenn mir die Studenten aus vollem Herzen ein freudig Lebehoch brächten, wenn sie im Fackelzug anmarschiert kämen, ja das wär mir am liebsten von allen Ehrenkränzen. — Der Ephraim hat so einen Charakter der imponiren und die Schüler anziehen muß, wenn der Philosoph wär, was er doch eigentlich ist, so müßten die Schüler mit Leidenschaft an ihm hängen, — er sagt, meine Schüler lieben mich auch, aber die Vorurtheile liegen wie unersteigliche Berge zwischen uns. — Savignys fragen als: nun war Dein alter Mathematicus bei Dir, hast Du wieder Judenweisheit studiert? — bist Du heut wieder klüger wie die andre Menschheit, hat Dich Dein Jud eingeweiht? — ich sag ja und lach mit, und freu mich daß ich allein alles weiß von ihm, — ich will Dir was sagen, ich hab ihm die Manen vorgelesen und ihn gefragt darüber manches, er hat mit Bleistift drunter geschrieben: „Du solltest Geister rufen und sie sollten Deinem Ruf nicht folgen? — das glaub nimmer."

Wenn ich Abends auf den Thurm geh, an Tagen

wo er da war, sind die Gedanken die mir da oben von den Sternen kommen, immer so übereinstimmend mit seinen Reden daß ich manchmal meinen muß sie hättens ihm eingegeben für mich. — Solche Gedanken die mir lieb sind schreib ich in ein Buch, um die schönsten draus zu wählen und Dir zu schreiben; am Tag vorher als ich vom Thurm kam — es war spät ich war müde, und schrieb eilig ohne mich zu besinnen was mir noch im Kopf schwärmte von da oben:

„Darum ists auch oft, warum das Göttliche nicht in uns haftet, weil wir selbst schlecht werden, indem wir mit dem Bösen streiten; wir wurden boshaft indem wir das Böse verfolgten." —

„Gott hat den Adam nicht aus dem Paradies verjagt, der Adam ist ihm von selbst entlaufen. Wo könnt ein Engel eine gottgeschaffne Kreatur aus dem Paradies jagen wollen? — Alles Göttliche ist Steigen, was nicht mitsteigen kann das sinkt."

„Wo könnte aber das Göttliche aufsteigen, wenn nicht aus dem Ungöttlichen? — Wie könnte das Göttliche vom Ungöttlichen sich sondern wollen? — nein, es ist recht seine göttliche Natur, sich nicht von ihm zu sondern; es mischt sich mit ihm, und reizt es, des Göttlichen inne zu werden, nur Verachtung löst sich ab vom

Göttlichen, nur der Tod löst sich ab, und vieles ist der Tod selbst, wodurch die Menschen sich vom Ungöttlichen absondern wollen, — sich des ewigen Lebens theilhaftig machen wollen." —

„Die Freiheit muß zur Sclavin werden des Sclaven, sie muß sich dem Sclavensinn erobern, wie könnt sie sonst Freiheit sein? — in was kann Freiheit sich aussprechen, als im Gebundensein, und unterworfen dem göttlichen Trieb, das Ungöttliche Göttlich zu machen! — Wer ist mächtig die Ketten zu tragen, wenn nicht die Freiheit? — und wer kann die ohnmächtigen Sinne beleben als nur das Leben selbst?" —

„Man sagt zwar, das Göttliche vertrage nicht das Ungöttliche, aber es muß alles vertragen können, nur in ewigem Verwandeln in sich, besteht das Göttlichsein."

Das hab ich heut auf dem Thurm gelernt und dann hab ich noch gedacht:

„Wenn Du Dich im Geist begegnest mit dem, was Du liebst, so trete auf im Schmuck Deiner Begeistrung, sonst würde es Dich nicht erkennen."

„Daß Dich der Geliebte berühre im Geist, kann nur aus Begeistrung geschehen, so kann auch nur Begeisterung zu ihm reden." —

Als ich den Ephraim begleitet hatte, ging ich gleich auf den Thurm, obschon das nicht gilt wenn die Sterne noch nicht am Himmel stehen; aber ich mochte nicht wieder ins Haus, es war mir zu behaglich in freier Luft. Fühlst Du das auch, das Glücklichsein, blos weil Du athmest, — wenn Du im Freien gehst und siehst den unermeßlichen Äther über Dir — daß Du den trinkst, daß Du mit ihm verwandt bist, so nah daß alles Leben in Dich strömt von ihm? — Ach was suchen wir doch noch nach einem Gegenstand den wir lieben wollen? — gewiegt, gereizt, genährt, begeistigt vom Leben — in seinem Schooß bald, bald auf seinen Flügeln; ist das nicht Liebe? ist das ganze Leben nicht Lieben? — und Du suchst was Du lieben kannst? — so lieb doch das Leben wieder, was Dich durchdringt, was ewig mächtig Dich an sich zieht, aus dem allein alle Seligkeit Dir zuströmt; warum muß es doch grade dies oder jenes sein, an das Du dich hingiebst? — nimm doch alles Geliebte hin als eine Zärtlichkeit, eine Schmeichelei vom Leben selbst, häng mit Begeistrung am Leben selbst, dessen Liebe Dich geistig macht; — denn daß Du lebst das ist die heiße Liebe des Lebens zu Dir; Es allein hegt in sich den Zweck der Liebe, es vergeistigt das Lebende, das Geliebte. — Und alle Kreatur lebt von der Liebe, vom Leben selbst.

Ja, so ein Gedanke, Günderode! einer könnt fragen ob er nicht Einbildung sei? — aber mich kümmerts nicht ob alle es nicht glauben, ich bin mir genug und brauch keine Beglaubigung dazu. Tiefere Wahrheit erkennen ist ja das Leben verstehen, — so empfindet man ja daß große Thaten die schönsten Momente des Lebens sind; also ein wirkliches heißes Umarmen mit dem Leben selbst. Solche himmlische Momente aus denen sich nachher die Gewißheit der Liebe ergiebt. — Ja eine große That allein ist Feier der Liebe mit dem Leben, und sind die Menschen nicht lebentrunken wenn sie groß gehandelt haben, wie der Liebende trunken ist vom Genuß, von der Gewißheit geliebt zu sein? — ist das nicht jene Seligkeit, deren jeder andere baar ist der nicht den Muth hat der heiligen Inbrunst des Lebens sich liebend hinzugeben, und an der großen That vorbeischleicht? — ja was ist der innere Genuß solcher Beglückter, als trunken sein von Begeistrung die zu ihnen strömt als Gegenliebe; denn rein und groß sein im innersten Gewissen, das ist von dem Leben durchdrungen sein. —

Man sagt die große That belohnt sich selbst, oder, er hat den Lohn in der eignen Brust, — und so ist keiner zu ermessen in dessen Brust dies Verheißen ewiger Inbrunst zwischen Leben und Lebendem diesen Lohn er-

zeugt. Es ist der einsame tiefverborgne Glücksmoment der keinen Zeugen hat, der nie sich nachfühlen läßt, den jeder wahrhaft Liebende verschweigt, der ihn über alles Erdenschicksal hebt, und der auch, über alles was in der Welt anerkannt wird, ihn stellt, was ihm das Gepräg des Erhabnen giebt.

Ja die Großthaten, die leidenschaftlichen Küsse des Lebens lassen einen sichtlichen Eindruck zurück der sich selbst, ich will's glauben, auf Kinder und Kindskinder vererbt, denn wo käme der Adel her? — ist der nicht aus der heiligen Kraft entsprossen wo das Leben mit seiner Liebe den Geliebten errungen hat? — dies heimliche innerliche Genießen einer den andern ungekannten Seligkeit? wo man alles aufgiebt blos um dem Liebenden — dem Leben zu genügen? — ja das muß wohl auch in der Erscheinung — im Leib sich abdrücken; und man könnte darauf kommen in den Gesichtern alter Geschlechter nachzuspüren, was wohl für eine Art von Begeistrung den Keim zu diesen veredelnden Zügen zu dieser erhabnen Vornehmheit legte, ob es kühnes Thun, muthiges oder selbst verläugnendes war, was diese Liebesopfer einst vom Ahnen heischten, — das ist mir schon bei Arnims Zügen eingefallen, — und ein Mann göttlicher Leidenschaft fürs Leben der ist ein Gründer des erhabensten

Geschlechts, der ist ein Fürst unter den Menschen und sollte er selbst in Lumpen unter den Menschen wandeln, und wer vor diesem Adel nicht Ehrfurcht hat, das ist der Pöbel der nimmer zum Adel taugt, weil er das verkennt was sein Ursprung ist, ihn also nicht in sich erzeugen kann, er nenne sich Fürst oder Knecht. — Das war mein Gespräch heut mit den Sternen.

Dienstag.

Heute ist der siebente Tag daß ich meinen ersten Brief abschickte, am Samstag der zweite und heut? — soll ich diesen schließen und Dir schicken? — ich mein als, es sei Dir zu viel vielleicht, — das wird aber nicht, ich hab Dirs versprochen Dir alles von da oben zu schreiben, Du hast mich mehrmals dazu aufgefordert, was kann ich davor daß mir so viel in den Kopf kommt, oder vielmehr in die Feder, denn wenn ich glaub mit einer Zeil fertig zu sein, so bring ich die selbst nicht aufs Papier vor so viel hundert andern die sich dazwischen drängen. So hatt ich gestern im Sinn, wie es doch so dumm ist wenn man sich über sein eigen Leben wollt besinnen und glauben, es läg schon hinter einem was

doch noch nicht der Anfang ist vom Leben sondern nur der Grund, die Veranlassung dazu. —

Wenn der deutsche Kaiser gekrönt ist, vom Dom bis zum Römer über eine Bahn von Scharlachtuch geht, so fällt das Volk dicht hinter ihm über das Tuch her und schneidet es unter seinen Tritten ab, zerreißts in Fetzen und theilt es unter sich, so daß wenn er auf dem Römer ankommt so ist nichts mehr von der Scharlachbahn zu sehen. So scheint mir auch aller Lebenseingang, wie die rothe Kaiserbahn, gleich nach jedem Schritt aufgehoben und Nichts sein, bis das Leben Dich wie den Kaiser, in so große Verpflichtung nimmt daß kein Augenblick mehr Dein gehöre, sondern Du ganz im Leben aufgehest, da kannst Du erst Deines Lebens Anfang rechnen, dann aber hebt sich das Sterbenwollen von selbst auf. Alles Leben was sich mit Dir berührt hängt von Dir ab, aber Du bist kein abgesondertes Leben mehr, — und wirkliches Leben ist ein Ausströmen in alles, das läßt sich nicht aufheben, — wies mich verwundert hat, wie Du sagtest, viel lernen und dann sterben, jung sterben! — es kam mir in den Sinn; als hätt ich wohl meine Zeit sehr vernachlässigt, daß ich nun schon so alt sei und noch gar nichts gelernt, so würd ich wohl das Jungsterben bleiben lassen müssen, oder lieber gar

nichts lernen. — Aber die kaiserliche Scharlachbahn! — ich sag Dir, alles was Du Dir vom Leben abschneiden kannst ist blos das Präludium dazu, und das hebt sich von selbst auf, es ist vielleicht ein idealischer Voranfang; — willst Du mit diesem das Leben aufheben? — das heißt den Kaiser mit sammt dem Tuch zerrissen. — Und doch ist das ganze Leben nur, daß Du eine Ehrenbahn durchwandelst die Dich wieder ins Ideal ausströmt. Ich fühls, wie kann man zu was Höherem gelangen, als daß man sich allen Opfern, die das Leben auferlegt, willig hingebe, damit der Wille zum Ideal sich in das Leben selbst verwandle, — wie kann man Selbst werden als durch Leben? — und so muß man auch willig das Alter ertragen wollen, und die ganze Lebensaufgabe muß aufgenommen sein, und kein Theil derselben verworfen. — Wenn Du früh sterben willst, wenn Du es unwürdig achtest weiter zu gehen, wirst Du damit nicht jeden schmähen der seine Lebensbahn nicht aufhob? — Die da mühselig ihre Last tragen, sind die zu schmähen? — Heldenthum ist höher als Schmach! — Vor der Philisterwelt die meinen Geist doch nicht begreift, schäm ich mich nicht für sie nicht Jugend zu sein, die von den heiteren Frühlingstagen nichts weiß welche der Geist durchlebt. — Weißt Du was schlecht

iſt im Alter? — wenn es ein Aufbau ein Übereinanderthürmen rumpliger Vorurtheile geworden, durch das die heilige Anlage der Jugend nicht mehr durchdringt, aber wo der Geiſt durch alles gehäufte Elend des Philiſterthums, dieſer ganz unwahren aber wirklichen Wahnwelt, durchdringt zur Himmelsfreiheit zum Äther und dort aufblüht, da iſt Alter nur das kräftigſte Lebenszeichen der Ewigkeit. — Mir ſcheinen alle Menſchen um mich wie Nichts, oder doch eine geringe und unzuverläſſige Gattung von Naturen, eben weil der Geiſt nicht in ihnen liegt die höchſte Blüthe im Alter zu erreichen, — eine zernagte Blüthe. — — Aber der Ephraim deucht mir eine vollkommne Geiſtesblüthe die jetzt im Frühlingsregen ſteht; die Tage ſind lau, aber trüb, — aber die Ahnung iſt voll himmliſchem Jugendreiz, die andern fühlen und ſehen ihn nicht, wo ſteht aber auch je ein Philiſter bei der knospenden Zeit ſtill, voll Schauer, voll Gebet zur erwachenden Blüthe? —

Was wars alſo mit Deinem früh ſterben wollen? — wem zu gefallen willſt Du das? — Dir ſelbſt zu Lieb? — alſo rechneſt Du die ſcharlachne Kaiſerbahn für Deine Jugendblüthe, blos weil ſie ſo glanzvoll ſchimmert, aber ſieh doch, die Welt achtet ſie ja nicht, ſie zerreißt ſie in

Fetzen, und Du stehst an ihrem End, und ist nicht mehr eine Spur davon, und da willst Du Dich mit zerreißen? aber der Trieb zu blühen ist erst dann wahre Geistesseingebung, wenn jene Scheinblüthe Dich nicht mehr täuscht, wenn Du die Blüthe ganz aus Dir selbst erzeugst, dann will ich sagen: ja, Du bist der Geist des Frühlings, — aber muthlos das Leben verwerfen ist nicht Jugendgeist, — ach ich fühle wohl daß ich hier weit mehr Recht hab wie Du und daß ich Dir Trotz bieten kann; aber ich weiß auch daß Du die tiefere Geisteswahrheit die in meinem Vergleich liegt, deutlicher wahrnimmst als ich, und daß Du gewiß Gewaltigeres ahnest als ich begreife. Es geht immer so zwischen unseren vertrauungsvollen Reden daß ich stottere und daß Du mir dann reiner begreiflich machst was ich wollte. — Mir steht hier nur der Jude vor Augen, der über die sinkende Blüthe der Eltern hinaus, die schweren Lebensbedingungen erfüllt, jeden mühevollen Weg zur Erhaltung der Enkel macht, keinen Tag mehr als den seinen verlebt, nicht um sich selber sich kümmert, in der Tagshitze zu den Seinen hinwandernd, sich mühsam beugt, um die Brosamen zu sammeln auf dem Weg und sie den verwaisten Kindern zu brin-

gen. — Sein Weg war sonst Wissenschaft, Studium der alten Sprache, Philosophie; und nun! — wirft ihn das Geschick hinaus aus der Bahn, durch seine Aufgaben die mehr mit dem wirklichen Leben zusammenhängen? — mir deucht nicht, — mir deucht es sei die erste heilige Blüthezeit seines jugendsprossenden Geistes, — so ist er auch friedevoll und ruhig im jungen Sonnenlicht keimend und treibend, lebenswarm ist der Boden, die Luft und sein Wille und sein Denken, — und was er sagt ist wie die Rebe in die der Saft steigt einstiger Begeisterung, — und ich weiß nichts mehr von Veralten, Verwelken, seit ich diesen Mann angeschaut hab; jeder Tag auf Erden ist ein Steigern der Blüthebegeistigung, so nenn ichs, in der Eil weiß ichs nicht anders auszudrücken — und der letzte Tag ist immer noch lebentriebvoller wie der vorletzte. Wie es auch sei, es ist ein ewig Vorrücken in den Frühling; — und unser ganz Leben glaub ich, hat keinen andern Zweck. —

Die Sterne haben mirs gesagt für Dich. —

An die Günderode.

Es ist ja noch gar nicht so lang daß Du mir geschrieben hast, es sind jetzt vierzehn Tage, und wenn ich Deinen Schreibetag hinzurechne und die Reise und das Abgeben des Briefs, so sind es sechzehn oder siebzehn Tage; — Du bist nicht Herr Deiner Zeit wie ich, — denn ich hab gar nichts anders zu thun als alles Leben zu Dir hinzuschicken, ich wollt auch lieber gar nicht denken wenn ich Dirs nicht wiedergeben könnt, mir kommt expreß alles in den Sinn wegen Dir. Aber ich weiß daß es Dummheit ist sich immer ängstigen zu wollen. Nur das Eine kann ich nicht ausstehen, wenn sie mir schreiben die Günderod läßt Dich grüßen. — Ich kann noch eher leiden wenn sie sagen man sieht die Günderod nicht. — Aber das Eine nur, es ist mir wie ein Nebel zwischen mir und Dir, ich glaub Dich an meiner Seite und sprech mit Dir immerfort und der Nebel ist so dicht daß ich Dich nicht seh, und auf einmal ruf ich: bist Du noch da? — Du giebst keine Antwort. — Da ängstige ich mich und weiß nicht wo mich hinwenden. Da mein' ich als, alles was ich Dir gesagt hab sei nur ein Abirren von Dir, statt daß es mich hätt an

Dich ziehen sollen; und da denk ich, deswegen hättst Du Dich von mir entfernt weil ich Dir so manches sag was Deine Seele nicht hören will, was sie stört. — Ach Deine Seele, ich bin einmal geboren dazu daß ich sie umflattere. Es ist mir zwar jetzt nicht mehr so heimlich auf dem Thurm, weil mir immer zuerst einfällt, ob das was mir da oben in den Sinn kommt Dir auch recht sein mag, aber ich geh doch hinauf — nein es treibt mich hinauf, — wie der Wind da oben als geht, das glaubst Du nicht, er könnt einen gleich fort tragen das sagt alles, — Wolken und Mond an einander vorbei — jedes seinen Weg, — recht zwieträchtig, ich weiß nicht was ich dazu sagen soll. — Der Weg hinauf wird mir täglich ängstlicher. Ich war schon beinah dran gewöhnt und freut mich auf den Weg und jetzt ists wieder wie ein Stein der auf mir liegt, manchmal bin ich so zerstreut daß ichs gar vergeß und erst dran denk, ganz spät und jeder Schatten macht mir bang. Aber wo soll ich hin, ich muß doch hinauf, ich mein ich muß da oben die Welt helfen festhalten. — Was das heut für ein Gestürm war! — es wächst da oben auf der Mauer ein Vogelkirschbaum der hatte bis jetzt noch seine rothe Beeren an sich hängen, ich hatte recht meine Freud dran,

und ich dacht, das soll mir ein Zeichen sein daß es zwischen uns beiden heiter ist und fröhlich. — Und die Beeren sollen hängen bleiben den ganzen Winter, ich hab sie auch zusammengebunden daß sie der Wind nicht so leicht forttragen konnt; aber da war kein Halten, er drehte sich wie eine Kriegsfahne im Sturm, ich sprang auf die Mauer und wollte ihn schützen und nahm ihn in' Arm und hab das Äußerste gewagt ihn festzuhalten, bis der Wind sich legen wollt, und hätt ihn gehalten wenns bis zum Morgen gedauert hätt, aber da flogen mir die Beeren über den Kopf weg, einzeln — und ganze Trauben, bis die letzte fort war, da hab ich ihn losgelassen. Da legte sich der Wind, und wars ganz hell und ruhig am Himmel — daß ich noch eine Weile so da saß wieder — ganz ruhig, und mich verwunderte wie ich eben noch so mit stürmen konnt, und warum mir doch das Herz so geklopft hatte, da grade sonst ich und Du immer so heimlich und so lustig waren, wenn wir manchmal auf freiem Feld einen Sturm mit machten. — Aber ich mag Dirs gar nicht sagen was mir alles vorkommt und sich mir weiß machen will, und an was für Dingen es hängt daß meine Fröhlichkeit sich in Trübsinn verwandelt oder daß der sich wieder zerstreut. — Oft im Sommer, wenn ich einen Vogel singen hörte, war ich

wie von einer freudigen Botschaft belebt. — Und oft wenn ich die reifen Kornähren so vom Wind durchstürmt und geknickt sah, mußt ich in tiefen Gedanken stehen, mich besinnen, wie ich soll einen Boten schicken der sich den Winden ins Mittel lege. So wollen wir auch meinen jetzigen Aberglauben auf diese Rechnung schreiben. — Es wird vergehen und wird wieder ruhig werden.

Am Sonntag hat der Bang hier gepredigt, ich versprach ihm zuzuhören wenn er wollt von den Juden predigen, wie die Christen ihr unchristlich Herz gegen die verschließen, daß die Juden gar nicht das Christenthum empfinden können. Der Bang predigte, wie Christus seine Jünger aufforderte dem Volk das wenige was sie an Nahrungsmitteln bei sich hatten hinzugeben, ohne sich selbst zu bedenken. „Siehe! da war plötzlich Überfluß für Alle! Und wenn es ein Wunder ist, daß der Überfluß in den Körben gesammelt ward, über das Ihr staunt und Gott anbetet, so wollet doch auch als göttliches Wunder achten, daß die Liebe aus dem Herzen aller strömte, wie durch elektrische Berührung der Liebe des Sohns Gottes zu Allen, so daß von Nachbar zu Nachbar sie einander mittheilten, und wollten lieber darben als darben lassen. Und so waltete der Segen

in den wenigen Brodten, als jeder das seine mit dem Andern theilte, und kam daher der große Überfluß. — Wenn Ihr das nicht als Wunder bekennt, sondern es als ein natürliches Ereigniß nicht würdig achtet zu den göttlichen Wundern gezählt zu werden, ist es dann nicht um so mehr von denen zu erwarten die sich seine Jünger nennen daß dieses natürliche Wunder in Folge des Göttlichen ersprieße? — und da es doch zwischen Euch die Ihr Jünger Christi seid, nicht auf die göttliche Weisheit ankommt, sondern blos ums tägliche Brod euch streitet, so mag nun die göttliche Kraft des Wunders in den Brodten gewirkt haben daß sie sich mehrten oder in den Herzen der Juden daß sie aus Hunger nach dem göttlichen Wort der leiblichen Sorge nicht achteten, und sich einander im christlichen Sinn der schon in ihnen zu keimen begann: „Liebet Euch unter einander," die leibliche Speise mittheilten und gönnten, so liegen denn immer diese Lehren darin: Richtet die Seele auf göttliche Weisheit, so wird die Sorge um das Irdische von Euch gehoben durch göttliche Kraft. Oder auch: die Sorge um Irdisches ist allein in die Welt geboren, damit Ihr sie überwinden lernt um Eurer Brüder willen, und gemeinsam nach dem Göttlichen trachtet was jedem zuströmt so viel er zu fassen vermag. Der göttliche Segen

aber regnet über alle Lande, und Euch brüderlich in den irdischen zu theilen, achtet Ihr das nicht als göttliches Wunder in Euren Herzen? —

Mögen doch Eure Herzen geschickt sein, Bruderliebe zu üben, so ist Euch gewiß daß das Wunder göttlicher Weisheit in Euch erblühen werde, was von Innen als Fülle des Segens über Alle gleich sich ergießt, und nicht über diesen allein, weil er Christ ist, und über jenen nicht, weil er Jude ist. — Denn so oft wir den Segen, sei er irdisch oder himmlisch, abtheilen wollen, so erstirbt er in uns, denn sein Leben ist: Gemeinschaft des Heiligen. Mit dem inneren Sinn sollen wir die Welt regieren, das äußere Regiment greift in ihre Gestaltung nur vorübergehend oder gar nicht ein, und kann nur das Geistige, die wirkliche Entwicklung hindern, aber der innere Sinn, durchdrungen von dem höheren Regiment der Welt, breitet sich aus und greift um sich, ihm ist nicht Einhalt zu thun, erzeugt sich in allen Herzen, jeder pflanze den Kern dieser süßen Frucht ins eigne Herz, er ist der Frühling des Lebens, ohne den werden wir nicht ernten und keine Gewalt haben." —

Bang sagte mir nach der Kirche, er habe wohl gemerkt daß ihm niemand zugehört habe als nur ich allein, die ganze Kirch hab geschlafen. —

Ich hab von dieser Predigt in einem Brief an den Voigt geschrieben, weil ich ihm nichts besseres zu erzählen wußte, so hat er mir geantwortet: „der innere Sinn greift mehr um sich wie alles Regiment der Welt, der Flügelsame des Geistes kann nicht abgesperrt werden, der treibt umher, und der Wind der geistigen Natur überwältigt alle Vorkehrungen, drum ists lächerlich was die Menschen sich für Mühe geben alles in der Zucht halten zu wollen, oder durch etwas anders die Freiheit zu erkaufen als durch den Geist Freiheit ist die strengste Zucht, denn sie greift da ein wo kein Gebot noch Verbot was wirkt, sie zermalmt das Schlechte in der Wurzel; denn Freiheit ist eine göttliche Kraft die nur Gutes wirken kann, aber die Menschen verstehen nicht was Freiheit ist, sie wollen sich ihrer bemächtigen, das ist schon sie ertödten. Der Freiheit kann man sich nicht bemächtigen, sie muß als göttliche Kraft in uns erscheinen, sie ist das Gesetz aus dem sich der Geist von selbst aufbaut. Innere Gebundenheit und äußere Freiheit sind doppelt schwere Ketten, weil die Trunkenheit noch dazukommt die die Sinne bindet und verwirrt." — Das ist ungefähr das Bedeutendste was ein zehn Seiten langer, sehr kritzlich geschriebner Brief enthält, ich wollt Dir ihn nicht schicken, ich fürcht es

möcht Deine Augen angreifen ihn zu lesen. Er hat noch viel Hübsches und Freundliches geschrieben über Deinen, Franken in Egypten *). — „Er sey der Franke, aber das Mädchen werde er nimmer finden das ihn in des Vaters Hütte führt, denn was ihm in der Seele woge das sei nicht mit Schönheitslettern ihm ins Antliz geprägt, seine fränkische Nase umschreibe kein schönes Profil. Den Brief kann ich Dir einmal vorlesen wenn das Füllhorn eigner Mittheilungen ausgeleert ist, — aber wann wird das je sein? — Ach ich hab das Herz so voll zu Dir, nur heut hab ich von fremden Menschen geredet statt von meiner Seele weil ich Dich nicht betrüben will mit meinen Klagen. Aber gewiß ist es wahr, auf dem Thurm kann ich nur Seufzer ausstoßen und meine Gedanken sind wie abgerißne Zweige und zerstreute Blätter — Laub das im Winterwind herumwirbelt! — ich kann keins haschen, und was mir zufliegt das zerfällt und hat keine sybilliniſche Zeichen; aber ich will nicht klagen, denn es ist ja doch nur Einbildung von mir, Du bist nur so schweigsam weil Du so in Gedanken versunken bist, wie Du schon als diesen Herbst warst. Wolltest Du nicht

manch-

*) Siehe Anhang.

manchmal den Voigt sehen? — er ist doch gut, der könnt mir als von Dir schreiben. Er ist heiter und bescheiden und erzählt so viel Schönes aus seiner frühen Jugend, sein Leben ist Musik und Malerei, seine Bekanntschaft ist, wie wenn einer mit fröhlichem Gemüth umherschaut und einem unbefangnen Blick begegnet dem er alles erzählt was in seinem Innern vorgeht. Daß er schlecht geschrieben hat will ich wohl glauben, aber es verdirbt mir ihn nicht, denn das war vermuthlich die besessene Heerd Schweine die in die hohe Meeresfluth gestürzt sind; wie es denn gewöhnlich bei guten Menschen geht die was Schlechtes hervorbringen; es muß ihnen ganz leicht sein wenn sie es los sind, — soist er auch ausnehmend vergnügt. Ich hab ihn kennen lernen wie er als Schulrath in Frankfurt vorgestellt war da hat er mich mit seinem witzigen Humor ergötzt, und es lag so viel Wahres und Richtiges, zum wenigstens mir Zusagendes in seinen Bemerkungen daß ich immer meine er würde das Beste gewirkt und gerathen haben, er sagte aber damals zu mir: „ach ich bin ein Wickelkind, mir sind die Hände mit dem Wickelband festgebunden, ich kann nur Gesichter schneiden und da meinen die Leute ich lach und weine im Traum, sie meinen gar nicht daß ich mit meinen fünf Sinnen dabei

bin wenn ich was sag." — Wenn es Dir nicht störend ist daß er Dich einmal besucht so schicke ich ihm einen Brief an Dich. —

Vom Hölderlin hab ich auch erzählen hören, aber lauter Trauriges was ich Dir jetzt nicht erzählen mag, denn wir beide würden nichts darüber erdenken können; und in meinem Herzen steht geschrieben: Streue die Saat der Thränen auf sein Andenken, vielleicht daß aus diesen die Unsterblichkeit einst ihm aufs Neue erblüht! — ach, auch er hat gesagt: Wer mit ganzer Seele wirkt irrt nie! ja wer unzerstreut und mit ganzer Seele dabei wär der könnte wohl Todte erwecken, drum will ich mich sammlen und an Dich denken daß ich Dich mir wach erhalte daß Du mir nicht stirbst. — Aber ich will meinen Brief nicht so traurig schließen. — Ein Brief den ich kürzlich von Goethe gelesen habe, den er Anno 1800 an Jacobi schrieb, wird Dich auch freuen: „Seit wir uns nicht unmittelbar berührt haben" sagt er ihm „habe ich manche Vor„theile geistiger Bildung genossen, sonst machte mich „mein entschiedner Haß gegen Schwärmerei, Heuchelei „und Anmaßung, oft auch gegen das wahre ideale „Gute im Menschen das sich in der Erfahrung nicht „wohl zeigen kann, oft ungerecht. Auch hierüber, wie

„über manches andere belehrt uns die Zeit, und man „lernt daß wahre Schätzung nicht ohne Schonung sein „kann; seit der Zeit ist mir jedes ideale Streben wo „ich es antreffe werth und lieb." — So sehr ich sonst eine Sehnsucht hatte allein und heimlich ihn aufzusuchen, jetzt ists nicht mehr so; — ich möchte gar nicht zu ihm wenn ich nicht Dich an der Hand führte — nur als zeigte ich Dir den Weg, — und nur daß ich mir den Dank von ihm und Dir verdienen will, denn was er im Brief sagt berechtigt Euch gegenseitig auf einander Anspruch zu machen, denn wie freudig würd er erstaunen über das Ideal in Deiner Brust, so wie Du Dich aussprichst in jenem Brief, wo Dir auf einmal so hell dies Ideal erschien, als sähest Du voraus in Deine Unsterblichkeit. — Und mit was könnt ich ihm entgegenkommen? — ich hab keine Vorrechte, ich hab nichts, als den geheimen Werth von Dir nicht verlassen zu sein, sondern angesehen mit Deinen Geistesaugen die Gedanken in mich hineinzaubern, welche ich nie geahnt haben würde, läse ich sie nicht in Deinem Geist.

Gestern Abend haben sich Jung und Alt beschеert, mir sind die leeren Weihnachtsbäume zu Theil geworden, ich hab mir sie ausgebeten, ich hab sie vor die Thür gepflanzt, man geht durch eine Allee von der

Treppe über den breiten Vorplatz bis zu meiner Thür, diese grünen Tannen so dicht an meiner Thür, beglücken mich — und die Welt ist noch so groß! ach es steigt mir die Lust im Herzen auf daß ich reisen möcht — mit Dir — wär das denn nicht möglich? — bin ich denn so ganz gefangen, kann ich mir hierin nicht willfahren? — Und willst Du auch nicht das Unglück meiden, jener die sterben ohne den Jupiter Olymp gesehen zu haben? — ich fühl daß mir alle Sehnsucht gestillt könnte werden, hoch auf dem höchsten Berg die Lande, die Weite zu überschauen, ich würde mich wahrlich erhaben und mächtig fühlen, denn wessen das Aug sich bemeistert, dessen fühlt der Großherzige sich Herr. Ach Günderode, ich weiß nicht ob Du's auch schon gefühlt hast, aber mir ist jetzt vor allem der Sinn des Augs gereizt, sehen möcht ich, nur sehen. — Wie groß und herrlich die Kraft mit dem Aug alles zu beherrschen, alles in sich zu haben, zu erzeugen was herrlich ist, — wie würden da die Geister uns umflügeln auf einsamer Stelle? — und dann kennen wir uns, wir würden in einander so einheimisch sein, es bedürfte keiner Mittheilung, die Gedanken flögen aus und ein, in' einen wie in' andern, was Du siehst das ist in Dir, denn ich auch, ich hab mich nicht vor Dir verschlossen; — ja Du bist

tiefer in meiner Brust und weißt mehr von meinem Seelenschicksal als ich selber, denn ich brauch nur in Deinem Geist zu lesen so find ich mich selbst. Und wie glücklich hab ich mich doch hingehen lassen in Deinem Kreis? — als schütze Dein Geist mich, so hab ich alles Unmögliche gewagt zu denken und zu behaupten und nichts war mir zu tollkühn, überall fühlt ich den Faden in Deinem klugen Verstehen, der mich durchs Labyrinth führte. Ach ich möchte alles haben, Macht und Reichthum an herrlichen Ideen, und Wissenschaft und Kunst, um alles Dir wiederzugeben; und meinem Stolz von Dir geliebt zu sein, meiner Liebe zu Dir genug zu thun. Denn diese Freundschaft, dies Sein mit Dir, konnte nur einmal gedeihen. Ich zum wenigsten fühle daß keiner mit mir wetteifern könnte in der Liebe, und darum siegt auch meine Großmuth, — ich mag niemand eine Schuld aufbürden um die er ewig büßen müßte.

Mein Brief ist zerstreut geschrieben, das ist, weil ich Dich suche, — sonst stehst Du vor mir wenn ich Dir schreibe, da spreche ich mit Dir, die Hälft sind da meine Gedanken, und die Hälft Deine Antwort, denn ich weiß allemal was Du antwortest wenn ich Dir was sage; so lerne ich immer das Tiefere, das Weise, das Bestätigende aus Dir. — Die Post geht ab — ich lasse den

Brief noch liegen, vielleicht kommt ein Brief, dann bitte ich Dir gleich noch in diesem meine Beschwerde ab. — Ach käm doch ein Brief. —

Nein es ist kein Brief gekommen.

Ich bin böse — aber nicht auf Dich — auf mich bin ich böse, woher kommt mir die Krankheit? — ja es ist Krankheit, und schon lange lag es in mir; — es ist ja als ob ich nichts von Dir wisse, so verzage ich ganz, war ich denn im vorigen Jahr so bang? — da sind doch auch Zeiten vergangen wo Du nicht schriebst. Du hast mich verwöhnt mit Deinen kleinen Briefen aus dem Rheingau, ich kenne ja doch Deine große Ruhe in die Du manchmal so schweigsam versunken warst daß ich oft stundenlang mit Dir war und Du sprachst nicht, so wirds jetzt auch sein — der Nachhall Deiner stillen Begeistrung ists, oder es wiederholen sich tiefe Melodieen Deiner Seele in Dir, denen horchst Du zu. Ja! wie's in jener himmlischen zauberhaften Nacht war, auf dem Rhein, wo wir zusammen unter der blühenden Orangerie auf dem Verdeck saßen. — Wie schön wars doch, daß die grade von Kölln nach Mainz fuhr, und daß wir beide auf dem Schiff die einzigen waren die in der Nacht da oben blieben, die andern fürchteten die kalte Nachtluft, das war ein rechtes Glück. Wir freuten uns als

der letzte hinabgeflüchtet war und wir waren ganz allein und blos der Steuermann, und die Ruder und die große Stille, — und meinen Pelz warf ich um Dich und saß zu Deinen Füßen und der deckte mich auch noch, und wie schön war die Mondnacht, es sollte nicht ein Wölkchen am Himmel sein, der unermeßliche Luftocean, in dem allein der Mond schwamm. — Da warst Du auch so stille und wenn ich ein Wort sagte so verlor sichs gleich im tiefen Schweigen — daß ich auch nicht mehr reden mochte aus Ehrfurcht vor der stillen Versunkenheit der ganzen Natur! — und wer kanns je vergessen der in so heller Nacht auf dem Rhein schifft, wenn beide Ufer sich im Mondglanz baden; — und dann kam der Wind und rauschte erst leise in den Kronen, und dann stärker, und es fielen Blüthen auf Dich und mich, und da sah ich mich um nach Dir, hinauf zu Dir, da lächeltest Du weil es zu schön war was uns da widerfuhr, aber wir beide schwiegen still um nicht zu stören alles was sich an Schönheit rund um uns ausbreitete, und wir fuhren um die stillen Inseln und kamen näher ans Ufer, daß die Weiden herüberhingen und verwickelten ihre Zweige in unsre Bäume, und schüttelte über Dir die Krone daß sie all ihre Blüthen Dir in den Schooß warf, da warst Du erschrocken aufgewacht, denn Du

warst eingeschlafen grade — einen Augenblick. — Ja ich auch schlaf gern wo es grad mir am seligsten ist, da ist immer die Ruhe über mir, als wäre Seligkeit nur eine Wiege und schaukelte die Seele und wiegte sie aus einem Traum in den andern hin und her, wo es schön und schöner wär. — Ich dachte da, es war ein köstlich Wohlgefühl in mir und betete es vor Gott, ich wollte nicht glücklicher sein in der ganzen Fülle der Welt als so wie es uns beiden da beschcert war, und ich fühlte mich so gestärkt und knüpfte mich getreuer an Dich. — Und gelobte mir meinen Geist waffenfähig zu machen, und da gingen in Eile viele große kühne Thaten vor mir vorüber, die ich all im Geist entschieden hatte, und da war ich so heiß einen Augenblick vor raschem Lebensentschluß und reiner Begeistrung. Und daher hab ich verstanden was Du in Deinem Brief sagst von dem einfachen Phänomen, wo tragische Momente uns durch die Seele gehen die sich ein Bild unsrer Lebensgeschichte auffangen, und wo die Umstände sich so ketten daß man ein Tiefschmerzendes, oder Hocherhebendes, im Geist mit erlebt. — Mein Gefühl aber war nicht tragisch, es war glorreich, es war jubelnd, überall war ich Sieger; — ja recht wie ein Adler der sich aufschwingt über den Erdenballast von allen Geschicken und der nur fliegen will.

und so bin ich da auch ein paar Minuten über jenen Gelübden eingeschlafen, als wenn der Schlaf die Bestätigung aller Geisteserhebung wär! — oder ist es vielleicht im Schlummer daß der Geist in seinen Gelübden aufsteigt? — So wars mir nach jenem kurzen Schlaf, als sei ich im Port meines Lebens angelangt und als brauche ich keine fremde Wege mehr zu suchen. — Es war daß ich immer Dir verbleiben wollt, daß alles Glück was uns entgegen komme, nur Dein sein solle, und daß ichs nur durch Dich genießen wolle. Drum schieden wir auch am Morgen so leicht und heiter, ich stieg in den Wagen der mich am Ufer erwartete um nach Frankfurt zu fahren und Du bliebst auf dem Schiff, und ich hatte Dir nicht einmal die Hand gereicht und rief nur hinüber, Adieu Günderode, und Du riefst meinen Namen. Und es war als ob die Welt uns nicht trennen könne. — Aber wie ich eine Weile vorwärts gefahren war und sah Dein Schiff mit seinem südlichen Garten noch von weitem, da fiel mirs auf einmal ein daß ich Dir nicht die Hand gereicht hatte, und Dich nicht geküßt hatte, und Du mich auch nicht auf meine Stirn, was Du doch sonst immer thatst, und jeden Abend wenn ich von Dir ging. — Und es war mir so angst drum daß ich gern umgekehrt wär, wenn ich gedurft hätte. — Und jetzt

wenn ich an Dich denk und Du schreibst nicht, so fällt mirs ein und ängstigt mich. Aber doch ist es ja ein gutes Zeichen, ein so sicheres Gefühl daß wir nicht getrennt seien, und wenn doch diese schönste idealische Nacht unseres Lebens die letzte war die wir mit einander zubrachten, so wird uns auch der Genius wieder so zusammenführen, — und hin durch heiße Länder wo kein Sehnen ist und wo wir am Morgen nicht um den Abschied sorgen weil wir uns nicht trennen werden. — Nur daß ich jetzt in die beschneiten Felder sehe und daß mir der Winter so tod jetzt erscheint wo mir eine italienische Sommergluth im Herzen wogt! —

Ja wir wollen fort Günderode, wir zusammen; — es war ein Schicksalsruf, jene himmlische Nacht unter südlichen Blüthen, — sie rief uns zu dem Land dort wohin mein Sehnen geht, um das ich schon mit der Mignon meine Nächte verweint habe. — Das erste wenn wir uns wiedersehen soll es sein daß wir einen festen und reifen Plan machen. — Es ist am End ganz lächerlich wenn wir alles Schöne und Herrliche von dem gesprochen wird im Geist berühren und genießen, und wir sitzen in der Wirklichkeit wie eingefroren. Ich bin begierig ob wirs nicht dazu bringen in der pappendeckelnen Welt; das ists eben daß sie von Pappendeckel ist. —

Da fällt mir wieder mein Kindertraum ein, wo ich auf einem backsteinernen Fluß auf der Reise war, und die Ruderer vergeblich Wellen schlagen wollten, und nur mit den Stechstangen gings langsam vorwärts, — und das krachte so unangenehm, es pfiff daß es mir zwischen den Zähnchen weh that. Ach und die Reisegefährten schnitten so fürchterliche Gesichter, — da hab ich recht in Natura gesehen, und ohne Schleier, was ein Philister für eine fürchterliche Lebenslarve hat. — Der Trieb zur Schönheit ist doch wohl noch das einzige was von einer höheren Natur übrig ist. —

Am Feiertag wollt ich der Ephraim sollt mich besuchen, es war mein Lerntag, aber weils Feiertag war, so konnt ich einmal die Stund verplaudern mit ihm, wozu ich so große Lust hatte, und mit meinen Tannenbäumen eine Laube um seinen Sitz gebaut das hat mir groß Vergnügen gemacht, ich schenkte ihm auch Wein ein, da kam der Professor Weiß dazu, der hatte mit ihm zu reden wegen zwei Schüler, der sprach auch mit großer Achtung mit ihm, daß er so große Kenntnisse habe. Sein Enkel holte ihn ab, und blieb noch eine Weile da, aber er setzte sich nicht vor seinem Großvater und blieb stehen, und von dem Wein nippte er nur — und ich will Dir gestehen daß ich die ganze Zeit von Dir

gesprochen hab, denn ich kann auch nicht gut von anderem sprechen, weil ich doch immer dran denk ob ich bald einen Brief von Dir krieg. — Was soll ich noch von ihm erzählen, er hat eine eigne Art, es scheint nur Bescheidenheit, aber man fühlt daß es Herablassung ist und Güte; ich möcht Dir auch gern noch manches von ihm sagen, aber weil ich gar nichts weiß von Dir, das bricht mir den Muth, ich weiß ja nicht einmal ob Du es mit Antheil liest. — Er sagte mir daß er bis nach den Feiertagen bis nach Neujahr eine kleine Reise zu den Seinigen machen wolle, weil seine Schüler alle fort sind. Es ist eine Reise von acht Meilen — bei Butzbach, — den Weg macht er zu Fuß in dem Wetter, — es ist hier ein Sausen davon hat man in der Stadt keinen Begriff; auf dem Thurm kommt allerlei Gezweig vom Wald oder von unten aus der Allee angeflogen. Gestern setzte ich mich gleich an den Boden nieder um nicht davon getragen zu werden. —

Ich fürchte mich für den Ephraim, oder ich wollt ich könnt mit ihm gehen, — so ein Stock in der Hand, und immer vorwärts geschritten, in neue Lande wo andre Luft weht, andre Bäume blühen, — jetzt hats aber noch eine Weile Zeit damit; — so — ruhig sprechend — mit einem Weisen aus Morgenland. — Ich bin von Natur so neu-

gierig, wenn ich nur in ein unbekannt Dorf komm, da kommt mir alles so sonderbar vor, und die kleinen Reisen die ich bis jetzt gemacht hab, — wie war mir alles so auffallend — wenn wir im Dunkel vor einem Posthaus hielten, wie sah mich da der halb erleuchtete Gang so seltsam an, als könnt er sprechen und erzählte mir: ja hier gehen allerlei Geschichten vor! — und so eine Nacht in unbekannter Gegend gefahren, oder im fremden Nachtquartier, wenn man da aus dem Traum aufwacht und hört die Glock schlagen, und noch eine, und dann wieder eine. Da dacht ich als: da sind also viel Kirchen, wie mögen die aussehen? und dann der Nachtwächter der ein ganz fremd Lied singt mit heiserer Stimme, und die Schellen an den Häusern die man noch läuten hört, und dann am Morgen sieht alles wieder anders aus, und ist wieder so neu und überraschend als wär die ganze Welt wie ein Spielsachenladen, und Häuser, und der Markt vor der Thür, und die Leute die da wohnen und laufen, das sei lauter Spielzeug, und die Hunde die herumspringen, die Brunnen wo die Leut Wasser holen, das kommt einem alles vor blos wie zum Vergnügen, lauter Bilder, man freut sich daß alles so niedlich eingerichtet ist und gar nichts vergessen. So fremde Orte, sie sind wie Feenmärchen. — Das alles möcht ich mit Dir genießen! es ist

ja nur der Eingang, aber Himmel und Erde, im Freien — in die Weite hinaus — wo man stumm steht und sieht die Berge sich aufrichten und mit dem Morgenlicht sich küssen, und alles Unendliche was da vorgeht, was stumm macht und alle Weisheit überflüssig, denn wie's Kindchen, wenn ihm die Milch zuströmt aus der Mutter Brust, genug damit zu thun hat sie zu schlukken, mit der Fülle fertig zu werden, so ists auch mit der Natur, sie giebt so vollauf dem Blick, dem Herzen daß es nicht zu Athem kommen kann. — Aber der Ephraim liegt mir am Herzen daß der jetzt wo die Natur schläft und nur aufrührische Träume hat, die eisige bergige Straße wandert, wo es so früh Nacht ist und wo er in schlechte Herbergen kommt; aber er sagt er habe einen Tag schon versäumt wegen dem Wetter, und seine Enkel warten alle auf ihn, die würden so schon in großen Sorgen um ihn sein, und das Sturmwetter werde er schon ertragen, er habe es schon mehr mitgemacht, und sein Enkel trägt den Bündel. — Er muß die Kinder sehen; da muß man ihn nicht abwendig machen, er sah auch gar nicht sorglich aus. — Dürft ich nur wie ich wollt, so hätt ich einen bequemen Wagen ihm vor die Thür fahren lassen; und ich hatte Lust dazu, hätt ichs nur heimlich thun können, aber ich fürcht

man hätt geschrieen ich wär extravagant, ich wollt die Sonderbare spielen, und gelitten wärs doch nicht worden, denn von Verkehrtheiten, muß ich abgehalten werden. — Außer dem Clemens der hätt das gewiß recht gern gewollt. — Nun hab ich doch diese acht Tage Sorge um Dich und um den alten Mann. — Ich fürcht mich vor dem Thurm. Ich will aber, oder ich muß hinauf. — Das ist zum dritten Mal daß mir so was begegnet; daß mich so was fesselt nächtlich und geheim an einen Ort zu gehen wo mich die Geister hin bestellen.

Wie ich ganz klein war; der Vater hatte mich am liebsten von allen Kindern, ich kann kaum zwei Jahr alt gewesen sein, wenn die Mutter was von ihm zu bitten hatte, da schickte sie mich mit einem Billet zu ihm, denn sie schrieben sich immer, sie sagte wenn der Papa das Billet liest, so bitte daß er Ja schreibt, und er richtete oft nach meinen Bitten seinen Beschluß. Er sagte mein liebes Kind weil Du bittest, so sag ich Ja, ja. — Alle Kinder fürchteten sich vor dem Vater, denn so freundlich er war so hatten alle eine Ehrfurcht die sie hinderte ihrer Lustigkeit nachzugeben, und ein ernstes Gesicht vom Vater machte daß sie alle vor ihm wichen; ich hatte viel mehr Lust mit ihm zu spielen, und wenn ich wußt daß er Nachmittags allein auf dem Sopha

schlief wo niemand sich ins Zimmer getraute, da schlich ich auf den Zehen herbei und kroch in den Schlafrock auf der einen Seite herein und konnt mich so geschickt um seinen Leib schmiegen und auf der andern Seite wieder heraus, das konnt ich so geschickt, da gab er mir allerlei italienische Schmeichelnamen im Schlaf und schlief dann weiter fort. — Er war niemals verdrießlich. — Wie die Mutter starb, da fürchteten sich alle Kinder vor seinem Schmerz, keiner wagte sich in seine Nähe. Abends war er allein im Saal wo ihr Bild hing, da lief ich hinein und hielt ihm den Mund zu wenn er so sehr schmerzvoll seufzte. — Ich besinn mich daß ich als gern in der Karmeliter-Kirch war wo niemand mehr hineinging, sie war immer leer, weil sie so düster ist und weil so viel Todte da begraben liegen; Vater und Mutter liegen auch da, und viele Geschwister. Ich hab mich niemals gefürchtet vor traurigen Orten. — Wie manchmal, wenn die Sonn draus schien da ging ich da hinein, da wars so feucht und so trüb daß man glaubte, es sei der traurigste Herbsttag. — Ich erzähl Dirs — ich wollt Dir nur sagen, ich scheu mich nicht vor traurigen Orten und auch nicht vor traurigen Menschen, und wenn Du was hast was Dich trüb-

sinnig machst, so brauchst Du mirs nicht zu sagen, aber scheu Dich doch nicht vor mir ich weiß so still zu halten.

Gestern hatt ich mich den ganzen Tag gesehnt nach dem Abend weil ich auch am Tag keine Ruh hab. Wenn ich doch ein einzig Wort von Dir hätt nur, über Dich! — Ich hab nur lauter Halbgedanken, sie kommen tief aus der Brust, aber ich mag sie nicht prüfen. — Wenn Du mir das einzige schreibst: „Bettine ich bin Dir gut" das wär genug! wär ich doch wie die Uferfelsen die den stürzenden versprißten Lebensstrom wieder im ruhigen Lauf sammeln, und jede Welle jeder Gedanke in Dir würde freundlich an mir vorüber brausen, ich wollt sie nicht fesseln. — Ach ich sag nicht, daß ich Dich liebe, aber doch mein ich, ich wollt gern Dir mein ganz Leben aufopfern und ich kenn niemand dem ich das wollt, aber Dir wollt ichs. Aber wenn Du mir auch nicht vertrauen kannst, darum will ich nicht bitten. Es ist mir alles eine große Schrift in Dir, es ist mir alles Geist! — Mein Gott! was hast Du gethan, gedacht, was ich nicht mit vollen Sinnen genossen hätt. — Und so oft hab ich in Dir erkannt was ich in mir selber nicht zur Gewißheit bringen konnt! — wenn mir ahnte. Die ersten kühnen Gedanken die zum erstenmal die engen Le-

bensgrenzen überbrausten daß ich verwundert war, über Geist, und überrascht, wo hab ich sie doch gelesen? — sie standen auf Deiner Stirne geschrieben, — wie viel sich kreuzende Stimmen hast Du doch entwirrt in meiner Brust, und meine wilde Gedankenlosigkeit — Du hast sie so sanft eingelenkt, und mir gelehrt, freudig mit spielen. — Der Sinn der Welt ist mir einleuchtend geworden durch Dich, ich hätt ihn nimmer geheiligt, ich hätt ihn immer verachtet. Denn früher dacht ich oft, zu was ich doch geboren sei? aber nachher wie Du mit mir warst, da hab ich nicht mehr so gefragt, — da wußt ich daß alles Leben ein Werden ist, und nur eine freudige Ungeduld hat mich zuweilen noch übermannt, ein übereilend Erharren der Zukunft, keine Trauer mehr, nein ich weiß nichts mehr was mich geschmerzt hätt seit dem Augenblick wo ich Dich kenne. — Dort in Offenbach, der Tage erinnere ich mich; kanns dem Busen der Erde so üppig entkeimen als mir die Lebensfülle unter Deinem warmen belebenden Hauch? — O glaub mirs, ich taumelte oft im Geist, weil die Gedanken so weich sich mir unter das strömende Gefühl betteten, oft wenn ich am Abend in die weite Purpur-Landschaft sah, dort, wo ich aufs Dach stieg blos um zu fühlen wies Leben doch thut in der Brust, es war mir ja noch so neu, da mußt ich

denken daß ich ganz alles mit sei was ich sah, — solche Purpurwogen durchwallten mich, — und es war ein Reichthum den ich in mir ahnte, und es war mir alles durch Dich geschenkt! — ja ich zweifle nicht, es ist ein Kern, ein edler in mir, der wurzelt, und der mich mir selber wiedergiebt. Du hast diesen Kern in mich gebildet, Muth! umsichtige Heiterkeit sind seine ersten Blüthen gewesen, und jeden Tag will er mehr Blüthen treiben, wie der Baum inmitten wohlthätiger Natur! — alles Schicksal nehm ich hin wie Wind und Wetter, und kanns tragen, denn Du hast mich gesund gemacht, — aber wenn ich nun ausgerissen wär aus dem Boden, das wird doch nicht sein? — nein das kann niemals wahr werden. O kein Erdbeben! das den Berg verschlinge dessen Gipfel den schwachen Stamm trägt — blühend weit hinaus in die Ferne! — und so wohl sich fühlt, weil er alle Güte der Sonne empfindet, weil ihm alle Echo erklingen von den weiten Bergen, und weil er so weit umher die lachende Natur beherrscht, weil er so hoch steht so einsam, so glücklich, und alles allein weil er in Deinen Busen gepflanzt ist. —

Dann bin ich schlafen gegangen wie ich so weit geschrieben hatte, und hab vergessen auf den Thurm zu gehen, wo ich doch den ganzen Tag unruhig danach

war, und schlief so fest ein. Ach war ich denn krank gewesen daß ich wieder so ganz gegen meinen eigenthümlichen Willen nicht traurig zu sein, so an Dich schrieb? — aber wie ich aufwachte da besann ich mich daß es zum ersten Mal war wo ich den Thurm versäumte, sprang auf und warf einen Mantel um, so war ich oben angelangt noch eh ich mich besann obs nicht die Geisterstund sein könne, meine Hast war zu groß als daß ich mich hätt fürchten können, — denn ich dacht, wenn nun schon Mitternacht vorbei wär, so hätt ich einen Tag versäumt. Nein das will ich nicht, ich hab Dich da oben in der freien Natur allen guten Mächten hingegeben, die Sterne wissen von Dir, und mags gehen wie es will, ich will nichts versehen bei meinen Gelübden. Ich hab zu ihnen gesagt von Dir, und sie in Pflicht genommen über Dich, ich bleib ihnen zugethan, und mein Gefühl ihrer Erhörung, ihres Bewußtseins meiner heißen Lebensbedürfnisse, das will ich nicht schwächen indem ich nicht feierlich mein Versprechen achten sollt. — Es war auch schön dort oben, der reinliche Schnee bewahrte noch Deinen Namen unverletzt vom vorigen Tag, und ich setzt mich auf die Mauer, und lauschte in die Stille, und da schreib ich Dir hin was

mir so im Geist ist aufgegangen; so wie ein Sternbild nach dem andern ist hell geworden.

„Ich trinke die Liebe um stark zu werden, wenn ich denke so bewegt mich heimliche Begeistrung für meine eigne Erhöhung; — wenn ich liebe auch. — Nur: In der Liebe fühl ich mich flehend wie im Tempel; wenn ich denke, kühn wie ein Feldherr."

„Alles von sich selber verlangen, ist der nächste und unmittelbarste Umgang mit Gott; dem Göttlichen geben die Sterne die sicherste Gewährleistung für die Erfüllung eines höheren Willens. — Die dreiste Überzeugung daß wir unserer Forderung genug thun sollen." — So rathen uns die Sterne. — Günderode, drum sei ja muthig zu allem, und endlich kann auch kein falscher Trieb sich dazwischen durchwuchern, denn die Seele ist ganz erfüllt von eigenen Geist und allein für ihn thätig.

Das haben mir die Sterne für Dich gesagt als ich sie fragte um die tiefen Lebensgeheimnisse in Deiner Brust, sie wollen Du sollst Deinen Schild tragen — kühn und frei über die Lebensgipfel weg. Alles ist Höhe nichts ist Tiefe. Du sollst sie schauen die so hoch sind, vor denen nichts Abgrund ist, was ihr Licht nicht entbehrt.

„Es giebt eine Zauberkunst, ihre Hauptgrundlage

ist des Geistes fester Wille zum Mächtigen, der sich auflöst in die Übermacht dessen was er im Geist erkennt."

So hast Du mir einmal gesagt und die Sterne haben mich gemahnt, ich soll Dich dran erinnern.

„Nie muß man dem Höheren gegenüber selbst etwas wollen, sonst wehrt man sich gegen den eignen Willen."

Das haben die Sterne noch hinzugefügt und mich gemahnt ich soll Dir das scharf und eindringlich wieder sagen. —

Ich leg mir das so aus, der Mensch soll nicht dem eignen Schicksal nachgehen, denn es giebt kein Schicksal für den Geist als das Göttliche, — diesem gegenüber sollen wir alles als klein verachten. —

Noch sagen die Sterne: „Ohne Zauber kann sich der innere Mensch nicht erscheinen," — o die Sterne sind gütig sie sagen viel und Großes, und bedeuten uns daß wir selber groß sind.

„Ach das Endziel aller Wahrheit ist, sie hinzugeben an höhere Wahrheit, sie ist Zauber durch den der innere Mensch sich erscheint, sie ist Entwickeln der göttlichen Natur; der Himmel entwickelt sich aus der Sehnsucht, und aus des Himmels unendlichem Frieden wird höhere Sehnsucht sich entwickeln; — die Wahrheit geht hervor aus der Wahrheit, und geht über in Wahrheit.

Das höchste was die Wahrheit vermag, ist sich auflösen in höhere Wahrheit; — ja, sie sagt Nein! — verneint sich. —

Nie darf der Geist sich am höchsten halten, sondern jene muß er höher halten auf die er wirkt, denn die befördern ihn — entwicklen ihn.

Die Wahrheit, die Lieb ist Sclave, der ist Herr, den sie nährt."

So reden die Sterne wenn ich mit ihnen von Dir spreche — sie lieben Dich, sie sind Deine Sclaven, die höhere Erkenntniß die sie auf Dich herabblitzen, die entwickelt ihr Vermögen auf den Menschengeist zu wirken, das Hohe auszusprechen, und sie werden mehr noch sagen wenns Dein Ohr trifft. — O sie sagten es mir für Dich in der Neujahrsnacht — — und viel reicher war die Saat liebender Mahnungen, aber ich konnts nicht alles tragen in meinem Geist was sie sagen; — vertrau ihnen und Du wirst erleben — schwere Garben bring ich Dir heimgeschleppt; — da siehst Du was Leben ist, Keime der Erkenntniß säen die Sterne Dir in' Geist, und Du wolltest verzweifeln weil Deine Füße am Boden wurzeln. — Ja das ists, Deine Seele hat Licht getrunken und will nun schlafen, so leg Dich doch und ruhe, ich will sorgen daß Du schlafen kannst und wa-

chen zugleich, — und wart doch was die Sterne endlich mit uns anfangen, bist Du nicht neugierig? — was gottgesandte Boten Dir zuflüstern, magst Du das nicht erlauschen, und kannst nicht alles andre darüber vergessen? —

O hör, denn als sie so gesprochen hatten da bekräftigte der Schlag von Mitternacht in die tiefe Einsamkeit hineinschallend, daß, so die Jahre hinabrollen, der Geist doch ewig blühend am Himmel steht; und daß unsere Begeistrung dieser Jugend zuströme das stürmte mir herauf aus der tiefen Stadt wo alles lebend, jubelnd die verjüngte Zeit begrüßte. Warum rührten sie die Trommeln, und schmetterten von den Kirchthürmen — die Trompeten! — und warum erfüllte das Jauchzen die Luft? als weil die ewig sich verjüngende Zeit alle kindliche Freudenstimmen weckt über die unsterbliche Jugend. — Mir war so selig dort auf der schwindelnden Höh, wo die Studentenlieder wie ein Meer um mich himmelan brausten und mich einhüllten in ihren Jubellärm wie in eine Wolke und aufwärts trugen. O wie schön ists in der Welt, denk doch, so viel junge Stimmen hier im kleinen Städtchen, alle freudebrausend! — wer wollte im Leben wohl etwas beginnen was dieses heitere Jugendleben zu schwerem innerem Verantworten nie-

niederbeugte! — O nein, schon wegen der Jugend heiligem Recht in Fülle den Strom auszubrausen, möcht ich im eignen Busen die ewige heitere Lebenskraft nicht ablenken. — Sieh, junge Günderode, Deine Jugend ist die des heutigen Tages, Mitternacht hats bekräftigt, die Sterne mahnen Dich und verheißen Dir daß Du ihnen Deinen Geist sollst zuströmen, die auffahren voll jubelndem Feuer in Chören ihre Begeistrungslieder herüberjauchzen ins neue Jahr! — sie begrüßen Deine Zeit! — daß sie Deiner Begeistrung geboren sind, das macht die junge Herzen jauchzen, o verlasse die Deinen nicht und mich nicht mit ihnen; verlasse Dich auf den Genius daß er aufrecht stehe in Dir und groß walte zwischen Geist und Seele.

Was könnte Dich doch verzagen machen? — sieh doch wie viel Leben verdirbt, aber doch ists nur scheinbar, es steht mit verschwisterten Gewalten wieder auf und versuchts von neuem. Aber das muß nicht sein daß Du Dich aus ihren Reihen loskettest, denn alle gehören einander, und das muß Dich nicht traurig machen daß manches was sie als Tugend preisen nur glänzende Fehler sind. Ist doch oft auch Tugend was Fehler ist.

Ich mag diesen Brief nicht schicken; ich bin nicht zu entschuldigen, schiebs aufs Wetter in meiner Brust. Es ist Gewitterzeit in mir, wie konnt es so

angſtvoll in mir aufſteigen ſonſt? — Gewitter ſinds die über mich hinſtürzen und alle blühende Kraft niederdrücken, und das Gewölk hängt ſchwer über mir, und das Herz arbeitet und glüht und möcht ſich Luft machen und zückt; denn ſonſt könnt ich nicht ſo ſchmerzvolle Augenblicke haben und immer ſo ſchwere Gedanken über Dich. Aber es iſt auch traurig, heut erhalt ich erſt Nachricht von der Cibine daß Du ſie beauftragt hatteſt mir Deine Abweſenheit von Frankfurt zu ſchreiben, und daß Du bei der kranken Schweſter biſt. Mein Herz iſt der brauſende Brunnen, ein paar Tropfen Öl beſänftigen ihn ja, ich war ganz verkehrt, ich erwache vom böſen Traum. Ach Gott ſei Dank daß es anders iſt. — Ich bin noch niedergeſchlagen und ſeh die Träume unwillig dahin ziehen am düſtern Tag, ſie hätten mich wohl länger noch gepeinigt. — Wie Du auch meine Briefe aufnehmen magſt, ich will Dich der Mühe überheben mich darüber zurecht zu weiſen, und wills alles vor Dir ausſprechen was ich von mir denk. Ich hab Dir eine Reihe von Briefen geſchrieben ich weiß nicht mehr was; — ſollt ich mir Rechenſchaft geben was ich damit wollte, enthielten ſie ſelber eine Rechenſchaft meines Seelenlebens? — iſt ein einziger früherer Vorſatz drinn nur berührt? — iſt mir nicht alles fern abgeſchwunden was ich mir als heilig

Gelübde auferlegte? hab ich nicht mir und Dir zugesagt, ich wolle mich ſtreng den Bedingungen einer Kunſt unterwerfen? hab ich nicht immer und immer aufs Neue wieder alles Begonnene verfaſelt? — und was konnteſt Du mit mir endlich anfangen? ich geſtand Dir immer alles zu, ja ich ſagte mir täglich Deine wahren, Deine tiefen Begriffe vor, über die Anſtrengung des Geiſtes in ſich zu erzeugen was noch ungeboren iſt in ihm. Einmal ſagteſt Du: „Ich begreife aus dem Sehnen des Geiſtes ſich der Künſte und Wiſſenſchaften zu bemächtigen, daß die fruchtbare Erde nach dem Samen ſich ſehnt den ſie zu nähren vermag.“ Und Du ſagteſt zu mir: „Deine ewige Unruh, Dein Schweifen und Jagen nach allem was im Geiſt erwachſen könnt, ſelbſt Dein Widerſpruch dagegen beweiſt daß Dein Geiſt fruchtbar iſt für Alles.“ Und wollteſt ich ſollte nur das eine Opfer bringen und eine Zeit mich Einem ganz unterwerfen, dann werde ſich zu Allem Platz und Reife bilden. Und ſagteſt: „was iſt denn Zeit wenn ſie nicht ewiges Bilden der Kräfte iſt? — Und iſt eben die Mühe des Erwerbens nicht auch ſein höchſter Ertrag? — und keine Anſtrengung iſt umſonſt, denn am End iſt jede Anſtrengung die höchſte Übung des Erzeugens, und wer ſeinen Geiſt mit Anſtrengungen nährt der muß zum Erſchaffen, zum Wiedererzeu-

gen verlorner Geistesanlagen, nicht allein in sich, sondern in Allen seiner Zeit geschickt werden." Und Du sagtest noch viel, wo ich voll Feuer war Dir allein zu folgen und alles mir zuzumuthen, ich mußte mir sagen daß ich allein in Dir Licht fand über das Leben, und daß Dein Geist heilige Religion sei, und daß ich eine Ahnung faßte zu was der Mensch geboren sei; ja, und daß er immerdar vereinigt sein soll mit Gott, das heißt immer in heiliger Anstrengung begriffen, ihn zu fassen. Ja was ist denn Kunst und Wissenschaft? wenn es nicht die tiefen Anlagen sind eines geistigen Weltgebäudes. Was ist denn irdisch Leben wenn nicht, der sinnliche Boden aus dem eine geistige Welt sich erzeugt — und Du sagtest: „wär man nicht zornig, wie könnt einer sanftmüthig werden, und wär die Lüge nicht, wie könnten wir zu Helden der Wahrheit werden?" Und weil ich Dich nicht verstand so sagtest Du: „Hätte die Welt nicht widerstanden, wie konnte Cäsar ein Eroberer werden?" — Da war mir plötzlich alles deutlich, und ich war so glücklich mein eignes Selbst meiner Anstrengung zu danken zu haben, daß ich wohl begriff: dies sei die einzige göttliche Gewalt in uns, uns zu freien Naturen zu bilden, nehmlich, alles aus eigner freier Anstrengung zu erwerben, und was ist Freiheit, wenn

nicht: Gott sein? Alles aus freier Anstrengung erwerben ist die erste Bedingung einer göttlichen Natur.

Und diesen Forderungen von Dir habe ich geschworen wie einer auf die Fahne schwört und war meiner eignen Begeistrung so gewiß und hätte mirs zugetraut, Alles mit Ernst und Treue zu verwalten was die innere Stimme mir auferlegte, und dieser geheime Trieb göttlich zu werden durchdringt mich noch. Und wenn ich hundertmal eins ums andre verlassen hab, so verzag ich nicht, wieder zu beginnen. Ich will zu Dir, in Deinem Schooß will ich lernen; ich weiß daß es so sein muß daß wir bei einander sind. Wenn ich Dir nicht jeden Tag enthüllen kann was für Gedanken in mir aufsteigen dann bin ich gleich weggerissen. Ja das muß ich Dir auch noch von mir sagen daß ichs oft nicht weiß wie es kommt daß ich oft plötzlich weit von dem wozu ich mich ganz hingewendet hab hinweg gerissen bin; — nicht mit meinem Willen, aber ich bin dann erfüllt und bestürmt vom Denken, dem muß ich folgen; und ermüdet bin ich dann — aber so ermüdet, wenn ich mich wieder zu dem finde was ich erlernen oder mir aneignen will. Und das ist meine Sünde. Ich sollte diese Schwäche abweisen. Der Geist soll nicht ermüdet sein, er soll die Müdigkeit abweisen. — Weiß ich doch

daß ich im Rheingau bei langen Wegen die oft vier bis fünf Stunden weit waren, mir sagte ich will nicht müde sein, und dann, als sei ich neu geboren den Weg wieder zurücklegte. Das vermag der Geist über den Leib, aber über den Geist selbst, da ist der innerliche Geist der ihn zähmt oder weckt noch nicht stark. — Ja vielleicht bin ichs selbst der ihn verläugnet; aber Dich nicht. In Dir konnt er mit mir sprechen. Und es ist nicht aller Tage Abend, betrachte Alles als ein Vorspiel, als ein Strömen noch verwirrter und verirrter Gefühle und Kräfte. Ach verzweifelst Du daß je das Gewölk in meinem Geist sich theile? und das Licht Ordnung herabstrahle? — Ich hab Zuversicht, ich verzweifle nicht, ein ewiger Trieb zu empfangen, ein rasches Bewegen in meiner Seele die sagen mir gut. — Und Du wirst mich nicht verwerfen. — Es wird ja schon wieder Tag! die Eos tritt aus der Dunstluft hervor und mir ist wohl geworden über dem Schreiben; ich träume nicht mehr daß der Donnerer mein Schiff zerschmettre und in die Wellen versenke, — weil es gefrevelt ist, an Ihm der auf hephästischen Rädern die Rosse zum Sonnenmeer treibt sie da zu baden. Nein! ich führ neben Dir her am Strand die reinen Lämmer Ihm entgegen; und ich gehöre zu Dir, wenn Du sein gehörst. — Bettine.

An die Bettine.

Ich mußte abreisen und konnte Dir nicht einmal ausführlich schreiben. Eine Schwester die schon länger unwohl ist und jetzt nach mir verlangte. Das wird mich auch wohl so bald nicht dazu kommen lassen. Denke nicht ich vernachlässige Dich liebe Bettine, aber die Unmöglichkeiten dem nachzukommen was ich in Gedanken möchte, häufen sich, ich weiß sie nicht zu überwinden und muß mich dahin treiben lassen wie der Zufall es will, Widerstand wär nur Zeitaufwand und kein Resultat, Du hast eine viel energischere Natur wie ich, ja wie fast alle Menschen die ich zu beurtheilen fähig bin, mir sind nicht allein durch meine Verhältnisse, sondern auch durch meine Natur engere Gränzen in meiner Handlungsweise gezogen, es könnte also leicht kommen daß Dir etwas möglich wäre, was es darum mir noch nicht sein könnte, Du mußt dies bei Deinen Blicken in die Zukunft auch bedenken. Willst Du eine Lebensbahn mit mir wandlen, so wärst Du vielleicht veranlaßt alles Bedürfniß Deiner Seele und Deines Geistes, meiner Zaghaftigkeit oder vielmehr meinem Unvermögen aufzuopfern, denn ich wüßte nicht wie ichs anstellen sollte Dir nachzukommen, die Flügel sind mir nicht dazu ge-

wachsen. Ich bitte Dich fasse es bei Zeiten ins Aug, und denke meiner als eines Wesens was manches unversucht muß lassen, zu was Du Dich getrieben fühlst. Wenn Du auch wolltest manches Recht was Du ans Leben hast aufgeben um mit mir zusammen zu halten, oder besser gesagt, Du wolltest von dem Element das in Dir sich regt, nicht Dich durchgähren lassen, blos um Dich meiner nicht zu entwöhnen; das wär ja doch vergeblich. Es giebt Gesetze in der Seele, sie machen sich geltend oder der ganze Mensch verdirbt, das kann in Dir nicht so kommen, es wird immer wieder in Dir aufsteigen, denn in Dir wohnt das Recht der Eroberung, und Dich weckt zum raschen selbstwilligen Leben was mich vielleicht in den Schlaf singen würde, denn wenn Du mit des Himmels Sternen Dich beredest und sie kühn zur Antwort zwingest, so würde ich eher ihrem leisen Schein nachgeben müssen, wie das Kind der schlummerbewegenden Wiege nachgeben muß. — Alle Menschen sind Dir entgegen, die ganze Welt wirst Du nur durch den Widerspruch in Deiner Seele empfinden und erfahren, keine andere Möglichkeit für Dich sie zu fassen. Wo wirst Du je eine Handlung, weniger noch eine Natur treffen die mit Dir einklänge?—es ist noch nicht gewesen und wird auch nie sein, (von mir will ich Dir

nachher reden). Was andern Menschen die Erfahrung lehrte, wozu sie sich bequemen, das ist Dir der Unsinn der Lüge. Die Wirklichkeit hat als verzerrtes Ungeheuer sich Dir gezeigt, aber sie hat Dich nicht gescheucht, Du hast gleich den Fuß drauf gesetzt, — und obschon sie unter Dir wühlt und ewig sich bewegt, Du läßt Dich von ihr tragen, ohne nur der Möglichkeit in Gedanken nachzugehen daß Du einen Augenblick mit ihr eins sein könnest. Ich spreche von heute und mehr noch von der Zukunft; ich wollte Dir wünschen es kämen Augenblicke in Deinem Leben wo Dir dieses Zusammenströmen mit andern Kräften gewährt wär. Erinnerst Du Dich Deines Traums auf der grünen Burg, den Du mir in der Nacht erzähltest wo ich Dich weckte, weil Du sehr im Schlaf geweint hattest. Ein Mann der zum Wohl, der Menschheit — ich weiß nicht mehr welche Heldenthat — gethan hatte, sei zum Richtplatz um dieser großen That willen geführt worden. Das Volk habe in seiner Unwissenheit darüber gejubelt, und in Dir sei große Begierde gewesen zu ihm aufs Schaffot zu gelangen, aber der Streich sei gefallen noch kurz vorher, wie Du eben glaubtest oben zu sein. Du kannst den Traum nicht vergessen haben, Dein schmerzlich Weinen bewegte mich mit, so daß ich kaum wagte

Dich zu erinnern daß es nur ein Traum sei, aber dies war eben worüber Du untröstlich warst. Du meintest, nicht im Traum sei Dirs gegönnt das auszuführen was in Deiner Seele spreche, vielmehr noch verzweifeltest Du an der Wirklichkeit. Damals in der Nacht habe ich gescherzt um Dich ein wenig zu trösten, aber heute fühl ich mich bewogen jene Frage, ob es nicht ein Verlust sei, nicht zusammen mit jenem Helden im Traum gestorben zu sein, wieder aufzunehmen; ja es war ein Verlust, denn das Erwachen, das Fortleben nach so bestandner Prüfung Deiner tiefen inneren Anlagen die ja doch so selten in der Wirklichkeit sich bewähren und bestätigen, mußte Dir ein Triumph sein, einen Genuß gewähren, wenn es auch nur im Traum war; denn im Traum scheitert die edelste Überzeugung wie oft. — Und ich stimme mit Dir ein, daß es ein Streich war den Dir Dein Dämon spielte, aber ein Weisheitsstreich; — wärst Du befriedigt worden im Traum, so wär Deine Sehnsucht das Große gethan zu haben vielleicht auch befriedigt. Und was konnte daraus hervorgehen für Dich? — vielleicht jene nachlässige Zuversicht in Dich selber, was Savigny allenfalls Hochmuth nennen würde? — nein das wohl nicht, aber doch würde die Spannung wahrscheinlich nicht gebrochen sein, wie jetzt, ich wette es warten, bei

der leiseſten Anregung jener unerfüllten Sehnſucht ſich wieder erneuen wird.

Ich wollte Dir wünſchen Bettine (unter uns geſagt, denn dies darf niemand hören) daß jede tiefe Anlage in Dir vom Schickſal aufgerufen würde, und keine Prüfung Dir erlaſſen, daß nicht im Traum aber in der Wirklichkeit Dir das Räthſel auf eine glorreiche Art ſich löſe, warum es der Mühe lohnt gelebt zu haben. — Pläne werden leicht vereitelt, drum muß man keine machen. Das Beſte iſt ſich zu Allem bereit finden was ſich einem als das Würdigſte zu thun darbietet, und das Einzige was uns zu thun obliegt iſt, die heiligen Grundſätze die ganz von ſelbſt im Boden unſerer Überzeugung emporkeimen, nie zu verletzen, ſie immer durch unſre Handlungen und den Glauben an ſie mehr zu entwickeln, ſo daß wir am End gar nicht mehr anders können als das urſprünglich Göttliche in uns, bekennen. Es giebt gar viele Menſchen, die große Weihgeſchenke der Götter mitbekommen haben, und keines derſelben anzuwenden vermögen, denen es genügt über dem Boden der Gemeinheit ſich erhaben zu glauben, blos weil der Buchſtabe eines höheren Geſetzes in ſie geprägt iſt, aber der Geiſt iſt nicht in ihnen aufgegangen und ſie wiſſen nicht wie weit ſie

entfernt sind jenen Seelenadel in sich verwirklicht zu haben auf den sie sich so mächtig zu gut thun. — Dieses scheint mir also die vornehmste Schule des Lebens, darauf zu achten daß nichts in uns jene Grundsätze durch die unser Inneres geweiht ist, verläugne; weder im Geist noch im Wesen. Jene Schule entläßt den edlen Menschen nicht, bis zum letzten Hauch seines Lebens. Dein Ephraim wird mir recht geben und ist ein Beweis dafür. Ich glaub auch, daß es die höchste Schicksalsauszeichnung ist zu immer höheren Prüfungen angeregt zu sein. — Und man müßte wohl das Schicksal eines edlen Menschen aus seinen Anlagen weissagen können. — Du hast Energie und Muth zur Wahrhaftigkeit, und zugleich bist Du die heiterste Natur die kaum das Unrecht spürt was an ihr verübt wird. Dir ists ein Leichtes zu dulden was andre nicht ertragen können, und doch bist Du nicht mitleidsvoll, es ist Energie was Dich bewegt andern zu helfen. — Sollt ich Deinen Charakter zusammenfassen so würd ich Dir prophezeihen wenn Du ein Knabe wärst Du werdest ein Held werden; da Du aber ein Mädchen bist so lege ich Dir all diese Anlagen für eine künftige Lebensstuffe aus, ich nehme es als Vorbereitung zu einem künftigen energischen Charakter an, der vielleicht in eine lebendige regsame Zeit

geboren wird. — Auch wie das Meer Ebbe und Fluth hat, so scheinen mir die Zeiten zu haben. Wir sind in der Zeit der Ebbe jetzt, wo es gleichgültig ist wer sich geltend mache, weil es ja doch nicht an der Zeit ist daß das Meer des Geistes aufwalle, das Menschengeschlecht senkt den Athem und was auch Bedeutendes in der Geschichte vorfalle, es ist nur Vorbereiten, Gefühl wecken, Kräfte üben und sammeln, eine höhere Potenz des Geistes zu erfassen. Geist steigert die Welt, durch ihn allein lebt das wirkliche Leben, und durch ihn allein reiht sich Moment an Moment, alles andre ist verflüchtigender Schatten, jeder Mensch der einen Moment in der Zeit wahr macht ist ein großer Mensch, und so gewaltig auch manche Erscheinungen in der Zeit sind, so kann ich sie nicht zu den Wirklichkeiten rechnen, weil keine tiefere Erkenntniß, kein reiner Wille den eignen Geist zu steigern sie treibt, sondern der Leidenschaft ganz gemeine Motive. Napoleon zum Beispiel. — Doch sind solche nicht ohne Nutzen fürs menschliche Vermögen des Geistes. Vorurtheile müssen ganz gesättigt, ja gleichsam übersättigt werden eh sie vom Geist der Zeit ablassen. Nun! welche Vorurtheile mag wohl dieser Aller Held, schon erschüttert haben? — und welche wird er nicht noch bis zum Ekel sättigen? wie manches werden

die zukünftigen Zeiten nicht mit Abscheu ausreuten, dem sie jetzt mit leidenschaftlicher Blindheit anhängen. Oder sollte es möglich sein daß nach so schauderhaften Gespensterschicksalen, der Zeit nicht gegönnt sei sich zu besinnen? — Ich zweifle nicht dran, alles nimmt ein End und nur was lebenweckend ist, das lebt. — Ich habe Dir genug gesagt hierüber, Du wirst mich verstehen. Und warum sollte nicht ein jeder seine eigne Laufbahn feierlich mit Heiligung beginnen, sich selbst als Entwicklung betrachtend, da unser aller Ziel das Göttliche ist, wie und wodurch es auch gefördert werde? — Ja ich habe Dir genug gesagt um Dir nah zu legen daß jene Anlagen des höheren Menschengeistes das einzige wirkliche Ziel Deiner inneren Anschauung sein müsse, daß es Dir ganz einerlei sein müsse ob, und wie fern Dein Vermögen zur Thätigkeit komme. Innerlich bleibt nichts ungeprüft im Menschen was seine höhere ideale Natur hervorbringen soll. — Denn unser Schicksal ist die Mutter, die diese Frucht des Ideals unterm Herzen trägt. — Nehme Dir aus diesen Zeilen alles was Deine angehäuften Blätter berührt, beschwichtige Deine Ängstlichkeit um mich damit. Lebe wohl und habe Dank für alle Liebe und auch den guten Ephraim grüße in meinem Namen, und schreib mir von ihm, und sprich auch mit ihm von mir.

Deine Schweſter Lullu fragte mich, ob Du wohl mit ihnen auf ein paar Monat nach Caſſel gehen werdeſt. Thu es doch, mir iſts als würde eine Unterbrechung Deines Lebens Dir jetzt recht geſund ſein, obſchon ich ſonſt nicht dafür ſein würde.

Caroline.

An die Günderode.

Ich hab einmal tief aufgeathmet. Dein Brief iſt da! Weißt Du was ich gethan hab? Drei Tag hab ich mich hingelegt und mich geſtreckt und geruht; als wär ich einer ſchweren Arbeit los. — Ich will gewiß nie wieder ſo ſein. Doch wer kann für ſolche Gewitterluft. Über Deinen Brief will ich gar nicht mit Dir ſprechen, als blos daß ich Dich mit heimlichen Schauern geleſen hab. — Es iſt vielleicht noch nachziehende Schwermuth, ich weiß nicht was es iſt; ich will Dein Herz nicht anrühren, mir iſt als wollt es ausruhen in ſich, mir iſt der ganze Brief wie ein Abſchluß, — ach nein das nicht, — wie ein Ordnen vor dem Abſchied, wo Du mich ins Leben ſchickſt wie ein älterer Bruder den jüngeren, nicht wahr? — aber nicht auf lang? — Du willſt nur

ich soll mich mit mir allein besinnen damit ich auch lerne mir selbst rathen. Drum vom Brief wollen wir nichts reden. Ich verstehe Alles. Und entweder empfind ich manches noch mit Weh, weil ich noch verwundet mich fühl oder weil ich nicht stark bin eine göttliche Stimme aus Dir zu vernehmen; mit Weinen horch ich auf Dich. Ich lese aus Deinem Brief Deiner Stimme Laut, dieser rührt mir die Sinne, sonst nichts. Ich bin ein krankes Kind von müd gewordner Liebesanstrengung, und so muß ich jetzt weinen daß die Sorge, ach ja! die Verzweiflung mir genommen ist! — Dumm bin ich und launig! — So heftig klopfte mir das Herz als Dein Brief da war, es war schon Nacht, — ich nahm ihn aber mit auf den Thurm und bat die Sterne daß Alles sehr gut sein möge was drinn steht, und hab gefragt ob es mir wohl Ruh geben werde was drinn steht? Was mir die Sterne geantwortet haben? — ach ich weiß es gar nicht! Aber ich wollt die Unruh einmal nicht wieder auf mich nehmen. — Günderode! wenn ich auch je verdiente an Dir daß Du Dich von mir wendest, ich habs im Voraus abgebüßt. — Dein Brief kam mir wie Nebel vor — ja wie Nebel — und dann wars als wenn dadurch ein Altar schimmert mit Lichtern, dann ist es wie ein Flüstern, wie Gebet in diesem Brief. —

Ein Zusammenfassen all Deiner Geisteskräfte als wolltest Du den Geist der Trauer in mir beschwören. — — Als der Ephraim heut kam, ich war gar nicht geneigt zum Lernen; — ich vergaß ihn zu grüßen, da er doch eben von der Reise gekommen war, er sprach aber von selbst von seinen Enkeln allen, er saß und ich stand am Tisch; aber weil er so freundlich immer meine Stille durch sanfte melodische Mittheilungen anglänzte wie sanfter Abendschein eine Wolke anleuchtet! — die Wolke war so weich geworden von dem Leuchten der scheidenden Sonne daß sie weinen mußte; ich traute nicht den Mann anzuschauen den alles Schicksal zur Schönheit reifte; — und sein Leben eine lautere Sprache mit dem Göttlichen. — Denn was konnt ich vorbringen warum ich so war? — Ich sagte, bleibt noch, als er glaubte ich wollt gern allein sein; — denn, sagt ich: die Wände da sagen Du bist für nichts auf Erden, wenn ich allein bin. — Aber wenn Ihr da seid, so thun sich die Wände auf und ich seh hinaus in den unendlichen Osten. Ich nahm seine Hand in die meine die er festhielt, und nun sprachen wir von seinen Kindern, denn ich wollt mich nicht so hingehn lassen, es ist auch einerlei von was man mit ihm spricht, denn sein Wesen und sein Sprechen ist geistige Menschheit und so heilströmend ist diese

ideale Gesundheit in ihm daß man immer mehr von seinen reinen Worten trinken möcht. Ach Du schreibst ich soll Dir recht viel von ihm erzählen. Wärst Du doch selbst hier! — Vorgestern fiel mirs ein wie die Abendröthe schon dem Dunkel wich und das reine kalte Blau durch die Fenster herein leuchtete daß es unendlich schön sein müßte wenn wir Drei zusammensäßen und sprächen so in die Nacht hinein. Alles Große spricht er so heiter aus, alles ist so einfach, so nothwendig, als sei das Leben reiner geistig durchgebildet in ihm. Und das ist es auch. — Ich gab ihm Deinen Brief und sagte ihm er solle es mir auslegen warum ich mich nicht besinnen kann; und was es ist daß ich mich nicht in die gewohnte Stätte sichern Vertrauens hineinfinde in diesem Brief, als sei die Pforte zu Deinem Herzen nebelverhüllt. Aber wie er wegging war ich schon viel heiterer geworden, und am Tag vorher war ich auf dem Thurm gewesen, aber die Sterne sagten mir nichts, ich besann mich nur da oben auf meine frühere Kindheit, auf meinen Vater, wie ich dem so schmerzstillend war. Wie die Mutter gestorben war und keiner sich zu ihm wagte, Abends in den langen Saal wo er im Dunkel allein saß vor dem Bild der Mutter, und die Laternen von der Straße warfen zer-

ſtreute Lichter hinein. Da kam ich zu ihm — nicht aus Mitleid, denn ich weinte nicht mit ihm, grad wie Du in Deinem Brief ſagſt es ſei kein Mitleid, ſondern Energie, — oft hab ich mich ſelbſt gewundert daß ich immer kalt bin beim ſogenannten Unglück, andere denen es ſchwer auf der Seele liegt die können oft nicht helfen, aber Theil nehmen. Ich kann nicht Theil nehmen, mich treibts die Dornen aus dem Pfad zu reißen. — Aber mit dem Vater war es anders. Ich glaub es giebt vielleicht Augenblicke im Leben wo ein rein Verhältniß zwiſchen Gottheit und Menſchheit iſt, ſo daß die Menſchennatur ſich dazu eignet das zu übernehmen was die Menſchen Botſchaft Gottes nennen, alſo das Amt der Engel verrichten. Denn ich lief unwillkührlich zum Vater hinein und umhalſte ihn und blieb ſtill auf ſeinen Knieen ſitzen und ſo lang es ſchon her iſt und damals auch meine Gedanken nicht drauf gerichtet waren, ſo beſinne ich mich doch der ruhigen Kälte in mir und wie dem einſamen Vater die Schwere vom Herzen fiel, und er ließ ſich von mir aus dem Zimmer führen. — Später im Kloſter, in Fritzlar, als man uns ſeinen Tod mittheilte, da frug uns die Oberin, ob wir keine Anzeige von ſeinem Tode gehabt hätten? ich ſagte: ja ich habe im Springbrunnen es geleſen.

Da weckte mich Nachts der Mondschein und ich ging einen sehr ängstlichen Weg durch viele dunkle Gänge bis ich zum Garten kam an den Springbrunnen, weil ich mit der Seele meines Vaters im Wasser reden wollte. Und ich ging alle Nacht hinunter, da redeten die Wellen mit mir wie jetzt die Sterne; es waren aber Geister damals, denn ich sah sie herumgaukeln in der Luft quer durch den Mondschimmer und bald hier im Gras oder in den hohen Taxusbäumen. Wenn Du aber fragst wie es aussah was ich zu sehen meinte, so muß ich Dir sagen es war mehr ein Gefühl von etwas Höherem als ich, von dem ich durch meine Augen gewahr ward daß es sei, und wo mirs im Gefühl war daß es mit meinen Lebensgeistern sich zu schaffen mache, und was mir diese Erscheinungen oder Nichterscheinungen mittheilten. Das war so daß ich ganz willenlos war, wie der Erdboden auch willenlos ist in den man Samen streut. — Ich sah nur zu daß diese Geister mein Schauen durchkreuzten, und ein reines Bejahen ihres Willens war in mir, ohne daß ich mir diesen Willen in Gedanken hätt übersetzen können. O ich glaub gewiß die Geister müssen den Geist in die Menschenseele legen. Denn alles Wahrhaftige was man denkt ist Geschenktes, es überrascht später als Gedanke den Begriff, wie die Erschei-

nung der Blüthe aus der Erde hervor uns auch überraschen müßte. — Und dann ist es so seltsam daß diese Geistesbezauberung einem gleichsam betäubt daß man Alles vergessen muß, daß es wie tiefer Schlaf ist eine Weile in der Seele, und daß dann gar nichts erinnerlich ist. — Phantasie? — Was ist Phantasie? — ist das nicht der Geister bunter Spielplatz auf den sie Dich als freundliches Kind mitnehmen, und so sehr auch Alles Spiel ist, so hat es doch Beziehung auf die Geheimnisse in der Menschenbrust. — Und die Menschen wissens nicht wie sie zum Licht des Geistes kommen, denn dies ist eins von den Lebensgeheimnissen. Aber wie weiß ichs doch? — vielleicht weil ich gleich so festen Glauben in sie hatte, vielleicht ists der Glaube der die Geister fesselt daß sie einem näher rücken müssen. Denn der Glaube bannt Alles in einem hinein und der Unglaube verjagt Alles. — Aber — in Offenbach bei der Großmama, da wars wohl schon zwei Jahr her daß ich aus dem Kloster war, ich war schon zwölf oder dreizehn Jahr alt, — und guckte so um mich und hatte so ein dumpf Gefühl als wenn alles närrisch wär rund um mich, alles Erziehungswesen, aller Unterricht, alle Sittenpredigt und Religionslehre, Alles warf ich über einen Haufen, ich konnts nicht begreifen als lebendig und konnts

nicht verwerfen, denn ich wußt nichts vom Leben. — Da wars auch so daß ich in der Nacht fortgezogen wurde an eine ferne öde Stätte und da wars mir schon viel deutlicher was ich erfuhr, es war mir viel gewisser, keinen Augenblick hatte ich mehr einen Zweifel daß nicht Alles nur beengende Narrheit sei was um mich vorging; und was ich vom Leben und wie mans nahm, gewahr ward, — und niemals hätte mir irgend wer imponiren können, aber wie ich Dich sah da war mirs klar in Dir, ich hätt nie an einem Wort können zweiflen, im Gegentheil war so manches was wie Räthsel klang als wenn jene Geister von Deiner Zunge mich anlispelten; und es dauerte auch gar nicht lang so öffneten sich mir tiefe Lichtwege, und so wie ich meinte eben daß wohl die unmündigen aber dem Göttlichen noch ganz vertrauten Sinne der Kinder zu Botschaftern göttlichen Einflusses auf die kranke Menschennatur sich eignen, so mögen wohl hochstrebende Naturen, deren Bahn sich nicht trennt vom Geist, wohl auch dazu taugen daß die Geister sich mit Wort und elektrischer Wirkung durch sie mittheilen. So sind jene Geister meiner Kinderjahre durch Deinen Geist sprachselig zu mir geworden. — Ja was wollt ich doch mit Dir reden? — das war daß ich den ersten Tag nachdem ich Deinen Brief em-

pfing nichts wie derlei Erinnerungen hatte und kein Reden mit den Sternen war; und gestern aber war ich so heiter geworden, und hier will ich Dir herschreiben was ich da oben von den Sternen erfahren hab.

Der wahre Geist ist nicht allein, er ist mit den Geistern, — so wie er ausstrahlt so strahlt es ihn wieder, seine Erzeugnisse sind Geister die ihn wieder erzeugen.

Geist sind Sonnen die einander strahlen, — Licht nimmt Licht auf, — Licht sehnt sich nach Licht, — Licht geht über ins Licht, — Licht vergeht im Licht. — Vielleicht ist das die Liebe. —

Was sich nach Licht sehnt ist nicht lichtlos, denn die Sehnsucht ist schon Licht, die Rose trägt das Licht in der Knospe verschlossen. —

Die Schönheit die sinnlich vergeht, die hat einen Geist der sich weiter entwickeln will, der Rose Geist steigt höher wenn ihre Schönheit verblühte. — Im Geist blühen tausend Rosen, die Sinne sind der Boden aus dem das Schöne in den Geist aufblüht, die Sinne tragen die Rosen sie blühen in dem Geist auf. — Der Geist ist der Äther der Sinne, — die Rose berührt den Athem, das Gesicht und das Gefühl! — Warum bewegt die Rose das Gefühl? — athme ihren Duft und Du wirst bewegt; — gewiß liegt in ihrem Dasein Seligkeit die

nur ihr eigen ist, — gewiß war diese Seligkeit einmal die Deine, — und jetzt wo Du ihren Duft einathmest fühlst Du den Geist der Rose die längst verblühte in Dir fortblühen.

Was ist Erinnerung? — Erinnerung ist viel tiefer als sich auf das besinnen was wir erlebten. Auch in ihren Verwandlungen berührt sie ewig den Geist — sie ist unendlich — sie wird Gefühl — dann wird sie Gedanke, der reizt den Geist zur Leidenschaft; als Leidenschaft erzeugt sie den Geist aufs Neue.

Aus jedem Lebenskeim entsteht Leben, Leben erzeugt fortwährend Lebenskeime die alle blühen müssen. Alles Erlebte ist Lebenskeim, die Erinnerung trägt sie im Schooß.

Ich weiß wohl warum von Rosen die Rede war mit den Sternen. — Einmal war ich heiter geworden wie der Ephraim fort war, — und dann schwamm noch röthlich Gewölk am Himmel als ich oben auf der freien Warte ankam, und dann will ich nie wieder unfrei athmen! das ist nicht meine Sach, unter der Last keuchen! — setzest Du mir nicht einmal ums andre immer wieder neue Flügelpaare an, und die Sterne wie lehren die mich doch die Flügel schwingen! und trag ich nicht Dein Leben in meiner Brust und meines auch? — und wenn ich so viel Flügel hab was soll mir eine Last

sein?

sein? — alles schwing ich auf gen Himmel, Schweiß wird mirs kosten, warum nicht Lasten tragen wenn ich sie aufschwingen kann in die Himmel. — Was ist das, ein Athlethe sein und nicht den Erdball auf den Fingern tanzen lassen? —

Haben wirs nicht ausgemacht wir wollen das gemeine Leben, unter uns sinken lassen, haben wir nicht zu einander gesagt laß uns schweben und nicht an diesem oder jenem festhalten? — und war's nicht das erste worauf wir unser Seyn begründeten daß wir alles wollten wagen zu denken? — und ist der nicht unsinnig der das Denken wollt vor die Thüre stoßen, weißt der nicht göttliche Botschaft ab, — und warum ist denn nur Geist was frei schwebt und was sich anlehnt ist nicht Geist. — O ja! das begeistert mich, so zu denken und der Nebel umflort Dich nicht mehr, und es ist hell wie ich Dich denk, — und wenn auch. — Wir können wohl über die Nebel hinaussteigen, — Deine Fittige wolle Dir nicht brechen lassen, ich sag Dir gut daß ich die Erde und ihren Frevel am Geist, in Banden halten werd. — Was ist? — was kannst Du gewinnen was Du nicht wagst? — und was Du verlieren kannst lohnt es der Mühe es zu bewahren, Du verlierst nur was Du nicht wagst. —

Ein Held sein und sich vor nichts fürchten, da kommt der Geist geströmt und macht Dich zum Weltmeer. — Die Wahrheit erfüllt Dich, der Muth umarmt die allumarmende Weisheit. — Die Wahrheit sagt zum Muth, brich deine Fesseln, — und dann fallen sie ab von ihm. — Der Schein ist Furcht, die Wahrheit fürchtet nicht, wer sich fürchtet der ist nicht wirklich der scheint nur. — Furcht ist Vergehen, Erlöschen des wahrhaften Seins. — Sein ist der kühnste Muth zu denken. Denken ist gottbewegende Schwinge. — Wie sollte das göttliche Denken sich an die Sclavenfessel legen? — Ist das was Ihr für wahr ausgebt Wahrheit, so schwing ich mich im Denken zu ihr auf. —

Wenn ich mich aufschwinge so ists in die Wahrheit, lieg ich an der Fessel so bin ich nicht an die Wahrheit gekettet. Freisein macht allein daß alles Wahrheit sei, von was ich mich fesseln lasse das wird zum Aberglauben, Nur was geistentsprungen mir einleuchtet das ist Wahrheit, — was aber den Geist fesselt das wird Aberglaube. Geist und Wahrheit leben in einander und erzeugen ewig neu. —

So hab ich mich frei gemacht von meiner Furcht, weil Furcht Lüge ist. — Und Muth muß die Lüge überwinden. Und ich bin wieder Eins mit Dir.

Ach wie viel Strahlen brechen sich doch heut in meiner Seele!

Adieu und der Lullu hab ich versprochen daß ich mit nach Cassel geh, sie schreibt: nur auf drei Wochen. —

An die Günderode.

Ich bin heut auf mancherlei Weise beglückt, erstlich hab ich heut wirklich einen Rosenstock in meinem Zimmer stehen den mir einer heimlich hereingestellt hat, mit siebenundzwanzig Knospen, das sind Deine Jahre, ich hab sie freudig gezählt und daß es grad Deine Jahre trifft das freut mich so; ich seh sie alle an, das kleinste Knöspchen noch in den grünen Windeln das ist wo Du eben geboren bist. Dann kommt das zweite da lernst Du schon lächeln und dahlen mit dem kleinen grünen verschlossenen Visir Deines Geistes, und dann das dritte da bist Du nicht mehr festgehalten, bewegst Dich schon allein, — und dann winkst Du schon mit den Rosenlippen und dann sprechen die Knospen und dann bieten sie sich dem Sonnenlicht, und dann

sind fünf bis sechs Rosen die dusten und strömen ihre Geheimnisse in die Luft, und dieser Duft umwallt mich und ich bin glücklich. — Wer hat sie mir wohl ins Zimmer gestellt? — Heut morgen kamen die Studenten herauf und gleich war Aller Blick auf den Rosenstock am Fenster gerichtet, — denn es ist was seltnes um diese harte Winterzeit hier in Marburg, denn ich glaube wohl nicht das Treibhäuser hier sind.

Der Ephraim war nicht da heute wo sein Tag ist — den er sonst nicht versäumt, und als ich Abends auf den Thurm wollt da kam sein Enkel mir zu sagen daß er unwohl ist, — ich sag was fehlt ihm? — nur matt ist er, sagte der Enkel, sonst ist er ganz wohl, ich sag sieh den schönen Rosenstock, er sagt ich kenne ihn wohl, der Großvater hat ihn heute Morgen durch mich geschickt, und weil es noch früh war so hab ich ihn vor die Thür gesetzt, — ich frag habt Ihr ihn denn selbst gepflegt — ja der Großvater hat ihn schon zum zweitenmal zur Blüthe gebracht. —

Es ist schön daß der Rosenstock mein ist, wär doch der Ephraim wieder gesund, denn Du hast mir ja geschrieben ich soll mit ihm von Dir sprechen, das letztemal konnt ich nicht weil ich zu bang war; — vielleicht aber ists daß er meint ich wär zum lernen nicht aufge-

legt, warum er sichs verbietet zu kommen, ich hab ihn aber bitten lassen zu kommen wenn er besser ist, ich hab ihm auch alten Madera geschickt, er wird schon besser werden; es war sehr schön heut auf dem Thurm, es ist Frühlingsluft und die Abende sind heiter und rein, ich geh früher jetzt, schon immer wenn die Sonne untergegangen ist, eh ich nach Haus geh ist doch schon sternige Nacht, nun werd ich den Thurm bald verlassen, die Lullu schreibt am siebzehnten wird sie kommen, Du hasts gesagt ich soll mit ihr gehen und ich wollt ihrs auch nicht abschlagen, — es war schön hier und vielbedeutend, und was soll ich mich fragen was in mir geworden ist. Mein Geist ist voll geheimer Anregung das ist genug, die Natur hab ich nicht beleidigt und meine innere Stimme auch nicht verläugnet.

Was den Geist verläugnet das versiegt eine Geistesquelle, — Buße ist ein Wiedersuchen, Wiederfinden dieser Quelle, denn echter Geist strömt Geist, — Großmuth verzeiht alles aber duldet nicht was gegen den Geist ist.

Großmuth ist Stammwurzel des Geistes, durch die der Geist einen Leib annimmt, Handlung wird. Was nicht aus ihr hervorgeht ist nicht Tugend.

Großmuth dehnt sich willenlos aus über alles, wo sie sich conzentrirt da ist sie Liebe.

In der Liebe brennt Deine Seele in der Flamme der Großmuth, sonst ists keine Liebe. — Nur in der Großmuth hat alles Wirklichkeit weil in ihr allein der Geist lebt, — so also nur, kann die Liebe selig machen. —

Jede Liebe ist Trieb sich selbst zu verklären. Wenn nicht dem Liebenden die Gottheit, die Weisheit das Haupt salbet, und die königliche Binde umlegt, da ists nicht die wahre Liebe.

Ein Liebender ist Fürst, die Geister sind ihm unterthan, wo er geht und steht begleiten sie ihn, sie sind seine Boten und tragen seinen Geist auf den Geliebten über. —

Das war meine gestrige Sternenlection seit die Rosen in meinem Zimmer blühen sprechen sie als mit mir von Liebe.

Heut Morgen hab ich den Rosenstock wieder ans Fenster gestellt eh die Studenten kamen und hab hinter dem Vorhang gelauscht ob sie wieder heraufgucken, sie haben sich bemüht die Rosen zu zählen einer zählte siebzehn der andere funfzehn, so viel sind grade zu sehen, die andern sind noch zu klein, — könnt ich jedem eine hinunterwerfen sie an seine Mütze zu stecken.

Heut war der Ephraim bei mir er wußte daß ich die andre Woche geh, wir sprachen von meinem Wiederkommen denn ich bleib nur drei Wochen mit der Lullu aus. — Wir sprachen von Dir, er sagte so viel Gutes von Dir, er las auch meine letzten Blätter an Dich, er sagte, man müsse nicht fürchten daß was man liebe, einem verloren gehn könne, weil er wohl erkannte etwas in Deinem Brief mache mir bang um Dich; er sagte Du seist einzig in Deiner Art, Du habest eine große Bahn, und wer nicht andre Wege gehe als die schon gebahnten und angewiesnen der sei nicht Dichter. Es sind nicht tausend Dichter, es ist nur Einer, die andern klingen ihm nur nach; — klingen mit. — Wenn eine Stimme erschallt, so weckt sie Stimmen. Dichter ist nur, der über allen steht. Der Dichtergeist geht durch viele und dann conzentrirt er sich in Einem. — Oft wird er nicht erkannt und doch steht er höher als alle. — —

Wer nicht andre Wege geht, als die schon gebahnten und angewiesenen der ist nicht Dichter. Und wenn nicht auf eignem Heerd das Feuer brennt, das ihn erleuchte und wärme, der wird kein anderes dazu berathen finden. Lodert aber auf Deinem Heerd die Flamme, dann wird jede Dir leuchten und alle Dich wärmen. — Man kann ruhen im Geist, man kann

thätig sein im Geist; aber alles was nicht im Geist geschieht ist verlorne Zeit. — Es wird wohl selten dem Dichtergeist sein Recht gethan, der kühne Adel jener Gedanken, die wir als Dichtung erfahren, sollte wie Helden uns ewig imponiren. — — — Und so schwätzten wir noch ein Weilchen, und nicht alles hab ich behalten was sich da ergab, — aber der Ephraim war blaß und sein Enkel brachte ihm noch einen Mantel; einmal will ich ihn noch sehen. —

Auf dem Thurm gewesen aber nichts aufgeschrieben, es thut mir leid daß ich mich vom Thurm trenne; wo wirds wieder so schön sein und was hab ich den Sternen nicht alles zu verdanken. Sie haben mir Wort gehalten. Nicht wahr sie haben uns beide zusammen gepflegt und was sie mir sagten das haben sie auch Dir gesagt, — und wir waren beide recht verschwistert in ihrer Hut. — Wie wirds sein wenn ich wiederkehre? — diese vier Monate meines Lebens, ich konnte sie nicht schöner zubringen. — Nicht wahr, Natur und tiefer Geist die haben mich hier freundlich empfangen, die zwei Genien meines Lebens. Der Ephraim. — In was für eine Welt leb ich denn? — ich träume, ja wohl ich schlafe und die großen Geister haben mich in den Traum begleitet und haben zwischen die irdische

Welt sich gestellt und mich, und so hab ich ein himmlisch Leben geführt. Wenn ich in diese Zeit schau so ist sie wie ein Diamant der mir vielmal die Sonne spiegelt. — Du hast mir gleich gesagt geh mit, und Du hast recht gehabt, — so hast Du auch gewiß recht daß ich mit nach Cassel geh, ich geh auch mit großem Zutrauen, nichts darf länger währen als nur die leiseste Anregung es mochte gestatten.

Ihr guten Studenten! heut haben sie wieder nach den Rosen gesehen, — ich möcht sie Euch alle abbrechen eh ich weggeh und sie Euch auf den Kopf werfen. —

Der Ephraim darf nicht mehr den Berg herauf kommen es ermüdet ihn zu sehr, auf seiner Reise zu den Enkeln da wars so kalt, da hat er sich zu sehr angestrengt, er darf nicht mehr herauf, vielleicht wenn ich wiederkehr ist er wieder gesund, einundsiebzig Jahr ist er alt, aber mir wird er gesund bleiben; — wenn wir dies Frühjahr zusammen auf dem Trages sind, Savigny meint Du werdest hinkommen, dann wollen wir ihm zusammen Briefe schreiben, nicht wahr? — und recht heitere, — dies wird der letzte lange Brief sein den ich Dir von hier schreib.

Die Lullu hat mir viel Grüße von Dir gebracht und sagt Du freust Dich aufs Trages zu kommen und

Dein kleiner Brief bestätigt es auch, sie sagt Du bist recht heiter, so bin ich auch ganz glücklich, ach was hab ich Dich doch gepeinigt mit meiner Ängstlichkeit die mir sonst nicht eigen ist, Gott weiß wo's herkam, ich bin ganz lustig, ich begreifs nicht daß ich so dumm war. Ich glaub der Winterwind und die Sterne haben mich im Kopf und Herzen verwirrt gemacht, übermorgen reisen wir ab. —

Weißt Du was ich gethan hab? — ich ließ dem Ephraim sagen ich werde zu ihm kommen gestern und ich hab mich zu ihm führen lassen um dieselbe Stund wo er gewöhnlich kommt, aber es war gestern Freitag, und wie ich kam saß er fein gekleidet auf seinem Sessel und eine Lampe mit vier Lichtern war angezündet auf dem Tisch. Er wollte aufstehen, aber er ist müde. Und wie ist es doch? — ob er wohl heimgeht zu seinen Vätern? — ich brachte ihm zwei Goldstücke für meinen Unterricht, er machte ein kleines Kästchen auf wo ein Paar Trauringe drinn liegen und allerlei Schmuck, er sagt es sei von seiner verstorbenen Frau und von seinen Kindern. Er legte die Goldstücke dazu, das Alles ist so fein, so edel. Welch ein geistig Gemüth. O Ephraim Du gefällst mir unendlich wohl. Ich hatte ihm seinen Rosenstock zurückgebracht, er sollt ihn aufbewahren, die

Rosen sind viel mehr aufgeblüht, wie schön standen sie bei der hellen Lampe zu seinem schneeweißen Bart. Ich sagte die Rosen und Euer Bart gehören zusammen und es ist mir lieb daß ich keine abgebrochen habe, denn Ihr seid vermählt zusammen mit den Rosen, sie sind Eure Braut. Ich war ein paar Mal versucht sie abzubrechen und sie den Studenten hinunter zu werfen, weil sie so lüstern danach hinaufsahen. Er sagte, „O wenn Sie es erlauben, so will ich sie schon unter den Studenten austheilen, es besuchen mich alle Tage welche und dann werden schon mehrere kommen, wenn sie wissen daß es Rosen bei mir giebt." Das war ich zufrieden und ich freu mich recht drüber daß meine Studenten noch meine Rosen kriegen.

Er hat mich aber gesegnet wie ich von ihm ging und ich hab ihm die Hand geküßt; und wie ist doch der Geist so schön wenn er ohne Tadel reift. Sein Enkel mußte mich nach Haus begleiten auf seinen Befehl weil ich nur eine Magd bei mir hatte. Ich schickte ihn aber bald wieder zurück und hab dem Enkel gesagt, er soll dem Großvater sagen daß er alle Tage meiner gedenke bis ich wiederkomm. — Als ich wegging vom Ephraim legte er mir die Hand auf den Kopf und sagte: „alles Werden ist für die Zukunft."

Ich ging zu Hause gleich nach dem Thurm weil ich mich noch einmal recht deutlich besinnen wollt auf dieses mächtige und doch so einfache friedenhauchende Geistesgesicht, so wie ich ihn eben verlassen hatte im Schimmer der hellen polirten vierfachen Lampe, die Rosen bis zu seinem weißen Bart sich neigend, so hab ich ihn zum letzten Mal gesehen. Deutet dies nicht auf seinen Abschied vom Erdenleben das er so mühevoll, so friedlich, so freudevoll durchführte, denn auch mir hat er beim Abschied gesagt: „Sie haben mir viel Freude gegeben." — Und wie ich eine ganze Weile an ihn gedacht hatte, so besann ich mich auf seine Worte: „Alles Werden ist für die Zukunft." — Ja wir nähren uns von der Zukunft, sie begeistert uns. — Die Zukunft entspringt dem Geist wie der Keim der nährenden Erde. — Dann steigt er himmelauf und blüht und trägt Erleuchtung. — Der Baum, die Pflanze ist der Geist der Erde der aufsteigt zum Licht zur Luft. Der Geist der Erde will sich dem Licht vermählen, das Licht entwickelt die Zukunft.

Alles echte Erzeugniß ist Auffahren zum Himmel, ist Unsterblichwerden.

Und die Schönheit dieses Mannes leuchtete mir da in der letzten Stunde auf dem Thurm so recht hell auf,

denn das Bild mit den Rosen, es war als hätt es mein Genius bestellt daß ichs recht fassen solle, wie Du die Tempelhalle geweiht achtest von der Du weißt daß inner ihren Mauern die Opferflamme lodert, der Tempel ist nur dann heilig wenn er den Menschen, den eignen Leib darstellt, — und des Gottes Lehre den eignen Geist. — Das hat er einmal gesagt zu mir.

Und eben sah ich noch die Studenten ins Colleg gehen und sie waren recht verwundert daß der Rosenstock nicht mehr da war. Ich sahs ihnen an, es war ihnen Leid, sie hatten nun schon acht Tage hinter einander die Rosen gezählt. — Wartet nur Ihr werdet ihn bald ausfündig machen und dann werden die Artigsten unter Euch meine Rosen in der Weste tragen dürfen.

Bettine.

Anhang.

Der Franke in Egypten.

Wie der Unmuth mir den Busen drücket,
Wie das Glück mich hämisch lächelnd flieht.
Ist denn Nichts was meine Seele stillet?
Nichts, was dieses Lebens bange Leere füllet? —
Dieses Sehnen, wähnt' ich, sucht die Vorwelt,
Die Heroenzeit ersehnt mein kranker Geist.
An vergang'ner Größe will dies Herz sich heben,
Und so eilt' ich deinem Strande zu,
Du der Vorwelt heiligste Ruine,
Fabelhaftes Land, Egypten du!
Ha! da wähnt' ich aller Lasten mich entladen
Als der Heimath Gränze ich enteilet war.
Träumend wallt' ich mit der Vorzeit Schatten,
Doch bald fühlt' ich, daß ich unter Todten sei,
Neu bewegte sich in mir das Leben,
Antwort konnte mir das Grab nicht geben. —
Ins Gewühl der Schlachten,
Warf ich durstig mich,
Aber Ruhm und Schlachten

Ließen traurig mich:
Der Lorbeer der die Stirne schmückt,
Er ists nicht immer der beglückt.
Da reichte mir die Wissenschaft die Hand,
Und folgsam ging ich nun an ihrer Seite,
Ich stieg hinab in Pyramidennacht,
Ich maaß des Möris See, des alten Memphis Größe;
Und all' die Herrlichkeit die sonst mein Herz geschwellt,
Sie reicht dem Durstigen nur der Erkenntniß Becher.
Ich dachte, forschte nur, vergaß daß ich empfand. —
Doch ach! die alte Sehnsucht ist erwacht,
Aufs neue fühl ich suchend ihre Macht,
Was geb ich ihr? Wohin soll ich mich stürzen?
Was wird des Lebens lange Öde würzen?
Ha! Sieh, ein Mädchen! wie voll Anmuth,
Wie lieblich, gut erscheint sie mir!
Soll ich dem Zuge widerstehen?
Doch nein! ich rede kühn zu ihr.
Ist dies der Weg der Pyramiden?
O, schönes Mädchen! sag es mir!

Mädchen.

Du bist nicht auf dem Weg der Pyramiden,
O Fremdling! doch ich zeig ihn dir.

Franke.

Brennend sengt die heiße Mittagssonne,
Jede Blume neigt das schöne Haupt,

Aber du der Blumen Schönste hebest,
Jung, und frisch, das braungelockte Haupt.

Mädchen.

Willst du in des Vaters Hütte dich erkühlen
Komm, es nimmt der Greis dich gerne auf.

Franke.

Welchen Namen trägst du schönes Mädchen?
Und dein Vater; sprich, wo wohnet der?

Mädchen.

Lastrata heiß ich; und mein guter Vater
Er wohnt mit mir im kleinen Palmenthal,
Doch nicht des Thales angenehme Kühle,
Nicht Bäche Murmeln, nicht der Sonne Kreisen
Erfreuet meinen guten Vater mehr.

Franke.

Wie! freut den Vater nicht des Stromes Quellen.
Der Palmen lindes Frühlingssäuseln nicht?
Ich faß es; doch, wie es ein Gram mag geben
Der deiner Tröstung möchte widerstreben,
Das nur, Lastrata, faß ich nicht.

Mädchen.

Italien ist das Vaterland des Greisen,
Und vieles Unglück bracht ihn nur hierher.

Mit sehnsuchtsvollem Blick schaut er am Mittelmeere
Hinüber in das vielgeliebte Land.
Und seufzend sehn' auch ich hinüber
Nach jenen blüthenreichen Küsten mich.
Erkranket ruht mein Geist auf jener blauen Ferne,
Und schöne Träume tragen mich dahin.
Sag', wogt nicht schöner dort der Strom des Lebens?
Sehnt dort die kranke Brust auch sich vergebens?

Franke.

Mädchen! ach! von gleichem Wunsch betrogen,
Wähnt' ich: Schönes berg' die Ferne nur,
Doch umsonst durchsegelt' ich die Wogen,
Hat auch diese Ahnung mir gelogen
Die du, Mädchen, jetzt in mir erweckt. —

Mädchen.

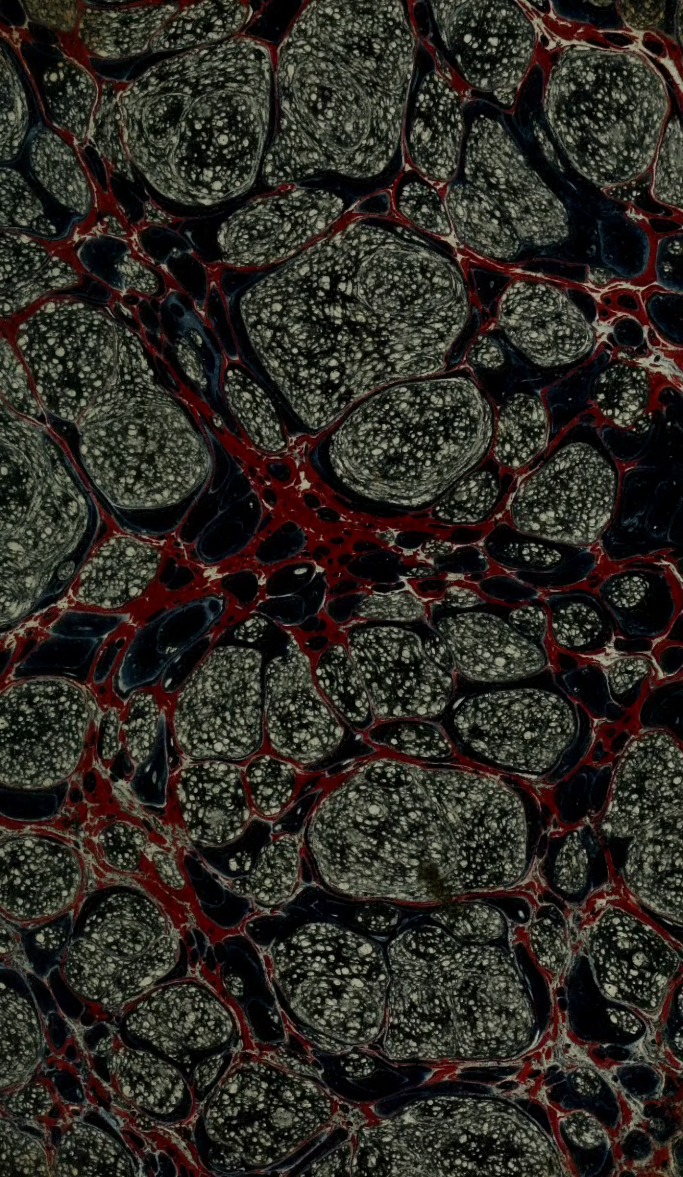
Fremdling! kannst du diese Sehnsucht deuten?
Fühlst du dieses unbestimmte Leiden?
Dieses Wünschen ohne Wunsch?

Franke.

Ja ich fühl ein Sehnen, fühl ein Leiden.
Doch jetzt kann ich diese Wünsche deuten,
Und ich weiß, was dieses Streben will.
Nicht an fernen Ufern, nicht in Schlachten!
Wissenschaften! nicht an eurer Hand,
Nicht im bunten Land der Phantasien!

Wohnt des durſt'gen Herzens Sättigung.
Liebe muß dem müden Pilger winken,
Myrthen keimen in dem Lorbeerkranz,
Liebe muß zu Heldenſchatten führen,
Muß uns reden aus der Geiſterwelt. —
Mächt'ger Strom! ich fühlte deine Wogen,
Unbewußt fühlt' ich mich hingezogen,
Nur wohin! wohin! — das wußt' ich nicht,
Wohl mir! dich und mich hab' ich gefunden,
Liebe hat dem Chaos ſich entwunden.

Gedruckt bei Trowitzſch und Sohn in Berlin.



UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 13 30 24 09 009 8